

Un monitor da 27 pollici con colori da professionista

Risoluzione di 2.560 x 1.440 pixel e uno spazio di colore Adobe Rgb coperto al 99% per il nuovo Lg indirizzato all'elaborazione d'immagine.

■ Anteprima di **Michele Braga**

Dallo scorso mese di marzo l'offerta commerciale dei monitor indirizzati ai professionisti dell'immagine, cioè coloro che lavorano su contenuti multimediali in cui la precisione del colore è un elemento chiave per la qualità del prodotto stesso, può contare su un nuovo monitor proposto da Lg. Si tratta del modello 27EA83, un display da 27 pollici con risoluzione di 2.560 x 1.440 pixel, che utilizza la recente generazione di pannelli AH-Ips – realizzati dalla stessa Lg Display – capace di riprodurre una gamma di colori molto ampia grazie all'utilizzo della tecnologia Rgb Led al posto della più diffusa ed economica White Led.

Nello specifico la tecnologia impiegata per i pannelli AH-Ips con retroilluminazione a led Rgb permette di coprire circa il 99% del gamut dello spazio colore Adobe Rgb, mentre la retroilluminazione di tipo a led bianchi permette di coprire il gamut dello spazio colore sRgb che è più ristretto di



quello Adobe Rgb. Attraverso il menu di questo monitor Lg è possibile impostare lo spazio colore nel quale si desidera lavorare, così da ottenere la migliore risposta del pannello. Grazie all'impiego della tecnologia Frc (Frame Rate Control) il pannello a 8 bit è in grado di riprodurre una profondità di colore a 10 bit.

La differenza con un qualunque monitor consumer, anche di alta qualità, si nota già alla prima accensione. La luminosità è uniforme e i colori sono morbidi, segno anche della bontà della calibrazione eseguita in fabbrica a termine della produzione. Si percepisce quindi in modo chiaro che si sta utilizzando un dispositivo pensato per applicazioni nelle quali la riproduzione dei colori è un fattore critico. Per consentire all'utente di ottenere da subito la massima qualità cromatica, la confezione comprende l'applicazione True Color Pro e un colorimetro compatibile con tale software così che sia possibile eseguire una calibrazione personalizzata con la propria scheda grafica. I test effettuati con il colorimetro hanno

Lg 27EA83

Euro **835** Iva inclusa

VOTO
8,5

PRO

- Copre lo spazio colore Adobe Rgb
- Sonda di calibrazione inclusa

CONTRO

- Nessun elemento da sottolineare

● **Produttore:** Lg, www.lg.com

confermato la discreta qualità della calibrazione di fabbrica, ma per ottenere il meglio consigliamo di eseguire una regolazione del monitor con la propria scheda grafica. Dopo la seconda calibrazione il display mostra un'ottima tenuta di tutte le tonalità cromatiche sia quando si lavora con il gamut sRgb sia quando si passa al più ampio Adobe Rgb.

Dal punto di vista costruttivo il 27EA83 si presenta solido e realizzato con materiali di alta qualità. La base è molto stabile e il sottile stelo metallico del supporto permette lo scorrimento fluido e continuo, ma senza scivolamenti



Con il colorimetro fornito da Lg si può calibrare in poco tempo il monitor sul proprio sistema.



Frc (Frame Rate Control)

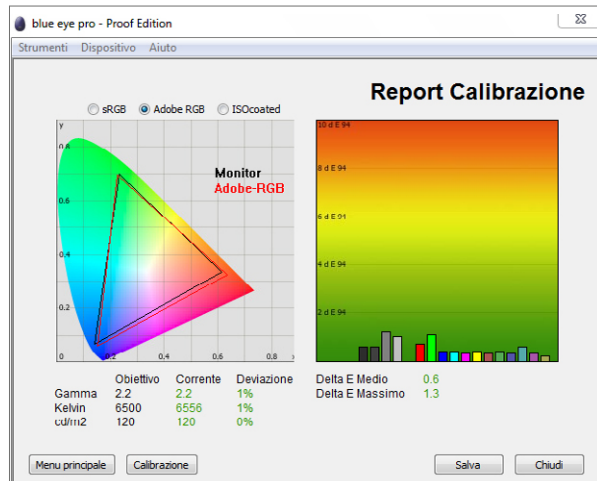
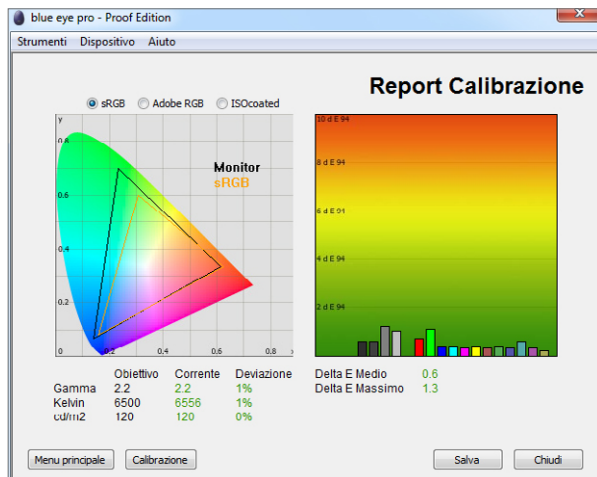
La tecnologia Frc (*Frame Rate Control*), conosciuta anche come Temporal Dithering, permette di ottenere una gamma di colori più ampia di quella base del pannello combinando diverse tonalità di colore (quattro volte per fotogramma) in modo che l'occhio umano percepisca un colore pari alla combinazione delle differenti tonalità. In pratica questa tecnologia consiste nell'alternare in una rapida successione due tonalità di colore così da produrre la sensazione di una terza tonalità di colore pari alla combinazione delle due originali. Un pannello a 8 bit capace di riprodurre 16,7 milioni di tonalità può quindi mostrare fino a 1,07 miliardi di tonalità, pari a una profondità di colore di 10 bit, quando opera in modalità 8 bit con Frc.

