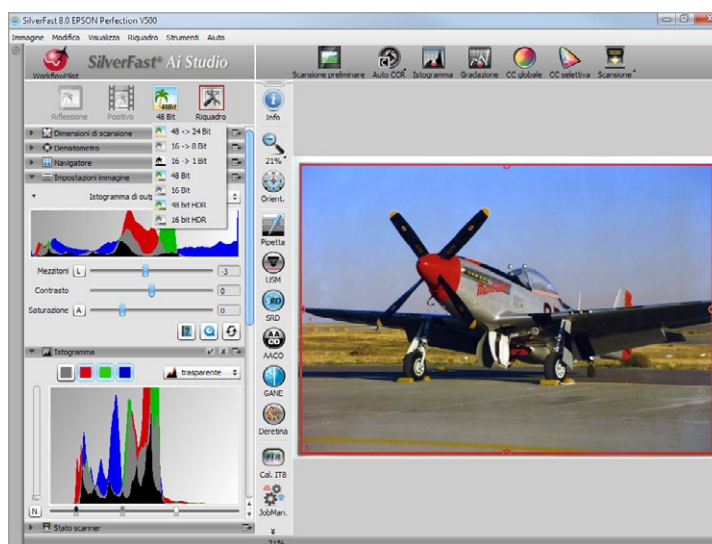


# SilverFast Archive Suite 8, la scansione è servita

*Ottenere il massimo dallo scanner: ecco quello che permette di ottenere SilverFast 8, una soluzione di LaserSoft Imaging disponibile in più versioni.*

■ Anteprima di **Nicola Martello**

**L**aserSoft Imaging è un'azienda tedesca fondata nel 1986 e specializzata nello sviluppo di software per l'elaborazione delle immagini a colori, in particolare quelle ottenute da scanner. La società offre ai professionisti SilverFast 8, un programma in italiano pensato per interfacciarsi con uno scanner (al momento dell'acquisto bisogna specificare il modello con cui il software dovrà lavorare) e fornito anche in bundle con gli scanner top di gamma di alcune delle migliori marche, come Canon, Epson e Microtek. SilverFast 8 è declinato in tre versioni, Ai Studio, Se Plus e Se. Rispetto al software principale SilverFast Ai Studio 8, la versione Se Plus 8 non offre la calibrazione automatica, la modalità Esperto, l'istogramma a 16 bit e la funzione JobManager



A sinistra dell'anteprima si trovano i pannelli con le regolazioni e con le opzioni degli algoritmi per migliorare il bilanciamento cromatico della scansione.

(che permette di organizzare un batch con più scansioni in serie). L'edizione Se8, la più economica, perde anche la possibilità di fare scansioni con esposizione multipla, la funzione di recupero delle zone più scure (Aaco) e i preset Kodachrome. LaserSoft vende poi una suite che include sia SilverFast 8 sia SilverFast Hdr 8, un programma che offre funzioni molto simili ma è pensato per l'elaborazione di immagini già digitalizzate. Di questa suite esistono due versioni: SilverFast Archive Suite 8, la più completa e oggetto della nostra prova, e SilverFast Archive Suite Se 8, che di SilverFast include le varianti Se Plus 8 e Hdr 8.

SilverFast Ai Studio 8 impiega un'interfaccia ordinata, in cui i comandi sono allineati lungo la barra superiore, mentre le funzioni principali sono disposte verticalmente a sinistra dell'ampia anteprima. Ancora più a sinistra sono disposti i pannelli retrattili con le opzioni relative agli algoritmi utilizzabili per la scansione. Il programma può funzionare in modalità wizard, che guida passo per passo con istruzioni scritte e filmati l'utente alle prime armi. Gli esperti possono invece accedere subito a tutti gli strumenti disponibili, regolarli con pochi clic del mouse e

vedere subito l'effetto delle variazioni nell'anteprima, che il software aggiorna costantemente.

Il programma include una funzione totalmente automatica per la calibrazione dello scanner: riconosce da solo anche la posizione, la dimensione e l'inclinazione del target It8 da usare per l'operazione, se il target in questione è prodotto da LaserSoft (l'offerta dell'azienda comprende diverse dimensioni e supporti, tutti stampati a piccoli lotti e certificati Fogra). La calibrazione è possibile anche con target It8 di altre marche, ma in questo caso bisogna procedere manualmente.

