

# Esperienza reflex in un corpo da mirrorless

*Canon aggiorna la sua gamma consumer con due nuove Eos, la supercompatta 100D e l'evoluta 700D.*

**N**ella cornice del Photo-show Canon ha presentato due nuove fotocamere della famiglia Eos (100D e 700D), due reflex dalle caratteristiche molto interessanti per l'appassionato di fotografia. Dopo il lancio del proprio sistema mirrorless (Eos M), Canon punta alla massima compattezza con la Eos 100D. Presentata come la più piccola e leggera reflex digitale con sensore in formato Aps-C, la 100D si configura come un'alternativa al concetto di fotocamera a ottiche intercambiabili compatta. Decisamente diverso, invece, il posizionamento della Eos 700D, il nuovo modello di punta nel segmento consumer delle reflex Eos.

**Abbinato al lancio di queste due reflex,** Canon ha integrato il proprio parco obiettivi con un nuovo zoom standard, EF-S 18-55mm f/3,5-5,6 IS STM che combina allo stabilizzatore ottico d'immagine Canon un motore passo-passo (STM o stepping motor), ideale per sfruttare le

video delle due fotocamere. Ma vediamo le nuove Eos nel dettaglio.

Come già accennato, la Eos 100D vanta dimensioni talmente ridotte da avvicinarsi a quelle di una mirrorless, ma offre in più il vantaggio di un mirino ottico tradizionale. Nello specifico la 100D misura 116,8 x 90,7 x 69,4 millimetri e ha un peso di 407 grammi, valori non molto distanti quindi alle soluzioni più ingombranti del segmento mirrorless. Il cuore di questa Eos è il sensore Cmos da 18 Mpixel di tipo Hybrid II, che incorpora sull'80% della superficie dei fotodiodi dedicati al sistema autofocus a differenza di fase. La soluzione Hybrid, già adottata in altri modelli del produttore nipponico, offre una maggiore velocità di autofocus e una migliore precisione nell'inseguimento di soggetti in movimento, anche nella ripresa video o attraverso la funzione Live View. L'autofocus a contrasto è invece basato su 9 punti, di cui il centrale a croce per una migliore precisione. Nella parte

posteriore della fotocamera è presente un

display touchscreen capacitivo Clear View II da 3" che dovrebbe garantire una buona leggibilità, anche in condizioni di forte luce ambiente.

**Pensando ai neofiti** che si avvicinano alla fotografia, Canon ha integrato nella 100D sia una guida interna, che aiuta nell'uso sul campo, sia la funzione Scena Smart Auto, che permette di ottenere ottimi risultati pur senza avere specifiche competenze di tecnica fotografica. Infine, sul fronte video si segnala la possibilità di riprendere video in Full Hd, mentre per le foto d'azione viene in aiuto lo scatto a raffica a 4 fotogrammi al secondo. Dimensioni e posizionamento superiori per la Eos 700D (misura 133,1 x 99,8 x 78,8 millimetri e pesa 580 grammi), che si propone come entry-level evoluta. Come la 100D, anche la 700D è dotata di un sensore Cmos Aps-C da 18 Mpixel (in questo caso di tipo Hybrid) e sfrutta lo stesso processore d'immagine

Digic 5, ma la raffica raggiunge, in questo caso i 5 fotogrammi al secondo. La sensibilità del sensore raggiunge i 12.800 Iso, ma è espandibile a 25.600 Iso come per la 100D. Il sistema AF, come anticipato è di tipo ibrido, sfrutta sia dei fotorecettori sparsi nel sensore, sia 9 punti dedicati, tutti a croce, che garantiscono una migliore precisione di messa a fuoco. La sensibilità minima in cui può operare il sistema di messa a fuoco automatica raggiunge in questo caso i -0,5 EV. Anche per la 700D il display Lcd è un touchscreen Clear View II da 3", ma qui è montato su cerniere in modo da poter essere orientato nella direzione più comoda per il fotografo.

