

Creare musica a colpi di clic

Un corredo ancora più ampio di loop e nuovi strumenti virtuali per l'edizione 2013 dell'economica digital audio workstation di Magix.

■ Anteprima di Michele Costabile

La precedente versione di Magix Music Maker Premium, recensita l'anno scorso sul numero 250 di *PC Professionale*, ci era piaciuta molto e l'aggiornamento targato 2013 conferma le doti di questo interessante programma. Per chi non lo conoscesse, Music Maker è una economica ma potente Daw (*Digital Audio Workstation*) che permette di creare composizioni musicali, in una varietà di stili, semplicemente assemblando con il drag and drop dei loop, ovvero brevi spezzoni di musica preregistrata.

La nuova release non introduce innovazioni tali da giustificare l'upgrade da quella precedente, ma presenta comunque parecchie gradite novità a partire da un incremento significativo del numero di loop a corredo, passati da 3.500 a 6000 (dopo la registrazione del software se ne possono scaricare gratuitamente altri 1.000 da Catooh, il marketplace online di Magix). Altra novità è il numero di tracce, che ora è illimitato.

Un aspetto della scorsa edizione che non ci aveva convinto del tutto era la duplice modalità di lavoro: il programma si avviava nel cosiddetto "easy mode", a nostro parere fin troppo semplificato: quasi subito si sentiva la necessità di attivare l'interfaccia standard che era ben organizzata ma non sempre comodissima. Evidentemente non siamo stati gli unici ad aver trovato poco utile l'Easy Mode, perché Music Maker 2013 ne fa a meno: Magix ha deciso di tornare ad un'interfaccia unica, che è stata ritoccata – ma non stravolta – in modo da essere più semplice da usare. In particolare, abbiamo trovato molto efficiente l'organizzazione del browser dei loop. Music Maker permette anche di registrare strumenti tradizionali o Midi;

supporta gli strumenti virtuali Vst e ne mette a disposizione un buon numero, tutti di ottima qualità. Proprio in quest'ambito troviamo parecchie altre novità di questa versione, come la batteria Rock Drums, ricca di piatti e di preset, che si affianca BeatBox, un'altra ottima batteria, e alla drum machine vintage Robot. C'è anche World Percussion, una collezione di percussioni con tutti gli accessori di un percussionista attrezzato: claves, bonghi, timbales e piccole percussioni, dai campanacci alle maracas, ognuno in diverse variazioni timbriche e con un corredo di effetti adeguato. Da segnalare poi String Ensemble, che offre una sezione d'archi flessibile sia dal punto di vista timbrico sia dal punto di vista dell'esecuzione, con la possibilità di suonare legato, spiccato, pizzicato e un tremolo molto utile per creare effetti di atmosfera. Il nuovo sintetizzatore Bass Machine raccoglie infine una trentina di cavalli di battaglia, tutti perfettamente usabili.

Il campionatore Vita, presente in una versione rinnovata, ha un corredo di strumenti acustici che comprende pianoforti, archi, legni e altri strumenti acustici e d'orchestra. Chiude il catalogo di strumenti Vst forniti con Music Maker il sintetizzatore Revolta, un analogico "puro e duro" con due oscillatori e un filtro completo, che offre un generatore di involuppo e i controlli di cutoff e risonanza.

Music Maker mette naturalmente a disposizione un notevole corredo di effetti audio: qui la novità principale è Essential FX Vocal Strip, per la rielaborazione del parlato e del cantato. L'equalizzatore parametrico ha un'interfaccia rielaborata ed è passato da 4 a 6 canali.

Music Maker è offerto anche in un'edizione più economica, che gestisce solo 99 tracce e ha un corredo più ridotto di loop e strumenti virtuali. La versione Control, più costosa, comprende invece una tastiera Usb/Midi da 49 tasti. Tutte e tre i pacchetti includono Samplitude Music Studio, una Daw con impostazione più tradizionale da registratore multitraccia e dotata di migliori capacità di registrazione e correzione dell'audio. Dal sito di Magix (www.magix.com/it/free-download) è possibile scaricare una versione di prova del software; alla pagina www.magix.com/it/music-maker/premium/tutorial/ si trova poi un'ampia raccolta di tutorial video sul programma.

Per finire, segnaliamo che sui due sistemi Windows 8 usati nei test il programma è spesso andato in crash alla chiusura della sessione di lavoro, per poi riavviarsi automaticamente: un comportamento fastidioso che però non ha mai danneggiato il progetto in corso.



La versione 2013 di Magix Music Studio offre un corredo di loop ancora più ricco: quelli dell'edizione Premium sono 6.000 e altri 1.000 sono scaricabili gratuitamente una volta registrato il software.

Music Maker 2013 Premium

VOTO 9,0

Euro 99,99 Iva inclusa.

MM 2013 Standard: 59,99 euro. MM 2013 Control (con tastiera Usb/Midi da 49 tasti): 159,99 euro

PRO

- Adatto anche ai principianti
- Ampio corredo di loop e strumenti virtuali
- Magix Music Studio in dotazione

CONTRO

- Arresto anomalo alla chiusura della sessione di lavoro (con Windows 8)

Produttore: Magix; www.magix.com