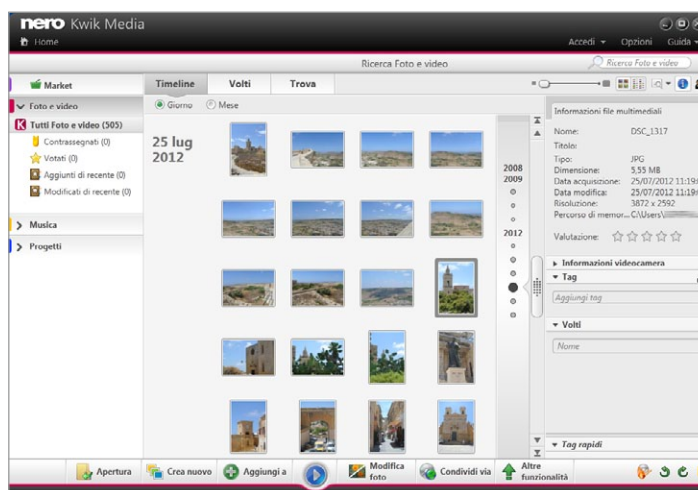


# Sempre più video per Nero 12

*La nuova versione della suite Nero Platinum è ancora più abbondante di funzioni, in particolare per la creazione, la modifica e la conversione dei file video*

■ Anteprima di **Dario Orlandi**

Nato come software di masterizzazione, nel corso degli anni Nero si è trasformato progressivamente in una suite che copre quasi tutte le esigenze più comuni per la riproduzione e l'elaborazione dei file multimediali. Fotografie, brani musicali e video possono essere organizzati, catalogati, convertiti, visualizzati e trasformati grazie a un insieme di applicazioni che finalmente inizia a mostrare una certa sistematicità. Ancor prima di iniziare l'installazione si può notare la "cura dimagrante" subita dall'installer, che occupa ora poco più di 300 Mbyte: quest'aspetto non tocca soltanto chi acquista il software online (e deve quindi scaricarlo via Internet), ma coinvolge tutti gli utenti, poiché incide direttamente sui tempi di installazione, più brevi rispetto al passato. Parte del merito va alla decisione di spostare i temi in un pacchetto separato, che dev'essere caricato a parte. L'installer verifica la presenza di librerie e componenti necessari al funzionamento della suite, tra cui DirectX e Flash, e propone ancora una volta



Kwik Media è l'applicazione di Nero dedicata alla gestione e alla catalogazione dei file multimediali; curiosamente, unisce filmati e fotografie in un'unica categoria.

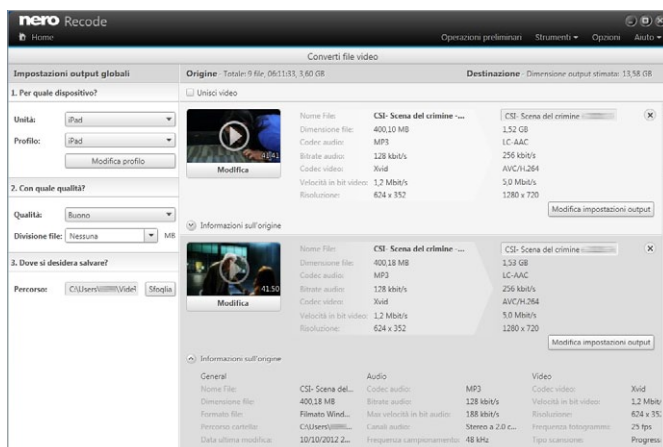


una toolbar sponsorizzata (Avg Security Toolbar oppure Nero Ask Toolbar): come abbiamo già sottolineato in passato, non ci sembra un approccio accettabile da parte di un software commerciale. Nero ha continuato il processo di razionalizzazione della propria offerta, e oggi propone un insieme di moduli meno dispersivo rispetto al passato. Le applicazioni principali, che hanno una propria icona sul desktop, sono cinque, a cui si aggiunge il collegamento Nero 12, che richiama una sorta di schermata introduttiva. Il modulo di masterizzazione, disponibile come da tradizione in due versioni (Burning Rom, che mostra tutte le opzioni, e l'edizione semplificata Express), è completo come sempre e finalmente offre per la funzione DiscSpan un'opzione attesa da lungo tempo. DiscSpan permette di dividere un insieme

molto grande di file su più supporti; in passato creava un archivio compresso che poteva essere aperto solo con il software DiscMerge memorizzato sull'ultimo disco del set. Ora invece permette anche di distribuire semplicemente i file originali tra i vari supporti, in modo da ottimizzare il livello di riempimento dei singoli dischi.

