

Montaggi video semiautomatici

Magix ha arricchito Video deluxe con nuovi preset che aiutano a creare montaggi brevi e di grande impatto.

■ Anteprima di Nicola Martello

La versione 2013 di Video deluxe, il programma per il montaggio video amatoriale di Magix, è disponibile come in passato in tre edizioni: base, Plus (qui in prova) e Premium. L'edizione Premium offre in più i pacchetti di effetti speciali proDad Adorage 13, digieffects Phenomena e NewBlueFx Video Essentials. L'edizione base invece ha una Timeline che supporta solo 32 tracce invece di 99 ed è priva di numerose funzioni avanzate, tra cui la correzione colore secondaria, il multicam, la stereoscopia e la gestione dell'audio multicanale.

In questo aggiornamento di Video deluxe Plus, Magix ha rifinito l'interfaccia del programma, migliorato alcune funzioni e introdotto il supporto degli standard più recenti: il software è compatibile con lo standard Avchd 2.0, quindi gestisce in maniera nativa e completa i progetti Full Hd con fino a 60 fotogrammi progressivi al secondo, dall'input all'output. Inoltre, per rendere più veloce la codifica in H.264/Mpeg-4 Avc (anche Avchd è basato su questo codec), Video deluxe ora può sfruttare la potenza elaborativa delle moderne Gpu di Nvidia e di Amd.



Una novità dell'edizione 2013 di Video deluxe sono gli ottimi template per la realizzazione di filmati brevi o di trailer.

Chi desidera creare un'anteprima (trailer) o un montaggio video molto breve ma di effetto troverà 18 preset molto ben realizzati e adatti a numerose occasioni, dai viaggi vacanza alle feste per bambini, passando per i matrimoni e i thriller. Basta un clic per far comparire nello Storyboard (o nella Timeline) immagini segnaposto che, con una grafica molto chiara, mostrano il tipo di inquadratura e di video con cui devono essere sostituite: un primo piano, una scena dinamica o di gruppo e così via. Tra i segnaposto ci sono anche i titoli, con effetti grafici coerenti con il tema del montaggio e pronti da personalizzare. Il tutto è accompagnato da una colonna sonora adeguata.

L'accesso alla libreria multimediale Media Pool è diventato più rapido e nelle raccolte di oggetti sono disponibili nuovi elementi decorativi e brevi clip video da usare come inizio e come finale. Nella Timeline ora è possibile unire in una sola traccia un flusso video e uno audio, per garantirne la sincronizzazione durante l'intero lavoro di montaggio. Sempre a proposito di sincronizzazione, adesso Video deluxe è in grado di mettere automaticamente in fase, basandosi sui suoni contenuti nelle tracce audio, le riprese effettuate con due camcorder in modalità multicam. Infine, Magix ha rivisto l'algoritmo di chroma key per migliorarne la precisione e l'efficacia. Nelle nostre prove però i risultati di rado sono

stati soddisfacenti, dato che i soggetti ritagliati in movimento hanno sempre mostrato evidenti sbavature ai bordi. Esaurite le novità, ricordiamo che anche questa edizione impiega la tecnologia Mx (Media-X-change), che permette ai programmi più recenti di Magix di scambiarsi dati: da Video deluxe è quindi facilissimo saltare a Music Maker per elaborare la colonna sonora del progetto. L'interfaccia impiega colori scuri e ha una struttura classica, con la Timeline in basso, l'anteprima in alto a sinistra e le librerie a destra. Queste ultime sono piuttosto articolate ma ordinate, e gli effetti speciali sono rappresentati con icone statiche subito comprensibili.

Il programma include un modulo per la creazione di tragitti animati, completi di cartina geografica e veicolo (o velivolo) in movimento, e consente di creare un montaggio video stereoscopico con transizioni e titoli 3D. Tra i numerosi filtri video segnaliamo quelli per la correzione colore primaria e secondaria, mentre nella sezione audio, dotata del codec Dolby Digital 5.1 (perfetto complemento delle numerose tracce audio accessibili nella Timeline), sono disponibili diversi strumenti di elaborazione. Anche la sezione di authoring e di output è completa: l'utente può creare Dvd Video e Blu-ray completi di menu interattivi, file Avchd e nastri Hdv. Naturalmente è prevista l'esportazione diretta su YouTube.

Video deluxe 2013 Plus

Euro **99,99** Iva inclusa

Video deluxe 2013 costa **69,99** euro,

Video deluxe 2013 Premium costa **129,99** euro

PRO

- Set completo di funzioni per il 3D
- Editing audio multitraccia e compressione Dolby Digital 5.1
- Creazione di Blu-ray e Avchd

CONTRO

- I filtri non sono sempre efficaci
- Chroma key migliorabile

● **Produttore:** Magix, www.magix.com

VOTO
8,5