

# L'audio Usb secondo Focusrite

*Abbiamo messo a confronto due nuove interfacce audio Usb del celebre produttore inglese, già compatibili con Windows 8.*

■ Anteprima di **Filippo Moriggia**

**A** ogni rilascio di un nuovo sistema operativo si ripete il balletto dei driver. Alcuni produttori si limitano ad annunciare aggiornamenti, altri li rilasciano tempestivamente, qualcuno elimina dal catalogo alcuni prodotti e ne termina il supporto. Quel che conta è che chi oggi sia alla ricerca di un'interfaccia audio Usb non può non prendere in considerazione la compatibilità con il nuovo Windows 8. Focusrite ha appena annunciato due schede Usb 2 in/4 out che appartengono a fasce di prezzo differenti, ma che si distinguono per il supporto nativo al neonato sistema operativo di Microsoft, oltre ovviamente a Windows 7 e a OS X 10.7 e 10.8 per il mondo Apple.

## Focusrite Forte

La piccola Forte è un prodotto unico nella gamma di Focusrite. L'aspetto ricorda per certi versi quello della Rme Babyface, ma il telaio in alluminio e il bellissimo display Oled la caratterizzano in modo deciso. Compatta ed elegante, la scheda vanta specifiche tecniche da prima della classe. Ha 2 ingressi e 4 uscite: l'uscita cuffia è sul fronte, quella per le casse sul retro, mentre per il collegamento dei segnali in ingresso bisogna utilizzare il cavo sdoppiatore in dotazione, chiamato *input loom*. Quando si usa la scheda solo per la riproduzione, questo cavo può essere

scollegato per far spazio sulla scrivania. La scheda può essere alimentata anche solo via Usb, ma in questo caso impone due restrizioni: l'alimentazione Phantom a 48 V non può essere attivata e le uscite per speaker e cuffia sono limitate a -18 dB. Basta collegare l'alimentatore in dotazione per usufruire al 100% di tutte le funzionalità.

Sotto il piccolo display Oled, che mostra tre ampi meter in modalità di riproduzione o registrazione, spiccano 4 pulsanti touch. Il primo permette di selezionare le opzioni relative agli ingressi. Si può regolare il gain di ogni canale e si possono controllare le scelte attivate: tipo di input (Mic, Line, Instrument), 48 V, inversione di fase e filtro passa alto (*Hpf, High pass filter*). Queste impostazioni sono configurabili sia via software sia direttamente dallo schermo. Per farlo bisogna tenere premuto a lungo il pulsante citato: si apre così un piccolo pannello di configurazione e premendo più volte il pulsante Input si passa alternativamente dalla configurazione dei due ingressi.

Il secondo pulsante sulla scheda riguarda l'uscita speaker. Anche in questo caso basta un clic per selezionarlo, mentre con una pressione più lunga si accede a un secondo pannello da cui si attivano o disattivano le funzioni Mute, Dim e Mono. Il funzionamento del pulsante cuffia è analogo, mentre il quarto controllo dà accesso ad alcune opzioni di controllo dei software Daw o di altri player multimediali. I software supportati al momento sono Cubase 6, Logic 9 Pro, Pro Tools 10, Ableton Live 8, GarageBand Studio One 2, FL Studio 10, Sonar X1, Reaper, Reason 6, iTunes e Windows Media Player.

Per ogni applicazione si può impostare la modalità d'interazione del potenziometro principale della scheda, selezionando un'azione per la rotazione e una per il clic. La Focusrite Forte è una scheda di fascia alta dal design originale che vanta