**Il bilanciamento cromatico generale** è regolabile a mano, con i classici cursori e l'istogramma, oppure in automatico sfruttando i numerosi preset (che somigliano molto a quelli disponibili sulle fotocamere digitali: paesaggio, ritratto, notturno e così via). Nei casi più difficili, per migliorare il risultato finale della scansione sono disponibili diversi algoritmi. Usm (*Unsharp Mask*) aumenta il contrasto in prossimità dei bordi dei dettagli e lavora solo sulla luminanza. Gane (*Grain and Noise Elimination*) si occupa della riduzione della granulosità ed è regolabile su tre livelli, purtroppo

## SilverFast Archive Suite 8

Euro **499,00** Iva inclusa

**VOTO**  
**8,5**

SilverFast Archive Suite Se 8: **299,00** euro.

SilverFast Ai Studio 8: **299,00** euro.

SilverFast Se Plus 8: **119,00** euro. SilverFast Se 8: **49,00** euro

### PRO

- Sfrutta a fondo l'hardware dello scanner
- Scansioni con esposizioni multiple e all'infrarosso
- Preset per l'inversione dei negativi

### CONTRO

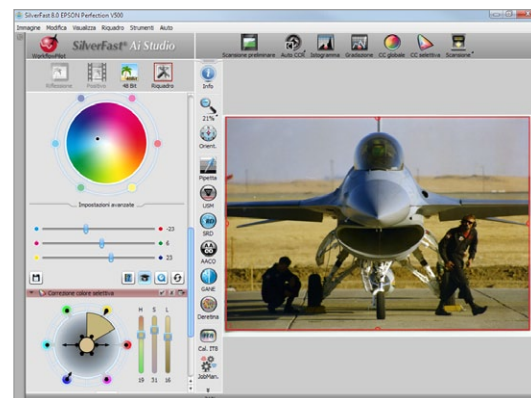
- Rimozione rumore di efficacia limitata
- SilverFast Hdr 8 non è valido quanto i migliori concorrenti

❶ **Produttore:** LaserSoft Imaging, [www.silverfast.com](http://www.silverfast.com)

senza alcuna possibilità di calibrare l'algoritmo su una zona di colore uniforme. Nelle nostre prove abbiamo ottenuto i risultati migliori con l'impostazione Bassa, mentre le altre due non ci hanno pienamente soddisfatto. SilverFast dispone anche di un filtro per ridurre il moiré, un difetto tipico delle scansioni delle immagini retinate (come quelle provenienti da giornali, riviste e libri). Aaco (*Auto Adaptive Contrast Optimization*) corregge il contrasto solo nelle aree più scure in modo da rendere più visibili i dettagli, ma nei nostri test l'effetto finale è apparso sempre un po' artificiale. Per modificare il bilanciamento cromatico generale si ricorre alla sezione Gcc (*Global Color Correction*), in cui si trova la classica ruota colore, mentre per intervenire su una tinta alla volta (fino a un massimo di quattro) si usa Scc (*Selective Color Correction*). Anche in questo caso si lavora con una ruota colore; inizialmente appare la tinta scelta con il campionatore, da modificare trascinandola verso uno dei sei colori primari e complementari.

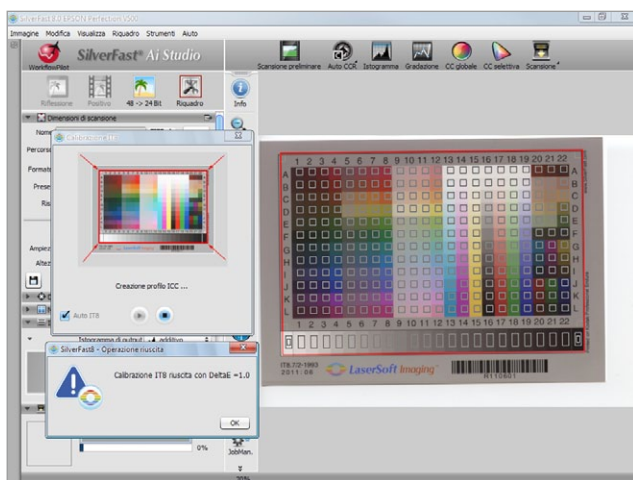
**Quando si scandisce una pellicola negativa** è importante che l'inversione dei colori sia eseguita in maniera corretta, dato che ogni tipo di pellicola ha una curva colore diversa. Per questo LaserSoft ha incluso la libreria NegaFix, con oltre 120 profili corrispondenti ai film negativi più diffusi: l'utente può quindi ottenere una scansione cromaticamente bilanciata già al primo colpo. Non solo per i negativi ma anche per le diapositive è disponibile poi la funzione Me (*Multi-Exposure*), che effettua due scansioni in serie, ciascuna con un

