

Stampare tante foto con la propria inkjet
può essere antieconomico.

Perché allora non rivolgersi ai servizi
di stampa online, che promettono
qualità, rapidità e prezzi vantaggiosi?

Per verificarlo, abbiamo messo
a confronto 20 tra i fotolaboratori
più popolari in Italia.



■ Di Marco Martinelli



SERVICE DI



STAMPA *online*



Nel mondo si scattano ogni giorno milioni di fotografie con ogni mezzo offerto dalla tecnologia moderna (fotocamere reflex, mirrorless, compatte, smartphone e tablet). In proporzione, però, si stampa molto poco. Le immagini sono per lo più destinate all'archiviazione su supporti digitali, alla visualizzazione sui display dei computer e dei dispositivi mobili e alla condivisione sul Web. Con il passaggio al digitale, la filiera di produzione delle immagini ha perso due elementi cardine del processo analogico, lo sviluppo e la stampa. Ancora non del tutto, però: una percentuale di utenti continua a preferire la tradizionale foto su carta, un mezzo comodo, pratico e appagante per "toccare con mano", esporre e condividere le proprie immagini preferite. A livello amatoriale, la stampa fotografica non richiede strumenti troppo onerosi o complessi e la maggior parte delle attuali inkjet è in grado di produrre copie di qualità medio/alta con il minimo impegno.

Tuttavia, le cose cambiano quando il numero delle stampe aumenta, perché i fattori tempo e costi possono diventare critici. Carta fotografica e inchiostri sono elementi notoriamente costosi, che impattano in misura rilevante sulle spese di gestione della stampante: una copia in formato 10 x 15 cm, per esempio, difficilmente si ottiene a meno di 30 centesimi. Per questo, molti consumatori sono attratti dai servizi di stampa online, che promettono qualità, tempi di produzione rapidi e prezzi competitivi. Per verificare questi punti abbiamo messo alla prova 20 fotolaboratori che operano in Italia, inviando a ciascuno 20 immagini Jpeg da stampare in formato 13 x 18/19 cm. Le foto raffiguravano soggetti di varia natura (architettura, interni, notturni, paesaggi e ritratti) a

colori e in bianco e nero, catturati con un corredo di prim'ordine: una reflex Canon Eos 5D Mark III con sensore full frame da 22,3 megapixel e obiettivo Canon EF 24-70mm f/2.8L Usm, da una mirrorless Olympus OM-D E-M5 da 16,1 megapixel con ottica Panasonic/Leica DG Summilux 25mm f/1.4 e da una compatta Fujifilm Finepix X100S da 16,3 megapixel. Le stampe ricevute sono state dapprima esaminate singolarmente sotto luce controllata e confrontate con i file originali visualizzati su monitor opportunamente calibrati, quindi sottoposte a osservatori esterni che, senza conoscere gli originali, hanno espresso un giudizio di gradimento che si è aggiunto alle nostre valutazioni tecniche. Nelle prossime pagine troverete il commento sintetico su ciascun servizio.

La valutazione complessiva è stata formulata principalmente sul rapporto qualità/prezzo, senza però trascurare parametri come quantità di formati e lavorazioni offerte, facilità di consultazione del sito web e di preparazione dell'ordine, offerte promozionali e sconti, tempi di consegna, qualità dell'imballo, spese di spedizione e oneri aggiuntivi di gestione, tutte voci che abbiamo riportato nella tabella riepilogativa in coda all'articolo. I risultati ottenuti hanno sostanzialmente confermato le attese: pur con le inevitabili distinzioni, tutti i fotolaboratori testati hanno provato la validità dei servizi online sul piano qualitativo ed economico. Possiamo anche fornirvi un consiglio utile per risparmiare: provate più servizi almeno una volta, in modo da sfruttare i bonus offerti ai nuovi clienti. Di solito, la semplice registrazione premia con un'offerta promozionale di almeno 15/20 stampe di piccolo formato a costo zero o con uno sconto consistente sulle lavorazioni successive. Da non trascurare, inoltre, la possibilità di ritirare le stampe ordinate presso un negozio convenzionato, scelta offerta da alcuni operatori: se ne trovate uno comodo da raggiungere, vicino a casa o al luogo di lavoro, eviterete le spese di trasporto, pur pagando un minimo contributo fisso per la gestione dell'ordine, e abbrevierete i tempi di consegna.

