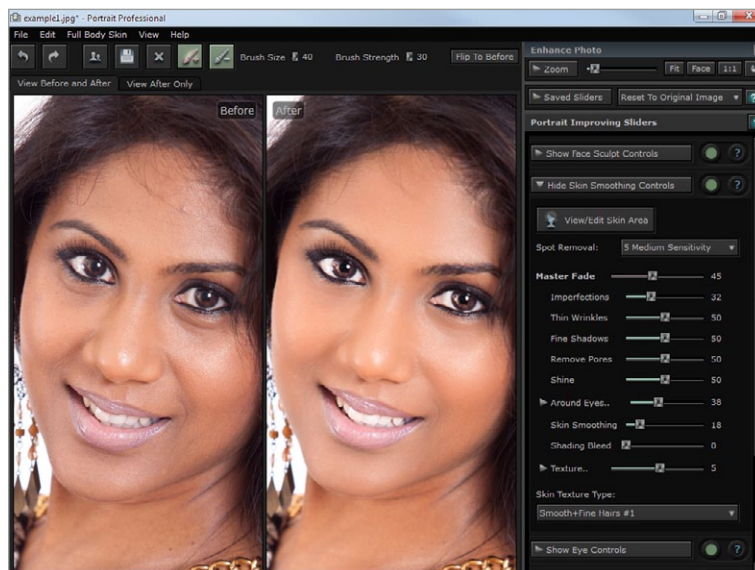


Ritratti perfetti con Portrait Professional

Questo software permette di ottenere rapidamente e quasi in automatico ritratti perfetti, a volte anche troppo.

■ Anteprima di Nicola Martello

Portrait Professional 11 è un programma per il ritocco automatico dei ritratti offerto in due versioni: base e Studio. Abbiamo esaminato quest'ultima, utilizzabile anche come plug-in di Photoshop e capace di aprire foto Raw, Dng e Tiff a 48 bit (può salvare in Tiff a 48 bit). L'edizione Professional può poi convertire le immagini da uno spazio colore a un altro e includere i profili colore nei file Jpeg e Tiff. Di Portrait Professional Studio esiste una versione a 64 bit, pensata per chi deve lavorare con immagini particolarmente grandi. Nonostante il programma sia indirizzato in primo luogo ai fotografi e ai grafici professionisti, la sua interfaccia e la sua semplicità di impiego (oltre al prezzo ragionevolmente contenuto) lo rendono adatto anche ai semplici appassionati. Il flusso di lavoro è sostanzialmente automatico: una volta selezionata la foto da ritoccare, il software individua da solo il volto della persona ritratta. Se l'immagine contiene più volti bisogna indicare quello che dovrà essere elaborato: il programma ne può trattare solo uno per volta. Dopo la selezione, sul volto appaiono in sovrapposizione i contorni che delineano gli occhi, le sopracciglia, il naso, le labbra, il profilo della mascella e i confini della fronte. Il riconoscimento è di solito molto preciso, ma è comunque possibile rifinirlo a mano trascinando i nodi dei contorni. Subito dopo Portrait chiede se il volto è maschile o femminile e se la persona ha meno di 12 anni. Queste informazioni servono per impostare in maniera corretta gli algoritmi di ritocco automatico, che dopo pochi istanti producono il risultato. L'anteprima è divisa in due parti: a sinistra l'originale e a destra la versione ritoccata. Se si preme Invio (o un apposito pulsante situato in alto a destra) al posto della variante modificata appare subito l'originale, per l'immediato confronto tra le due versioni. Il programma ritocca praticamente ogni



Portrait Professional fornisce risultati di livello professionale anche in modalità automatica, ma prevede comunque la possibilità di intervento manuale.

elemento del viso e se il risultato prodotto in automatico non fosse soddisfacente si può intervenire a mano agendo sui numerosi cursori, disposti con ordine nel pannello a destra. I comandi sono collocati in una serie di menu retrattili, ciascuno dedicato a un tipo di intervento: lineamenti, carnagione, occhi, bocca e naso, capelli e così via. Ogni blocco è regolabile individualmente e può essere disattivato; si fa quindi molto in fretta a rintracciare le parti del viso da rifinire. Le etichette a fianco ai cursori sono in inglese, ma non è un grosso problema capire a cosa si riferiscono, grazie all'anteprima in tempo reale e alla disposizione logica. Il programma consente anche di regolare il bilanciamento cromatico generale, di intervenire con un pennello ad hoc per cancellare difetti localizzati e di modificare a mano le maschere che stabiliscono i confini della pelle e dei capelli.

Il campo in cui si apprezza maggiormente l'intervento di Portrait è la carnagione: il software rimuove in automatico occhiaie, lentiggini, pori dilatati, rughe, irregolarità e macchie di vario tipo. Il risultato è ottimo, proprio come se il soggetto fosse stato truccato da un estetista professionale. Per evitare che la pelle elaborata appaia troppo liscia e quindi assuma un aspetto "da bambola" è possibile applicare una trama con una lieve rugosità e un accenno di pori, elementi ricavati da foto reali e disponibili

in diverse varianti adatte a soggetti di varia età. I risultati sono ottimi anche nel caso dei lineamenti, a volte fin troppo: i volti ritoccati appaiono infatti molto più armoniosi e attraenti degli originali e ci si può persino chiedere se sia lecito un intervento di questo tipo. Nel caso delle foto commerciali il problema non si pone perché lo scopo ultimo è di visualizzare un ideale di bellezza, ma con i ritratti il risultato a volte va ben oltre la simulazione di un ottimo maquillage e di una corretta illuminazione. Per fortuna, se si viene assaliti da dubbi del genere il rimedio è semplice: con un clic si disattiva la sezione di modifica dei lineamenti (o se ne riduce la forza di intervento) e il gioco è fatto. •

Portrait Professional Studio 11

VOTO 9,0

Euro **45,95** Iva inclusa

Portrait Professional 11 costa **22,95** euro

Portrait Professional 11 Studio 64 costa **75,95** euro

PRO

- Fornisce risultati di ottimo livello
- Molto facile da usare
- Ha un set completo di regolazioni

CONTRO

- Non disponibile in italiano

❶ **Produttore:** Anthropic Professional,
www.portraitprofessional.com/it