dovuti al peso del pannello. Il monitor può, inoltre, essere utilizzato in modalità pivot per avere uno spazio di lavoro a sviluppo verticale invece che orizzontale. Il menu, accessibile per mezzo dei tasti a sfioramento posti sotto la cornice del monitor, permette di configurare tutti i parametri operativi del pannello e di attivare le modalità PiP (*Picture in Picture*, immagine nell'immagine) per avere un secondo ingresso video visibile in un riquadro e PbP (*Picture by Picture*, immagini affiancate) per utilizzare lo schermo diviso in due metà

che riproducono i flussi di due ingressi video differenti. Il pannello dispone di un ingresso Dvi dual-link, di uno Hdmi e di uno Displayport. A fianco dei connettori video è presente anche un hub Usb 3.0 a 3 porte così da semplificare il collegamento di periferiche esterne a alta velocità se il desktop o la workstation non sono facilmente accessibili dalla postazione di lavoro.

Il prezzo su strada – circa 800 euro – colloca questo monitor Lg in diretta concorrenza con altri pannelli di pari caratteristiche e pensati per il settore della grafica professionale. Nelle applicazioni dove conta la qualità del colore, il 27EA83 è una scelta molto valida e tenendo conto della longevità di un monitor la spesa iniziale è ampiamente ripagata nel corso degli anni. •

Il gamut del pannello usato dal Lg per questo monitor copre in modo corretto l'intero spazio colore sRGB così come il 99% di quello Adobe Rgb utilizzato in campo professionale.



Si= ● No= ✕

CARATTERISTICHE TECNICHE

Caratteristiche del pannello	
Tecnologia	AH-IPS
Sorgente di illuminazione	Rgb Led
Dimensione (pollici)	27
Rapporto d'aspetto	16:9
Risoluzione nativa (punti)	2.560 x 1.440
Pixel pitch (mm)	0,233
Tempo di risposta gtg (ms)	6
Colori visualizzabili dichiarati (milioni)	1.070 (8 bit + Frc)
Intervallo freq. di scansione orizz. (kHz)	30 - 88,8
Intervallo freq. di scansione vert. (Hz)	56 - 75
Luminanza (valore medio, cd/m²)	350
Rapporto di contrasto tipico dichiarato	1.000
Rapporto di contrasto dinamico dichiarato	5.000.000:1
Angolo di visione orizz./vert. (gradi)	178 / 178
Trattamento pannello	antiriflesso
Ingressi video	
Ingresso video Vga	0
Ingresso Dvi	1
Ingresso Hdmi	1
Ingresso Displayport	1
Altre Funzionalità	
Hub Usb	3 porte Usb 3.0
Ingresso audio	✕
Uscita audio cuffie	●
Speaker	✕
Compatibile con Soundbar	✕
Altri accessori e funzionalità	True Color Finder
Caratteristiche fisiche	
Dimensioni in cm (L x A x P)	64,30 x 45,90 x 22,60
Cornice laterali (mm)	2,2 / 2,2
Cornici superiore / inferiore (mm)	2,2 / 2,2
Peso netto con base (kg)	7,3
Attacco Vesa (mm)	100
Funzionalità Pivot	●
Inclinazione (gradi sulla verticale)	-5 / +15
Rotazione della base	✕
Regolazione in altezza	●
Alimentatore esterno	●
Cavi in dotazione	Dvi DL / Displayport / Colorimetro / alim
Caratteristiche energetiche	
Consumo max dichiarato (watt)	65
Consumo tipico (watt)	n.d.
Consumo in stand-by dichiarato (watt)	0,5
Standard	EPEAT Gold / Energy Star 5.1 / TCO 6.0
Garanzia sul prodotto e sul pannello	
Garanzia (anni)	3
Garanzia sul pannello	3



Rgb e White Led

Per ottenere la luce bianca impiegata nella retroilluminazione dei pannelli esistono diverse tecnologie led. I led bianchi (White Led) sono più economici, ma meno precisi dal punto di vista dei colori, poiché di solito sono costituiti da diodi blu la cui superficie radiante è ricoperta da fosforo che emette nel giallo (giusto tra il rosso e il verde). I led Rgb offrono un'efficienza luminosa più elevata e un gamut più ampio: sono realizzati con emettitori di luce monocromatica rossa, verde e blu così da ottenere la luce bianca di ottima qualità attraverso la combinazione delle tre tinte.