**Completa la dotazione** un flash integrato, con numero guida pari a 13 che risulta sincronizzabile con l'otturatore fino a 1/200 s e offre anche la funzione di controllo in remoto di unità Speedlite aggiuntive in modalità wireless. La sezione video, come di consueto per questa classe di fotocamere reflex, offre la possibilità di riprendere video fino alla risoluzione Full Hd a 30, 25 e 24 fotogrammi al secondo. Entrambe queste reflex saranno disponibili sia solo corpo sia in kit con il nuovo obiettivo EF-S 18-55mm f/3,5-5,6 IS STM.



**Canon Eos: 100D (solo corpo macchina) euro 699 – 100D (corpo + ob. EF-S 18-55mm f/3,5-5,6 IS STM) euro 861**

**700D (solo corpo macchina) euro 753 – 700D (corpo + ob. EF-S 18-55mm f/3,5-5,6 IS STM) euro 915.** Prezzi indicativi Iva inclusa.

[www.canon.it](http://www.canon.it)

# Asus allarga il Memo Pad

*Memo Pad: schermo da 10,1" e quad core per un tablet sotto i 300 euro.*

**A**rriva sul mercato un nuovo tablet "economico" in grado di riscuotere un buon successo. Asus allarga la sua famiglia MeMO Pad e adesso, oltre al modello con schermo da 7", si trova a listino anche un ben più ampio modello da 10,1". Le caratteristiche tecniche e fisiche del MeMO Pad Smart 10.1 ricalcano quasi fedelmente quelle del Transformer Pad TF300T della stessa Asus, tranne per l'assenza del connettore per la tastiera dock.

Il "cuore" del sistema è un SoC Tegra 3 di Nvidia a quadruplo core, nella versione meno

potente della famiglia, ovvero il T30L da 1,2 GHz, mentre lo schermo Ips da 10,1" ha una risoluzione Hd (1.280 x 800 pixel). La memoria Ram ha una capacità di 1 Gbyte, mentre la flash integrata è di 16 Gbyte. Per espandere le capacità di memorizzazione del MeMO Pad è inoltre presente uno slot per schede micro Sd. Alcune differenze con il TF300T si hanno anche nella dotazione di interfacce del MeMO Pad: per esempio, la connettività Wi-Fi supporta anche la banda di



ASUS MeMO Pad Smart 10.1 Euro 299 Iva inclusa

[www.asus.it](http://www.asus.it)

frequenza dei 5 GHz ed è presente inoltre una porta micro Usb, che nel Trasformer è invece disponibile solo nella tastiera dock. Inoltre la fotocamera posteriore ha una risoluzione di 5 Megapixel, contro gli 8 di quella del TF300T, e la batteria è meno potente, con una capacità di 19

Wh invece di 22 Wh. Completano la dotazione l'interfaccia Bluetooth 3.0, una porta micro Hdmi e il ricevitore Gps. Non è prevista la presenza di un modem 3G, nemmeno opzionale. Tra gli accessori è invece disponibile una pratica custodia con tastiera Bluetooth, la Folio Key.



## LeBook Mediacom a cui piace la musica

**A**nche Mediacom ha deciso di entrare nel settore dei lettori di eBook, e lo fa presentando il nuovo SmartBook, un dispositivo basato su tecnologia e-Ink e dotato di uno schermo da 6" di diagonale. Il display è in formato 4:3 ed ha una risoluzione di 800 x 600 punti, mostra 16 livelli di grigio e offre un angolo di visione prossimo ai 180°. Grazie alla tecnologia e-Ink, che riproduce i