diverso tempo di esposizione. L'operazione permette sia di ridurre il rumore di fondo sia di aumentare la sensibilità dinamica dello scanner (*density range*), così da rendere possibile la cattura di un maggior numero di dettagli nelle aree chiare e scure. Per eliminare i piccoli difetti dovuti a polvere e a piccole particelle depositate sull'originale e sul vetro dello scanner è disponibile la tecnologia iSRD (*Infrared Dust and Scratch Removal*) simile a Digital Ice (*Image Correction and Enhancement*) di Kodak, che grazie a una scansione separata con luce infrarossa (naturalmente lo scanner deve possedere l'hardware necessario) individua in automatico i difetti e li elimina. Nel pannello dedicato a iSRD sono disponibili le opzioni per regolare la sensibilità dell'algoritmo e per evidenziare con colori contrastanti le impurità individuate. Il sistema può funzionare anche senza l'impiego dell'infrarosso (Srd) quando l'originale è opaco, ma in questo caso i risultati ottenibili lasciano a desiderare, dato che oltre ai difetti spariscono anche i particolari più minuti ad alto contrasto. SilverFast è multitasking e permette di lavorare su un'immagine già scandita mentre lo scanner ne cattura un'altra. Questa caratteristica è utile anche quando si ricorre al JobManager, che consente di programmare una serie di scansioni in modalità batch con regolazioni cromatiche copiabili da un'immagine a un'altra. Per quanto riguarda il salvataggio, sono disponibili i formati Tiff, Psd e Jpeg2000; la profondità colore è impostabile a 24 oppure a 48 bit complessivi (8 o 16 bit per le immagini in scala di grigi). È possibile anche il salvataggio nei formati 48

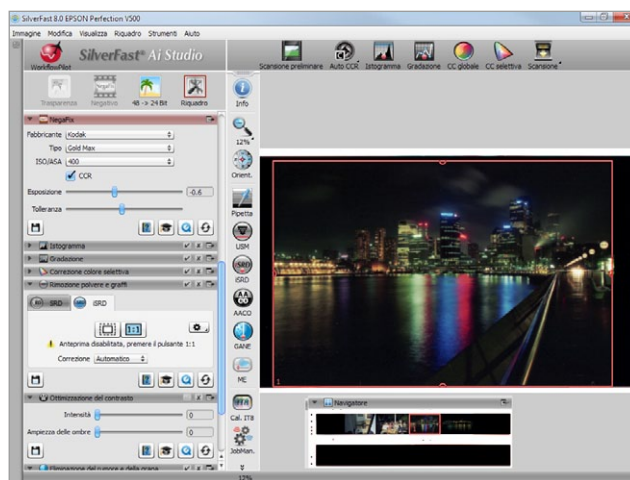


**Il bilanciamento cromatico globale dell'immagine è regolabile agendo sulla tradizionale ruota colore.**

bit Hdr o 16 bit Hdr, che permettono la memorizzazione di tutte le informazioni cromatiche ricavate dalla scansione, senza alcuna modifica. I file risultanti possono essere archiviati oppure aperti in SilverFast Hdr 8 essere elaborati: questo programma offre praticamente la stessa interfaccia e gli stessi algoritmi, ma non prevede le funzioni che richiedono l'hardware dello scanner, come Me e iSRD. In effetti quando si tratta di elaborazione fotografica pura la versione Hdr 8 di SilverFast mostra i suoi limiti. Rispetto ad altri software specializzati in questo campo, mancano per esempio gli strumenti per la correzione puntuale dei piccoli difetti o l'applicazione di filtri fotografici, inoltre la rimozione del rumore non ci è sembrata di particolare efficacia. In altre parole, se SilverFast Ai Studio 8 è senza alcun dubbio un ottimo applicativo per chi vuole ottenere scansioni di qualità professionale, SilverFast Hdr 8 non ci è sembrato invece all'altezza dei migliori concorrenti.



**La calibrazione dello scanner è totalmente automatica quando si usa uno dei target It8 prodotti da LaserSoft Imaging.**



**Per la scansione dei negativi è disponibile la libreria NegaFix, che contiene più di 120 preset corrispondenti ad altrettanti tipi di pellicola.**