

Grafica vettoriale e bitmap a braccetto

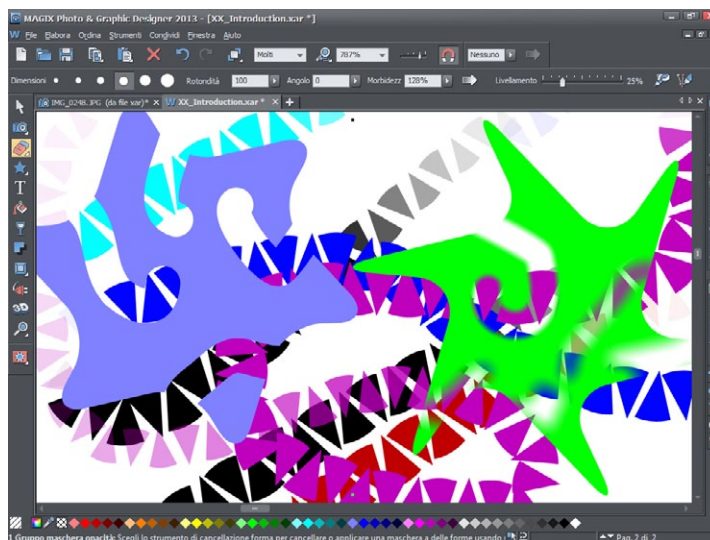
Photo & Graphic Designer 2013 permette sia di creare disegni vettoriali sia di elaborare immagini bitmap tramite un'interfaccia semplice e intuitiva.

■ Anteprima di Nicola Martello

Photo & Graphic Designer di Magix permette sia di creare disegni vettoriali sia di ritoccare immagini bitmap o di crearle da zero grazie ai suoi strumenti di disegno e pittura. Si tratta quindi di un programma molto versatile, che viene fornito con il software di catalogazione e gestione Foto Manager Mx Deluxe a corredo.

Le novità dell'edizione 2013 cominciano con la tecnologia Mx (*Media-X-change*), che permette al programmi più recenti del produttore tedesco di interagire direttamente. È quindi facilissimo, ad esempio, passare da Foto Manager a Designer per effettuare un ritocco e tornare al programma di partenza senza dover utilizzare le tradizionali operazioni di salvataggio e apertura dei file. Chi compra Designer 2013 ha diritto poi a un account su Album Online (il servizio di Web hosting di Magix), con 500 Mbyte di spazio utilizzabili per memorizzare foto, video o brani musicali.

In questa release Magix ha rivisto l'organizzazione della libreria, con l'obiettivo di rendere più rapida la localizzazione degli oggetti desiderati, inoltre ha inserito un collegamento diretto a facebook



La nuova gomma per cancellare permette di sagomare le forme vettoriali oppure di applicare trasparenze sfumate agli oggetti sia vettoriali sia bitmap.

e ha aggiornato il motore del programma per renderlo capace di sfruttare tutti i core disponibili nelle Cpu moderne. Magix ha anche introdotto una nuova gomma per cancellare che può rendere trasparenti gli oggetti vettoriali o bitmap oppure – ma solo se sono vettoriali – alterarne il contorno, permettendo così di creare velocemente deformazioni, cave e fori. Per passare da una modalità all'altra basta cambiare la morbidezza dello strumento: quando è impostata a zero il tool agisce solo sui contorni, altrimenti interviene sulla trasparenza. Da notare che in quest'ultimo caso le modifiche non sono distruttive ed è sempre possibile modificare l'opacità delle zone alterate.

Nel caso dei documenti multipagina questa versione consente di selezionare, spostare, copiare e incollare più pagine in un colpo solo. È anche migliorata la gestione degli stili di testo: ora la modifica di uno stile coinvolge tutti i blocchi di testo a cui è applicato, anche quando sono separati e distribuiti in vari punti nel documento. Nella sezione dedicata al fotoritocco troviamo una nuova funzione che consente di adattare la tonalità cromatica di una foto a quella di un'altra immagine. Nuovo è anche il selettore per isolare e per cancellare un determinato colore; dalla selezione creata è possibile generare una maschera sfumata con la quale intervenire soltanto su una parte dell'immagine (ad esempio per rendere più colorato un cielo sbiadito).

L'interfaccia di Designer non ha subito modifiche sostanziali: lungo il lato sinistro dello schermo sono allineati i comandi principali, in alto si trovano le opzioni dello strumento attivo, a destra le finestre retrattili con i livelli e con le librerie degli oggetti, in basso i campioni cromatici. La maggior parte degli strumenti di fotoritocco è raccolta nel secondo pulsante multiplo del pannello a sinistra: qui sono presenti le funzioni di base per ottimizzare le foto e ritagliarle con la regola dei terzi, il timbro clone, il correttore per gli occhi rossi e le regolazioni dei livelli. Designer offre anche strumenti più sofisticati che consentono, ad esempio, di stirare un'immagine senza deformare i soggetti in primo piano, di creare panorami (adesso usando fino a otto foto) e di correggere le linee cadenti.

Designer supporta i livelli, ma permette solo di attivarli o disattivarli: non offre le classiche opzioni relative alla trasparenza e alla modalità di sovrapposizione (somma, sottrai, moltiplica e così via). Un altro suo limite è l'assenza di pennelli per dipingere: permette unicamente di tracciare forme vettoriali. L'ottimizzazione cromatica può essere automatica o manuale e nel primo caso i risultati sono in genere buoni; molto comoda è la possibilità di confrontare con un clic l'immagine modificata con l'originale. Infine, segnaliamo che lo strumento per eliminare gli occhi rossi lavora in maniera non distruttiva ma è un po' laborioso da utilizzare.

Photo & Graphic Designer 2013

Euro **69,99** Iva inclusa

PRO

- Programma unico per vettoriale e bitmap
- Funzioni di fotoritocco efficaci
- Interfaccia semplice e ordinata

CONTRO

- Gestione dei layer limitata
- Strumento per gli occhi rossi laborioso

Produttore: Magix, www.magix.com/it

VOTO
7,5