«Oltre alle semplici stampe, molti dei fotolaboratori testati realizzano fotolibri e altri prodotti fotografici.»



12PRINT

Il servizio propone 35 diversi formati di stampa e oltre un centinaio di prodotti fotografici a prezzi competitivi. Ai nuovi clienti offre 25 copie gratuite in formato 11 x 15 cm. Per qualsiasi informazione sono disponibili sia un numero verde gratuito sia una linea chat. Le carte utilizzate sono Kodak Royal Plus, Edge, Professional Ultra Endura e Professional Supra Endura, Fujifilm Crystal Archive e Crystal Archive Suprema. Non è previsto un software dedicato per l'upload delle foto, tutto si fa via Web. La spedizione è gestita da Poste Italiane, Gls e Tnt, con prezzi a partire da 2,95 euro. Il tempo effettivo di consegna è stato un po' lento, 6 giorni. Le foto sono giunte in una confezione essenziale, solo una busta di cartoncino rigido e nessun'altra protezione interna. Le stampe, su carta Fujicolor Crystal Archive Supreme lucida, avevano una luminosità in genere corretta. Solo in qualche caso le ombre erano un po' troppo aperte e la temperatura colore un po' più fredda dell'originale. Le foto in bianco e nero erano ben contrastate e con neri profondi.

VOTO
7,0



VOTO
7,0

PRO

- Qualità di stampa
- Numero verde e chat
- Preventivo immediato

CONTRO

- Imballo migliorabile

PRO

- Profili colore scaricabili
- Numero di lavorazioni

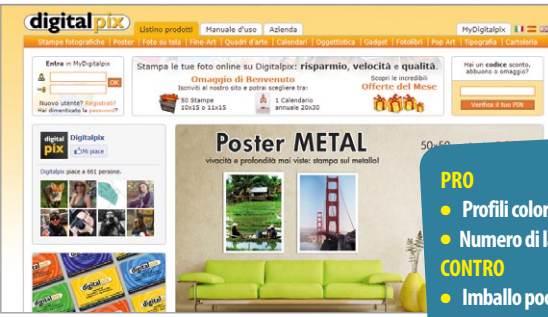
CONTRO

- Imballo poco protettivo

DIGITALPIX

L'azienda di Sondrio offre un buon numero di lavorazioni e riconosce ai nuovi clienti un omaggio di benvenuto a scelta tra 50 copie 10/11 x 15 cm oppure un calendario annuale in formato 20 x 30 cm. Per l'invio dei file, in aggiunta all'upload diretto via Web sono disponibili i software proprietari Digitalpix Studio XT, DigiGadget e un plugin per Google Picasa 3. È possibile modificare le foto attraverso il servizio online PicMonkey. La consegna è avvenuta in 5 giorni lavorativi. Imballo migliorabile, costituito da una busta imbottita con all'interno un cartoncino rigido. Le stampe, su carta Fujicolor Crystal Archive lucida, presentavano una gamma cromatica sostanzialmente corretta, una leggera sovraesposizione e, in pochi casi, una resa leggermente soft, con rossi tendenti all'arancione. Tonalità calda in monocromatico, con neri poco profondi: anche in questo caso era stato applicato un lieve schiarimento automatico. I prezzi sono nella media e le spese di spedizione sono contenute se si opta per il servizio postale.

VOTO
7,0



VOTO
7,0

PRO

- Profili colore scaricabili
- Numero di lavorazioni

CONTRO

- Imballo poco protettivo

PRO

- Profili colore scaricabili
- Numero di lavorazioni

CONTRO

- Imballo poco protettivo

FOTO.COM

La società belga vanta 15 filiali nel mondo e una produzione quotidiana di 3.000.000 di stampe. Ai nuovi clienti offre tre bonus cumulabili costituiti da 50 foto gratuite in formato 11 x 15 cm, uno sconto del 50% sui formati quadrati e un prezzo record di 1 solo centesimo a copia per i formati 10/11 x 15 cm ordinati in quantitativi superiori alle 500 stampe. È disponibile una buona selezione di lavorazioni a prezzi competitivi. La consegna, effettuata da Sda, è stata sufficientemente veloce (4 giorni), considerata la distanza, ma un po' costosa (7,84 euro). Imballo di buona fattura e robusto. Le stampe, su carta Fujicolor Crystal Archive Supreme lucida, sono apparse vivaci, brillanti, con un buon contrasto e colori saturi al punto giusto. Apparentemente inalterate l'esposizione e la gamma cromatica rispetto agli originali. Solo una copia in bianco e nero ha esibito una lieve dominante magenta e una leggera sovraesposizione; tutte le altre immagini sono apparse corrette, con neri profondi e neutri.