La gestione dei file multimediali è affidata a Nero Kwik Media, che è molto cresciuto nel corso del tempo: l'interfaccia è semplice e piacevole, così come intuitive sono le sue funzioni principali. Kwik Media (offerto anche come software separato) segue però un ciclo di sviluppo sganciato rispetto alla suite: chi ha mantenuto aggiornato il programma non troverà quindi nessuna novità. La scelta di accorpate foto e video in un'unica sezione sarà apprezzata da chi gira

**L'interfaccia di Recode è stata ottimizzata per l'elaborazione in modalità batch di più video. Ora è semplicissimo convertire un gruppo di filmati per renderli compatibili con un dispositivo specifico.**



## Nero 12 Platinum

Euro **99,99** Iva inclusa  
La versione standard costa **79,99** euro

**VOTO**  
**8,0**

### PRO

- Modulo video potente e completo
- Funzione di transcodifica facile da usare
- Scrive e riproduce dischi Blu-ray

### CONTRO

- Poche funzioni di editing fotografico
- L'installer propone una toolbar pubblicitaria
- La conversione in Mkv non prevede i sottotitoli

Produttore: Nero, [www.nero.com](http://www.nero.com)

molti filmati, ma i fotografi potrebbero trovare qualche elemento inatteso nella loro collezione di scatti. Kwik Media, infatti, analizza le cartelle locali e quelle di rete alla ricerca di file multimediali, e potrebbe quindi inserire nella stessa categoria le foto delle vacanze e le serie tv preferite. Gli strumenti di ritocco fotografico integrati in Kwik Media sono limitati allo stretto indispensabile: si possono eliminare gli occhi rossi dai ritratti catturati con il flash, regolare parametri come contrasto e luminosità, ritagliare e ruotare gli scatti e poco altro ancora. L'assenza di un'applicazione dedicata alla modifica avanzata delle immagini è uno dei limiti maggiori della suite, che dovrebbe offrire invece una dotazione di funzioni senza lacune. Se le opzioni di editing sono piuttosto povere, altrettanto non si può dire di quelle di catalogazione e gestione: le immagini sono ordinate cronologicamente e possono essere arricchite con metadati di vario tipo, tra cui etichette e informazioni sui soggetti. La funzione di riconoscimento dei volti ha mostrato una buona efficacia, anche se richiede parecchio tempo per completare l'elaborazione. Kwik Media cataloga anche la musica (offrendo viste organizzate per album, artista e genere) e permette di realizzare con estrema semplicità progetti di vario genere: calendari, biglietti, presentazioni, album e fotolibri, che potranno essere creati, ordinati e fatti stampare attraverso il software. Il programma gestisce senza difficoltà la sincronizzazione con i dispositivi Android, mentre nel caso dei device iOS si appoggia ad iTunes per il trasferimento dei file.

La creazione e la modifica dei filmati sono affidate a Nero Video, che oggi si propone come una reale alternativa ai più blasonati software di editing video consumer. Il programma offre un'interfaccia

