

Musica senza difetti con Audio Cleanic 2013

Il software di Magix offre non solo un set completo di tool per eliminare rumori e fruscii ma anche numerosi filtri per elaborare e migliorare l'audio digitale.

Anteprima di **Nicola Martello**

Magix Audio Cleanic è un software di lunga tradizione per il restauro e l'elaborazione dell'audio digitale. Le novità di questa edizione 2013 sono piuttosto limitate; la più importante è senza dubbio l'interfaccia, che è stata rinnovata dal punto di vista grafico e ora risulta molto pulita grazie al numero ridotto di pulsanti visibili. Magix ha poi migliorato i wizard (*Mastering Agent*), che guidano l'utente inesperto nell'elaborazione dei clip musicali, rendendoli più chiari e facili da seguire. SoundCloner, il modulo che analizza il sound di una canzone per trasferirlo ad altri brani è stato aggiornato ed è giunto alla release numero 2. In pratica SoundCloner rileva la curva di equalizzazione di un brano e la presenza di eventuali echi e riverberi, dopo di che genera un profilo che può essere applicato ad altri clip per renderne la sonorità simile.

Nella nuova area di lavoro la finestra con la forma d'onda dei suoni domina come di consueto la scena, con a destra i pulsanti per attivare le modalità di visualizzazione stereo e spettrale. Subito sotto si trovano i tasti per l'editing (taglio, regolazione del volume) e per la

riproduzione, mentre ancora più sotto sono disposti i pannelli con le funzioni di importazione, pulizia, elaborazione audio ed esportazione, ciascuno richiamabile con un clic sulla relativa voce a sinistra in basso. Ogni filtro si presenta come un modulo separato, attivabile con un interruttore e regolabile in intensità con una manopola. Per le regolazioni di dettaglio bisogna aprire un nuovo pannello flottante, in cui sono disposte le opzioni e i display, con uno stile grafico che imita l'aspetto degli apparecchi elettronici audio professionali. Per ciascun filtro sono disponibili le funzioni per ascoltare i suoni prima e dopo l'elaborazione, così è possibile fare un confronto immediato ed eventualmente apportare le correzioni del caso.

La sezione dove Audio Cleanic dà il meglio di sé è senz'altro Restauro, in cui sono disponibili cinque filtri, ognuno specializzato in un particolare tipo di rumore o difetto. Di particolare efficacia è DeNoiser, con cui è possibile ridurre drasticamente il rumore di fondo. Questo modulo lavora nel dominio delle frequenze e sfrutta un campione di rumore puro selezionato in base alle indicazioni dell'utente; se all'interno del brano non è possibile individuare un segmento di solo rumore si possono usare alcuni campioni standard, che però non consentono di ottenere un risultato ottimale. Il pannello con le

regolazioni è effettivamente un po' troppo ricco di pulsanti, ma dopo un esame attento dell'interfaccia è abbastanza facile capire qual è il modo di procedere; in ogni caso è disponibile un wizard che in un unico pannello suggerisce all'utente come operare per catturare un campione del rumore di fondo.

La sezione Esportazione permette di creare Cd musicali, Dvd Audio e file Wave, Flac, Mp3, Wma e Ogg Vorbis. Nel caso dei Dvd Audio il programma può generare due canali aggiuntivi surround, per formare un set di quattro tracce suonabili con un impianto multicanale dotato di decoder Dolby Surround.

Messo alla prova, Audio Cleanic 2013 ha confermato la bontà dei propri algoritmi di restauro pulizia dei suoni, che si sono rivelati molto efficaci e facili da usare. Di scarsa utilità ci è sembrato invece SoundCloner 2, che produce risultati percepibili all'orecchio solo quando il profilo di elaborazione è molto marcato, come è il caso della sonorità di una cattedrale o di un locale angusto. In complesso, comunque, il programma lavora bene ed è adatto sia ai principianti sia agli utenti con più esperienza. Dalla scorsa edizione Audio Cleanic impiega la tecnologia Mx, sviluppata da Magix per consentire ai propri programmi di scambiarsi direttamente i file che compongono un progetto. Da segnalare che questo software ora è disponibile, per la prima volta, anche in versione per Mac (col nome Audio Cleaner Pro). •



Nella nuova area di lavoro le interfacce dei filtri sono disposte in basso, in riquadri separati. Per le regolazioni di dettaglio si apre un pannello flottante separato.



Audio Cleanic 2013

Euro **49,99** Iva inclusa

VOTO
9,0

PRO

- Interfaccia ordinata e intuitiva
- Filtri di ottima qualità per l'eliminazione dei rumori e dei difetti in genere

CONTRO

- Il modulo SoundCloner 2 ha un'efficacia molto limitata

Produttore: Magix, www.magix.com