VOTO
6,5



VOTO
6,5

PRO

- Preventivo rapido
- Qualità di stampa
- Upload via Web efficiente

CONTRO

- Spese d'imballo e spedizione elevate

PRO

- Tempi di consegna
- Prezzi competitivi
- Ottimo imballo

CONTRO

- Dominante calda in alcune immagini

FOTOARUBA

Tra le tante proposte commerciali, l'azienda italiana leader nell'hosting offre anche un servizio di stampa online interessante ed economicamente vantaggioso. Per il caricamento delle foto è disponibile il software proprietario MyComposer, dotato di una guida per la scelta del formato ottimale in base alla risoluzione dell'immagine. La spedizione con posta prioritaria è veloce ed economica, tre giorni lavorativi a fronte di una spesa di 1,90 euro. Curato l'imballo, costituito da una busta imbottita e una scatola interna rigida, ottima per archiviare le stampe. Per ogni ordine di un Photo Album o di 100 stampe, i clienti ricevono in omaggio l'ingresso gratuito in uno degli 800 parchi del circuito Mondo Parchi. La stampa è stata eseguita da PhotoSi su carta lucida Fujicolor Crystal Archive Supreme. Le foto hanno mostrato una buona fedeltà cromatica; in alcune immagini a colori e in bianco e nero la correzione automatica della luminosità è stata più accentuata del dovuto, così come la temperatura del colore, un po' più calda degli originali.

VOTO
7,0



VOTO
7,0

PRO

- Tempi di consegna
- Prezzi competitivi
- Ottimo imballo

CONTRO

- Dominante calda in alcune immagini

PRO

- Tempi di consegna
- Prezzi competitivi
- Ottimo imballo

CONTRO

- Dominante calda in alcune immagini

FOTODIGITALDISCOUNT

Nato nel 2005, FotoDigitalDiscount raggruppa una catena di oltre 270 negozi sparsi tra Italia, Spagna e Francia. Si inviano le immagini online e si ritirano le stampe presso un punto vendita selezionato, con pagamento alla consegna e nessuna spesa di spedizione, eccetto un aggravio di 99 centesimi di euro per la gestione dell'ordine. Il servizio ha indubbiamente due punti a favore: i bassi costi e la lavorazione velocissima, che nel nostro caso è stata di un solo giorno. Ai nuovi utenti spettano 50 stampe omaggio, vincolate, però, a un ordine di almeno 100 copie effettuato entro un mese dalla registrazione. L'upload via Web è semplice e veloce, con avviso di ritaglio per immagini fuori formato. Le stampe, prodotte da PhotoSi su Fujicolor Crystal Archive Supreme, hanno mostrato un bilanciamento cromatico e un'esposizione corretta. Due i difetti riscontrati tra le 20 foto ritirate: la scalettatura di alcuni dettagli in una stampa a colori (visibile a occhio nudo) e una grana grossolana con effetto posterizzazione in una copia in bianco e nero.

VOTO 7,5



PRO

- Tempi di consegna
- Ritiro in negozio
- Prezzi competitivi

CONTRO

- Granulosità in B/N

FOTODIGITALEONLINE

Il sito di FotoDigitaleOnline si distingue per la semplicità della grafica che agevola la navigazione e la ricerca delle informazioni. Prezzi e formati sono consultabili velocemente. L'upload delle immagini si effettua facilmente anche in assenza di un modulo dedicato, ma senza avvisi in caso di stampe fuori formato o di qualità insufficiente per gli ingrandimenti richiesti. La consegna dell'ordine è avvenuta in soli tre giorni lavorativi a mezzo corriere, unica modalità prevista e che comporta una spesa fissa di ben 6,50 euro. Imballo più che sufficiente, costituito da una grande busta imbottita con portafoto interno in cartoncino leggero. Stampa su carta Kodak a grammatura media, nonostante il sito dichiari l'uso di supporti Fuji. La qualità generale è risultata di buon livello, con colori vivaci (i gialli talvolta sono un po' troppo esuberanti), contrasto e definizione più che validi. Salvo un caso di dominante verde, le foto in bianco e nero sono apparse sufficientemente neutre, ben contrastate e con neri pieni. I prezzi unitari sono concorrenziali anche senza vincoli di quantità.