testi con lo stesso effetto della carta stampata, lo schermo è ben visibile anche in condizioni di forte illuminazione esterna, e contribuisce a ridurre l'affaticamento della vista. La memoria integrata ha una capacità di 2 Gbyte, e può essere espansa tramite schede Sd. Oltre a visualizzare i documenti in formato Ascii, Txt, Doc, Pdf, Pdb, E-Pub ed Fb2, il nuovo eBook reader di Mediacom supporta anche la riproduzione di brani audio in diversi formati (Wma, Wav, Ape, Flac, Aac, Mp3). È possibile quindi utilizzare lo SmartBook come lettore musicale, collegando delle cuffiette alla presa audio del dispositivo. L'autonomia dello SmartPad, che sfrutta una batteria ai polimeri di litio da 1.000 mAh, permette di visualizzare circa 4.000 pagine, cioè circa 20 ore di lettura stimate. Come lettore audio, invece, l'autonomia si riduce a circa 10 ore. Lo SmartBook di Mediacom misura 160 x 116 x 10 mm e ha un peso di circa 150 grammi.

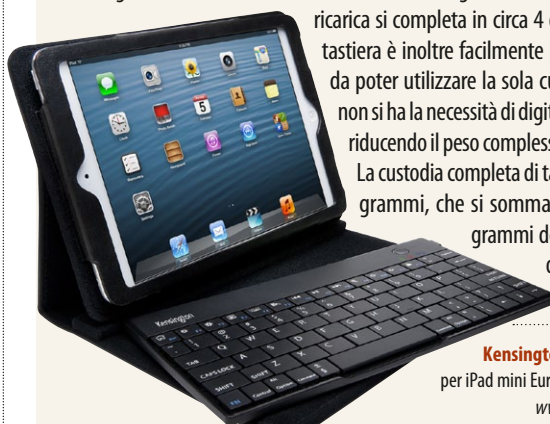
Mediacom SmartBook Euro 79,90 Iva inclusa

[www.mediacom-europe.it](http://www.mediacom-europe.it)

## KeyFolio Pro 2: Kensington aggiunge la tastiera all'iPad mini

**U**sate spesso il vostro iPad mini ma a volte sentite la mancanza di una vera tastiera? Kensington ha risolto i vostri problemi, grazie alla nuova versione della KeyFolio Pro 2. Già disponibile per i più diffusi tablet, sia Android che iOS, la cover con tastiera integrata è ora infatti disponibile anche per il più piccolo tablet di Apple. La custodia, che serve anche da supporto per l'iPad mini con un'angolazione variabile tra 20° e 70°, è in pelle sintetica e dispone di tutte le aperture necessarie per accedere al connettore a 30 pin del tablet e ai tasti di controllo, e anche di quelle realizzate per non coprire gli altoparlanti e le fotocamere integrati. La tastiera è invece dotata di interfaccia Bluetooth, e si collega quindi al tablet senza utilizzare cavi. Una batteria integrata alimenta la tastiera, ed offre secondo Kensington un'autonomia di 90 ore di utilizzo e 45 giorni di standby, mentre la

ricarica si completa in circa 4 ore e mezza. La tastiera è inoltre facilmente removibile, così da poter utilizzare la sola custodia quando non si ha la necessità di digitare lunghi testi, riducendo il peso complessivo del sistema. La custodia completa di tastiera pesa 420 grammi, che si sommano ai circa 310 grammi del piccolo tablet di Apple.



Kensington KeyFolio Pro 2 per iPad mini Euro 79,90 Iva inclusa  
[www.kensington.com](http://www.kensington.com)



# Compatte, superzoom e rugged, Nikon punta alla qualità

*Dalla compatta hi-end alla rugged, le Coolpix evolute della collezione primavera-estate.*



Nikon ha recentemente rinnovato il proprio parco di fotocamere Coolpix con un lancio particolarmente nutrito di novità. Tra i nuovi modelli spiccano i quattro più evoluti: A (compatta hi-end), AW110 (rugged), P330 (compatta tuttofare) e P520 (bridge superzoom).

