

Soluzioni audio di qualità senza bisogno di fili

In prova due prodotti che trasformano qualsiasi impianto Hi-Fi esistente in un sistema wireless che non scende a compromessi con la resa sonora.

■ Anteprima di **Filippo Moriggia**

Notebook, tablet, smartphone: ormai la maggioranza dei dispositivi che utilizziamo quotidianamente per lavoro e per l'intrattenimento personale sono dotati di connettività senza fili e sono utilizzabili ovunque. Nonostante l'ottimo livello d'ingegnerizzazione, dal punto di vista sonoro questi apparecchi offrono una buona esperienza d'ascolto solo in cuffia, ma per motivi strutturali integrano per forza di cose altoparlanti di modesta potenza e qualità. Nel cercare una soluzione che offra una resa sonora più appagante, perché allora non pensare a un buon sistema di riproduzione wireless, pilotabile a distanza mentre si selezionano le tracce musicali preferite o si guarda un videoclip su YouTube?

Le soluzioni certo non mancano, come testimoniano le recensioni che abbiamo pubblicato sulla nostra rivista da diverso tempo a questa parte. In questo articolo ve ne presentiamo altre due, che si rivolgono a chi desidera aggiungere l'audio wireless a un impianto Hi-Fi o una coppia di speaker amplificati preesistenti.

Focal Universal Wireless Receiver

Il primo di questi sistemi è il Focal Universal Wireless Receiver, costituito – come dice il nome – da un semplice ricevitore. Questo piccolo dispositivo sfrutta il protocollo Bluetooth, dunque non richiede un trasmettitore ed è compatibile con qualsiasi periferica

dotata di questa tecnologia. Focal, però, ha realizzato un prodotto capace di soddisfare anche gli utenti musicalmente più esigenti, che considerano il codec audio standard del Bluetooth, l'Sbc, insufficiente dal punto di vista qualitativo per via della compressione della dinamica e del taglio delle frequenze superiori a 17 kHz. Ecco allora la scelta di affiancare all'Sbc anche il più evoluto codec aptX, che vanta una risposta in frequenza più ampia (da 10 a 22 kHz) e un range dinamico di ben 92 dB. Questo algoritmo sviluppato dalla società Csr è stato implementato su un numero crescente di dispositivi, tra cui i cellulari Samsung Galaxy S III, Galaxy Note 2 e gli HTC One S, V e X, il tablet Samsung Galaxy Tab 7.7 ed è supportato anche dalle ultime versioni di OS X. In commercio esistono anche trasmettitori compatibili per le periferiche iOS (iPad, iPhone e iPod) e per i Pc Windows.

Il piccolo Universal Wireless Receiver (misura solo 6 x 5,6 x 1,4 centimetri e pesa 22 grammi), dispone di un'uscita RCA stereo di tipo maschio che permette la connessione a un amplificatore Hi-Fi o a una coppia di diffusori attivi, eventualmente per mezzo di una prolunga. Per funzionare richiede il collegamento alla rete elettrica tramite il piccolo alimentatore in dotazione; nella confezione c'è anche una prolunga RCA. Nelle nostre prove il ricevitore si è comportato in modo convincente e

ha saputo mantenere stabile il segnale in ingresso anche con sorgenti poste a una decina di metri di distanza. L'installazione è semplicissima, mentre la connessione di più dispositivi richiede ogni volta di spegnere o scollegare la sorgente utilizzata prima di collegare la successiva.

Focal è distribuita in Italia da Tecnofuturo (www.tecnofuturo.it).

Nuforce Air Dac Wireless System

Un'alternativa più sofisticata e costosa del ricevitore di Focal è l'Air Dac Wireless System di NuForce, un prodotto interamente basato su tecnologie proprietarie. Si tratta di un sistema completo, composto non solo da un receiver, ma anche da due trasmettitori, uno per computer Windows e Mac e uno per dispositivi iOS.

