

Riproduzione perfetta con PowerDvd 13 Ultra

CyberLink rinnova il suo player multimediale: migliori prestazioni, nuovi formati e una libreria più completa.

■ Anteprima di **Nicola Martello**

Il player multimediale PowerDvd, uno dei cavalli di battaglia di CyberLink, è arrivato alla release numero 13 di cui abbiamo esaminato l'edizione Ultra, la più completa. Le principali frecce all'arco di PowerDVD sono i filtri True Theater che migliorano la qualità di riproduzione dei video, delle foto e della musica, la compatibilità con i Blu-ray 3D e le funzioni di catalogazione della sua libreria multimediale.

Le novità sono numerose e partono dal codice ottimizzato usare meno memoria e meno potenza di calcolo, nonché per garantire un avvio più rapido. Si può poi disabilitare la funzionalità Bd-Live: secondo CyberLink in questo modo il programma è più veloce del 58% quando deve caricare un Blu-ray. PowerDvd 13 è in grado di riprodurre i formati Avchd 2.0 (con bit rate fino a 28 Mbit/s, cadenze progressive di 50 e 60 fps, 3D) e Ape lossless, apre le foto Raw e finalmente riconosce i capitoli nei file Mkv. CyberLink ha lavorato molto sul catalogo multimediale, che ora è in grado di mostrare le locandine dei film presenti nella videoteca. Il programma scandisce l'archivio e scarica dal database MoovieLive (alimentato dagli utenti di PowerDvd) le informazioni (trama, regista, attori e così via) e le miniature delle locandine dei titoli che riesce a localizzare. PowerDvd

in questa fase riesce a gestire i film memorizzati come file (anche quelli in Mkv o Mp4) o come cartelle con la struttura dei Dvd e dei Blu-ray, ma non le copie Iso. I film della videoteca appaiono così in una griglia molto scenografica e assai più interessante del classico elenco testuale. Purtroppo con i film dal titolo in italiano la ricerca della locandina e delle informazioni accessorie fallisce quasi sempre. PowerDvd colma i buchi delle miniature assenti con il primo fotogramma del film – spesso completamente nero – ma per fortuna bastano un paio di clic per caricare l'immagine giusta, la cui ricerca, preparazione e memorizzazione è a carico dell'utente. Sempre nel catalogo multimediale è disponibile un pannello che mostra foto e informazioni varie sugli attori, oltre ai trailer dei film in arrivo al cinema.

Adesso True Theater, il set di algoritmi che CyberLink ha sviluppato per migliorare il bilanciamento cromatico, il contrasto e la nitidezza dei video, funziona anche a risoluzioni maggiori del Full Hd (come 2.560 x 1.440 pixel) ed è attivabile non solo con i Dvd e i Blu-ray ma anche con i film nei container Mkv e Mp4. L'ultima novità è il motore rinnovato per i sottotitoli, che consente di stabilire font, dimensione, colore, posizione e ritardo temporale quando

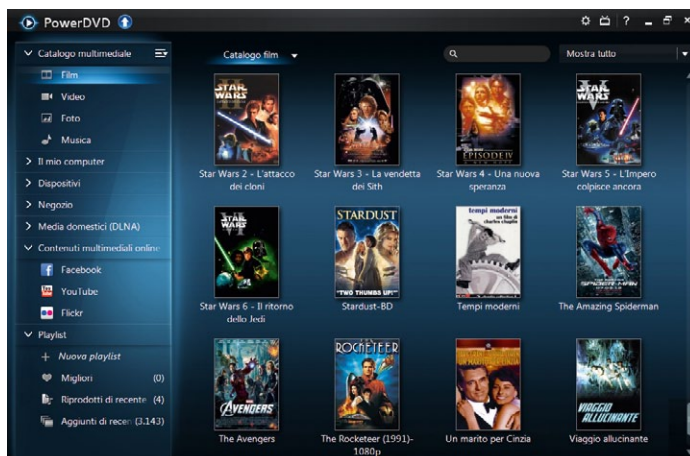
le scritte sono in formato testo. Con il nuovo motore è possibile visualizzare due set di sottotitoli in contemporanea (un'opzione utile ad esempio per chi studia una lingua straniera) e caricarli da file esterni.

Nei test abbiamo apprezzato le novità di questa edizione, in particolare il catalogo multimediale. Dobbiamo però notare che la preparazione delle miniature dei film può essere un lavoro lungo e noioso se la videoteca contiene molti film in italiano, dato che le locandine vanno caricate una alla volta. Inoltre non è previsto un meccanismo analogo per musica: le uniche immagini visualizzabili sono quelle contenute all'interno dei file Mp3.

Da notare che PowerDVD Ultra permette di scaricare gratuitamente le App PowerDvd Remote e Mobile. La prima, disponibile per iOS e Android, è un sofisticato telecomando per PowerDVD. La seconda, disponibile anche per Windows RT, consente di riprodurre i contenuti multimediali, transcodificati in tempo reale, sul tablet o sullo smartphone. A corredo della release Ultra viene fornito poi MediaEspresso 6.5, un software per la conversione tra diversi formati audio, video e grafici. Come al solito il programma è offerto anche nelle versioni Pro e Deluxe. La Pro non supporta il 3D, Bd-Live e le modalità più recenti del formato Avchd 2.0. Non gestisce neppure le funzioni Dlna avanzate presenti in PowerDVD Ultra e non decodifica i formati Dolby Digital Plus e Dolby TrueHd a 7.1 canali. Le ulteriori limitazioni dell'edizione Deluxe sono riscontrabili nell'assenza di supporto per Avchd 2.0, Dolby TrueHd e Dts-Hd. Infine, l'App Mobile per Windows RT va acquistata nel caso delle edizioni Pro e Deluxe, mentre l'App Mobile per iOS e Android è disponibile solo per PowerDVD Ultra. •



Nel catalogo multimediale i film appaiono con le loro locandine. Basta un paio di clic per iniziare la visione o per visualizzare le informazioni accessorie dei film, ottenute da MoovieLive.



Dvd 13 Ultra

Euro **99,99** Iva inclusa

PowerDVD 13 Deluxe costa **39,95** euro,
PowerDVD 13 Pro costa **69,99** euro

VOTO
8,5

PRO

- Ottima qualità di riproduzione
- Completa compatibilità 3D
- Interfaccia reattiva e pratica

CONTRO

- Non legge le immagini Iso
- Gestione delle miniature migliorabile

Produttore: CyberLink, www.cyberlink.com