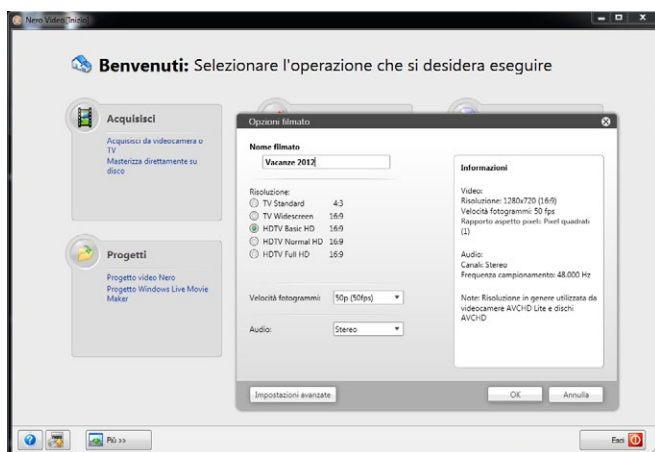
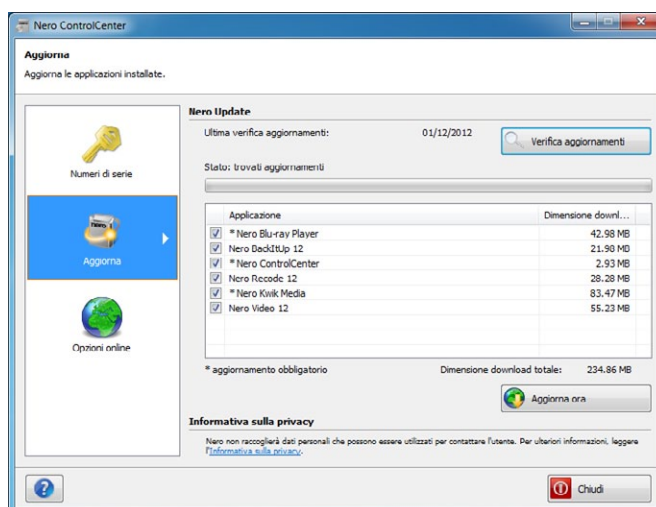
molto flessibile, con una doppia modalità di editing (storyboard e timeline) che consente di visualizzare in ogni istante solo le informazioni necessarie. La dotazione di effetti è particolarmente ricca e si possono notare alcune gustose novità, come il controllo della velocità di riproduzione dei clip, che permette di ottenere slow motion molto fluidi e accurati, oppure (solo nella versione Platinum) la funzione di stabilizzazione dei filmati con cui si possono migliorare le tremolanti riprese realizzate con il cellulare. È stato migliorato il sistema di gestione dei titoli, che vengono ora trattati come entità al pari degli spezzoni video o delle tracce audio; è quindi ora molto più facile animarli e modificarli con effetti temporizzati. Molte novità interessanti anche per Recode, che è stato parzialmente ripensato per rendere più semplice il trattamento in modalità batch di grandi quantità di dati: la nuova interfaccia consente di convertire senza difficoltà decine o centinaia di video, per renderli compatibili con un dispositivo particolare (per esempio un tablet o una console) o per ricodificarli in uno standard specifico. I molti profili di conversione possono essere personalizzati e si possono anche modificare le

impostazioni di output con la massima granularità, regolandole per ogni singolo file, ma Recode svolge un ottimo lavoro nel mostrare per default soltanto le opzioni necessarie. Purtroppo, anche in questa versione la gestione degli standard non è sempre completa: se si sceglie di ricodificare un Dvd Video in Mkv, per esempio, Nero Recode non consente di convertire i sottotitoli, anche se questo formato li prevede. La velocità di transcoding è molto buona, grazie anche al supporto per Nvidia Cuda, Amd App Acceleration e Intel Quick Sync Video, e notevole è anche la varietà di formati trattati, tra cui spiccano AVCHD 2.0 e nella versione Platinum perfino Blu-ray. Oltre a creare e modificare i file video, la suite Nero può anche visualizzarli: l'applicazione Nero Blu-ray Player riproduce Dvd, Avchd e – nella versione Platinum – Blu-ray 2D e 3D. Non è quindi più necessario acquistare altro software per visualizzare qualsiasi tipo di disco.

L'ultimo elemento della suite è Nero BackItUp, dedicato alla salvaguardia dei dati personali, che riesce a garantire la sicurezza delle informazioni senza subissare l'utente di opzioni e richieste. Il programma permette di effettuare backup selettivi oppure di proteggere intere partizioni in modo semplice e quasi completamente automatico. La nuova versione non introduce grandi novità sul fronte delle funzioni, ma supporta i dischi oltre i 2 Tbyte e lo standard Usb 3.0.

Completa la dotazione Nero RescueAgent, che consente di recuperare i dati da supporti danneggiati o cancellati accidentalmente. Alcune applicazioni (CoverDesigner, WaveEditor e SoundTrax) e strumenti (BurnRights, DiscSpeed, InCD Reader e SecurDisc Viewer), che nel corso degli anni sono state rimosse dalla suite, possono essere scaricate gratuitamente dal sito [www.nero.com](http://www.nero.com). •

**Tramite Nero ControlCenter si possono cercare, scaricare e installare eventuali aggiornamenti alle applicazioni della suite; l'operazione è molto più veloce rispetto al passato.**



**Nero Video riesce a bilanciare molto efficacemente potenza e semplicità. Questo modulo mostra per default soltanto le opzioni più importanti, ma offre quasi sempre un collegamento alle impostazioni avanzate.**