La piccola chiavetta Usb per computer desktop e notebook è chiamata *uTX transmitter* ed è riconosciuta da Windows e OS X come un'interfaccia audio Usb senza bisogno d'installare alcun driver. Il trasmettitore per iPad, iPhone e iPod touch utilizza il vecchio connettore a 30 pin (non il più recente connettore Lightning introdotto con l'ultima generazione di dispositivi iOS): viene chiamato *iTX Transmitter* ed è fornito con un ingegnoso cavo Usb che permette di non staccarlo – e dunque di non interrompere la

Focal Universal Wireless Receiver

Euro **99** Iva inclusa

VOTO
8,5

PRO

- Compatibile con tutti i dispositivi Bluetooth
- Codec aptX
- Dimensioni compatte

CONTRO

- Nessuna funzione multistanza
- Connessione di un solo dispositivo alla volta

Produttore: Focal-JMLabs, www.focal.com

Piccolo e leggero, l'Universal Wireless Receiver si collega a un amplificatore stereo o a una coppia di diffusori amplificati.



Nuforce Air Dac Wireless System

Euro **179** Iva inclusa

Il prezzo si riferisce al kit trasmettitore/ricevitore uTX. Il prezzo di listino del kit iTX è 199 euro.

PRO

- Sistema wireless multistanza
- Codec di alta qualità
- Trasmettitore per periferiche iOS con connettore a 30 pin

CONTRO

- Prezzo elevato
- Incompatibile con dispositivi iOS con connettore Lightning.

Produttore: Nuforce, www.nuforce.com

VOTO
8,5



Il sistema Air Dac Wireless è formato da un ricevitore e due diverse tipologie di trasmettitori, uno per computer Mac e Windows, l'altro per i dispositivi mobili iOS.

riproduzione audio – durante la ricarica o la connessione al computer. Il cuore del sistema è il ricevitore Air Dac che dispone soltanto di un pulsante/led nella parte superiore e di un ingresso RCA (femmina). Come per il dispositivo di Focal, anche in questo caso serve l'alimentatore fornito in dotazione. Il sistema Air Dac prevede il collegamento di un massimo di 4 trasmettitori allo stesso ricevitore e permette di passare da un dispositivo all'altro premendo l'unico pulsante. Il suo uso non è particolarmente intuitivo, ma il manuale (in inglese, ma in fase di traduzione in italiano) dà indicazioni molto chiare su come selezionare le sorgenti, spostarle nella lista di quelle preferite e cercare nuovi trasmettitori.

Il Wireless Air Dac trasmette nella banda dei 2,4 GHz e utilizza la tecnologia di compressione del segnale Skaa di Eleven Engineering Incorporated.

Il dispositivo vanta una distorsione armonica sommatata al rumore inferiore o pari allo 0,03%, un valore leggermente migliore dell'aptX (0,0363%).

Al di là dei numeri, nelle nostre prove non abbiamo rilevato problemi sia a livello di qualità audio sia a livello di stabilità del segnale radio. La portata è di 10-20 metri, ma sale a 15-30 metri quando si utilizza il trasmettitore uTX. I prodotti Nuforce sono distribuiti in Italia da Audiograffiti (nuforce.audiograffiti.com).

Il set completo trasmettitore/ricevitore uTX costa 179 euro, mentre quello iTX sale a 199 euro. I trasmettitori sono venduti anche singolarmente (uTX a 59 euro, iTX a 79 euro), così come il ricevitore (149 euro). Chi acquista più ricevitori – fino a un massimo di tre – può utilizzarli anche in modalità cluster per creare un sistema multistanza in cui la stessa musica è inviata a tutti i ricevitori.

CARATTERISTICHE TECNICHE

	Focal Universal Wireless Receiver	Nuforce Air DAC Wireless System
Uscita	Rca stereo maschio	Rca stereo femmina
Ingresso	-	uTX: USB, iTX: connettore Apple a 30 pin
Trasmettitore	-	uTX per computer, iTX per dispositivi iOS
Tecnologia	Bluetooth con aptX	Skaa di Eleven Engineering
Risposta in frequenza	10 Hz - 22 kHz	20 Hz - 20 kHz
Frequenza di campionamento	44,1 kHz	48 kHz
Risoluzione in bit	16	16
Trasmissione	2,4 GHz	2,4 GHz
Portata	10 m	uTX 15-30 m, iTX 10-20 m
Dimensioni ricevitore	60 x 56 x 14 mm	81,3 x 86,4 x 27,9 mm
Peso ricevitore	22 grammi	484 grammi
Compatibilità	Tutti i dispositivi Bluetooth (con o senza aptX)	Computer Mac/Windows e dispositivi Apple con connettore a 30 pin
Dotazione	Prolunga RCA, alimentatore	Alimentatore, cavo USB per iTX