finiture di eccellente qualità, ottimi preamplificatori microfonic e una frequenza massima di campionamento di 192 kHz. D'altra parte, però, non offre feature eccezionali e due soli ingressi analogici e 4 uscite divise tra cuffia e speaker sono poche anche per un piccolo studio casalingo o per un dispositivo portatile. Inoltre, la mancanza di ingressi o uscite digitali preclude di fatto le possibilità di espansione. Il piccolo display Oled, che replica le funzioni del comodo pannello software incluso con il driver, è bello a vedersi, ma non è sempre comodo: i pulsanti touch non sono molto sensibili e la pressione prolungata e lo scorrimento di elenchi di molte voci diverse lo rendono un po' macchinoso rispetto alla semplice selezione dei comandi con il mouse. Con la scheda non è offerto alcun software Daw, ma una suite di plug-in Vst/Rta chiamata Midnight Commander, che comprende un compressore e un equalizzatore di buona qualità. Come da tradizione Focusrite, non c'è alcun Cd-Rom, ma solo una cartolina con un indirizzo Internet e un codice d'attivazione per scaricare il pacchetto e ottenere il seriale. Sul fronte della compatibilità con Windows 8, tutto è andato per il meglio fin dal primo tentativo.

## Focusrite Scarlett 2i4

Se la Forte è eleganza e qualità, la Scarlett 2i4 è praticità e sostanza. Niente

### Focusrite Forte

Euro **617,10** Iva inclusa

**VOTO**  
**7,5**

#### PRO

- Preamplificatori di alta qualità
- Software di gestione
- Display Oled
- Compattezza

#### CONTRO

- Prezzo elevato
- Interfaccia tattile un po' macchinoso
- Non compatibile con Windows XP e Vista

Produttore: Focusrite, [www.focusrite.com](http://www.focusrite.com)

Sul retro della Forte troviamo le uscite per gli speaker, le porte di alimentazione e Usb e la presa per il connettore multipoint input loom.



preamplificatori microfonici hi-end e una veloce scorsa alle specifiche tecniche basta per capire che il livello qualitativo è inferiore. Sotto al cofano rosso della scheda, però, si nasconde di fatto un'interfaccia audio Usb 2 in/4 out anche più completa della Forte, vista la dotazione, per esempio, di porte Midi In/Out e di quattro uscite di linea separate nettamente rispetto all'uscita cuffia.

Sul frontale del telaio in alluminio ci sono tutti gli ingressi e i comandi, mentre sul retro rimangono le porte Usb e Midi e le 4 uscite. Gli ingressi utilizzano due connettori Neutrik Combo e permettono dunque il collegamento di spinotti jack o Xlr. Un piccolo interruttore permette di selezionare se la sorgente sia di tipo line o instrument quando si usa il jack, mentre l'Xlr è utilizzato solo per segnali di tipo microfonico. Per ogni canale c'è poi una manopola per la regolazione del Gain (con un originale led multicolore che diventa verde quando l'input è regolato correttamente) e un pulsante Pad per attenuare i segnali troppo alti (che si illumina quando è inserito). L'alimentazione Phantom è attivabile su entrambi gli ingressi tramite un pulsante frontale con led. Altri due led segnalano il corretto collegamento della porta Usb e l'attività sulle porte Midi. Il volume principale dell'interfaccia si regola da un ampio potenziometro (identificato dalla scritta Monitor), mentre un secondo controllo più piccolo, il Direct Monitor, permette di scegliere in che percentuale ascoltare sull'uscita della scheda il segnale proveniente dagli ingressi (prima di qualsiasi elaborazione) o dal computer (così come è stato elaborato dal software Daw in uso). Per la presa cuffia c'è un altro controllo e un utile interruttore per scegliere se ascoltare quanto proviene dalle uscite 1-2 o 3-4. La scheda dispone sul retro di