La Coolpix A è, a oggi, la fotocamera più compatta a essere dotata di un sensore Cmos in formato DX (23,6 x 15,7 mm), in questo caso accreditato di 16,2 Mpixel e privo di filtro passa basso, per garantire la massima definizione delle immagini. È una fotocamera che, pur rientrando nel segmento delle compatte, si rivolge a un utente molto evoluto e in cerca di un prodotto in grado di competere, sul fronte qualitativo, con le immagini fornite da un sistema reflex di medio-alto livello.

Il processore di elaborazione delle immagini è il noto Expeed 2 e permette di spingere la sensibilità fino a 6.400 Iso, espandibili a 25.600 Iso. Lo scatto a raffica invece raggiunge i 4 fotogrammi al secondo, garantendo così una velocità d'azione sufficiente anche per le situazioni più dinamiche.

Per sfruttare appieno le qualità del sensore, la Coolpix A monta un obiettivo a focale fissa da 18,5 mm equivalente a un 28 mm con apertura massima

pari a f/2,8. La scelta della focale la rende particolarmente adatta per foto di paesaggio e street photography. L'interfaccia, semplice e razionale, offre al fotografo sia una gestione totalmente automatizzata dei parametri di ripresa, grazie ad esempio alle funzionalità Scene, sia la possibilità di personalizzare ogni aspetto, dal tempo di scatto al diaframma impostato. Sempre in funzione della massima qualità, le immagini possono essere registrate in formato Raw a 14 bit di profondità colore e convertite con i software Nikon View NX 2 o Capture NX 2 (quest'ultimo opzionale) che permettono di garantire il massimo risultato possibile in termine di definizione, colore e pulizia delle immagini.

La Coolpix A dispone di display Lcd da 3" e può montare un mirino ottico opzionale DF-CP1 sulla slitta hot shoe, utilizzabile anche per i flash aggiuntivi SB Nikon. Con l'estate alle porte, Nikon ripropone una



**Nikon:**  
Coolpix A euro 1.100  
Coolpix AW100 euro 360  
Coolpix P520 euro 440  
Coolpix P330 euro 380.  
Prezzi Iva inclusa.

[www.nikon.it](http://www.nikon.it)

versione migliorata della sua rugged, la nuova AW110, evoluzione diretta della AW100. In una scocca del tutto simile al modello precedente, espande le possibilità d'utilizzo grazie alla possibilità di immersione fino a 18 metri e alla capacità di resistere a cadute da 2 metri d'altezza.

Il sensore Cmos da 16 Mpixel abbinato all'ottica zoom con focale equivalente a un 28-140mm rendono questa fotocamera piuttosto versatile. Rispetto al modello che sostituisce, la AW110 incorpora anche un modulo Wi-Fi e dispone di un display Oled da 3" con risoluzione maggiore,

pari a 614 mila punti che oltre a offrire una migliore definizione dei dettagli, permette di essere visto con maggiore facilità in presenza di forte luce ambiente.

Completano la gamma di novità due nuovi modelli della

linea P (Performance). La Coolpix P330, caratterizzata da un corpo sottile ed elegante, dispone di un sensore Cmos retroilluminato da 12 Mpixel da 1/1,7", abbinato al processore d'immagine Expeed 2 e a un'ottica luminosa (f/1,8 alla focale minima) equivalente a un 24-120mm.

Anche questa Coolpix è compatibile Wi-fi e incorpora un modulo Gps. Da segnalare la possibilità di salvataggio in formato Raw e lo scatto a raffica, a piena risoluzione, che raggiunge i 10 fotogrammi al secondo. Infine, la Coolpix P520, una bridge superzoom, monta un'ottica 42x, equivalente a un 24-1.000mm, abbinato a un sensore Cmos retroilluminato da 18 Mpixel. Il monitor Lcd da 3,2" ha una risoluzione di 921 mila punti ed è orientabile per facilitare le inquadrature. Anche la P520 integra sia il modulo Wi-fi che quello Gps e risulta quindi ideale come macchina fotografica "all in one", per gite, vacanze e per il tempo libero.