## CARATTERISTICHE TECNICHE

No ✖

	Focusrite Forte	Focusrite Scarlett 2i4
<b>Numero di canali in ingresso</b>	2	2
<b>Numero di canali in uscita</b>	4	4
<b>Ris./freq. di campionamento massima in input e output</b>	24 bit / 192 kHz	24 bit / 96 kHz
<b>Ingressi XLR per microfono</b>	2 (preamplificatori RedNet controllati in remoto)	2
<b>Risposta in frequenza ingressi microfonici</b>	50 Hz - 42 kHz a +/- 0,1 dB	20 Hz - 20 kHz a +/- 0,1 dB
<b>Phantom 48v sui canali microfonici</b>	sì, attivabile via software	sì
<b>Attenuazione Pad</b>	10 dB	10 dB
<b>Ingressi instrument jack (chitarra e basso)</b>	2	2
<b>Ingressi line</b>	2	2
<b>Ingressi digitali</b>	✖	✖
<b>Porte MIDI</b>	✖	In/Out
<b>Uscita speaker</b>	2 jack bilanciati	2 jack bilanciati
<b>Uscite Rca</b>	0	4
<b>Risposta in frequenza uscita speaker e cuffie</b>	20 Hz- 20 kHz a +/- 0,1 dB	20 Hz- 20 kHz a +/- 0,2 dB
<b>SNR in uscita</b>	118 dB (A-weighted)	105 dB (A-weighted) su output 1-2, 102 dB su output 3-4
<b>SNR in ingresso</b>	117 dB (A-weighted)	105 dB (A-weighted)
<b>Distorsione armonica (THD+N)</b>	0,0008% (in uscita, a -1 dbfs, 1 kHz)	0,0015% (output 1-2, a -1 dbfs, 1 kHz)
<b>Uscite digitali</b>	✖	✖
<b>Uscita cuffie</b>	1 jack stereo, pilotata in modo indipendente	1 jack stereo, con controllo volume indipendente
<b>Ingresso footswitch:</b>	✖	✖
<b>Controlli sull'interfaccia:</b>	4 controlli touch multifunzione, 1 manetta per controllo volume.	2 gain, 2 selettori Line/inst, 2 Pad, 1 puls. 48V, 1 selettore Stereo/Mono, vol. principale (Monitor), volume cuffie, Direct Monitor.
<b>Display:</b>	Oled a colori	-
<b>Connessione dell'interfaccia al computer:</b>	Usb 2.0	Usb 2.0
<b>Alimentazione interfaccia:</b>	Usb (uscita limitata a -18dB e Phantom disabilitato), alimentatore in dotazione (funzionalità completa della scheda)	solo Usb
<b>Frequenze di campionamento supportate:</b>	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz.	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz.
<b>Compatibilità driver:</b>	Windows 7 o Windows 8, Mac OS X 10.7 (Lion) o 10.8 (Mountain Lion)	Windows 7 o Windows 8, Mac OS X 10.7 (Lion) o 10.8 (Mountain Lion)
<b>Driver:</b>	Asio, Wdm, Mac OS X Core Audio	Asio, Wdm, Mac OS X Core Audio
<b>Software in dotazione (download):</b>	Midnight Plug-in Suite (compressore ed equalizzatore)	Scarlett Plug-in Suite (compressore, eq, gate, riverbero), Ableton Live Lite 8

due uscite bilanciate jack per i canali 1-2 e di 4 uscite Rca (non bilanciate) per tutti e quattro i canali.

Dal punto di vista qualitativo, la Scarlett 2i4 ci ha sorpreso positivamente: i preamplificatori non sono allo stesso livello di quelli della Forte, ma hanno una qualità più che sufficiente per l'uso domestico o semiprofessionale. L'alimentazione avviene solo via Usb e questa caratteristica, insieme al case in metallo, la rende una soluzione particolarmente pratica per chi ha bisogno di un dispositivo facile da spostare in sala prove o in altre situazioni

simili. L'uso è intuitivo e i numerosi led sopperiscono alla mancanza di un driver con un pannello di gestione completo come quello della Forte.

Buona la compatibilità con Windows 8 e altrettanto valida la dotazione software: oltre alla versione Lite di Ableton Live si può infatti scaricare tramite il seriale incluso nella scatola anche la *Scarlett Plug-in Suite* che include un compressore, un equalizzatore, un gate e un riverbero di buona qualità.

Focusrite è distribuita in Italia da Grisby Music ([www.grisbymusic.it](http://www.grisbymusic.it)).

## Focusrite Scarlett 2i4

Euro **234,74** euro Iva inclusaVOTO  
**8,5**

## PRO

- Telaio in alluminio e finiture curate
- Buona dotazione di led
- Software di gestione completo
- Suite di plug-in Vst/Rta in dotazione

## CONTRO

- Solo i canali 1-2 hanno uscite bilanciate
- Non compatibile con Windows XP e Vista

**Produttore:** Focusrite, [www.focusrite.com](http://www.focusrite.com)



La 2i4 utilizza due prese Neutrik combo che accettano connettori Xlr e jack.