VOTO 6,5



PRO

- Prezzi convenienti
- Consegna rapida

CONTRO

- Spese di spedizione fisse elevate
- Nessun bonus ai nuovi clienti

FOTOINSIGHT

Fotoinsight, servizio di stampa con filiali in 33 Paesi europei, propone una discreta varietà di lavorazioni. Ai nuovi utenti sono offerte 50 stampe gratuite da 10 x 15 cm. La consultazione del sito web è agevole, soprattutto nella sezione riservata a formati e prezzi. Per l'upload dei file si può utilizzare Fotoinsight Designer, un programma più versatile dell'interfaccia web perché consente di preparare l'ordine offline e include opzioni di ritocco e ritaglio. L'ordine è stato consegnato in soli 3 giorni lavorativi, via corriere espresso (unica modalità) al costo standard di 4,49 euro, in un imballo molto robusto. Le foto, stampate su carta lucida Fujicolor Crystal Archive Supreme, hanno esibito colori fedeli e un buon livello di definizione e contrasto. Meno precisa la luminosità, poiché tutte le immagini sono risultate schiarite, alcune in modo lieve, altre in misura più marcata. Stessa sorte per il bianco e nero, leggermente sovraesposto e con neri poco profondi, ma in compenso privo di dominanti. I prezzi unitari sono superiori alla media.

VOTO 6,0



PRO

- Software di composizione versatile
- Consegna veloce

CONTRO

- Prezzi superiori alla media
- Stampe leggermente sovraesposte

MEDIAWORLD NET-PRINT

Il canale online della catena di elettronica di consumo offre una selezione di articoli legati alla stampa fotografica attraverso il servizio Net-Print. Il sito è ben organizzato, con prezzi e formati in evidenza, rapidamente consultabili. L'ordine si effettua via Web o tramite upload dal software Net-Print Easy Up, soluzione utilizzabile anche offline e preferibile per le opzioni integrate di riquadro/ritaglio e l'applicazione di effetti speciali. La consegna è avvenuta rapidamente, in due giorni, in un robusto pacchetto di cartone rigido; all'interno, però, le stampe erano prive di qualsiasi protezione. Tra i migliori servizi online analizzati lo scorso anno da PC Professionale, Net-Print ha conservato anche in questa occasione un buon rapporto qualità/prezzo, senza tuttavia aver raggiunto il vertice. La qualità di stampa è stata nella media: alla resa cromatica corretta si è contrapposta una luminosità migliorabile. Diverse stampe a colori su carta Fujicolor Crystal Archive Supreme sono risultate più scure dell'ottimale. Analoga valutazione anche per il bianco e nero.

VOTO 7,0



PRO

- Prezzi contenuti
- Tempi di consegna

CONTRO

- Stampe leggermente sottoposte

MIOFOTOGRAFO

MioFotografo è il brand riservato al servizio online di PhotoSi, azienda di Riccione leader nella stampa fotografica. Il fotolaboratorio offre una vasta selezione di lavorazioni, ordinabili via Web o attraverso il software dedicato MyComposer: consegna e pagamento avvengono direttamente presso uno dei 5.000 fotonegozianti convenzionati, senza spese di spedizione, ma con il sovrapprezzo di 1,90 euro per la gestione dell'ordine. Il sito web, ricco d'informazioni e comodo da consultare, fornisce un preventivo immediato dell'ordine e l'indicazione precisa del giorno di consegna. La registrazione frutta un omaggio di 30 stampe da 10 x 15 cm. Il nostro ordine è arrivato in negozio in due giorni lavorativi: le foto sono risultate di buona qualità, prive di derive cromatiche, con tonalità abbastanza vivaci e una buona nitidezza. Una stampa in bianco e nero mostrava una grana accentuata e un leggero effetto di posterizzazione: a parte quest'unico caso, il giudizio è stato complessivamente positivo.

VOTO 7,0

PRO

- Tempi di lavorazione
- Consegna presso negozi convenzionati
- Prezzi competitivi

CONTRO

- Spesa fissa di 1,90 euro per gestione ordine



MYPIX

Il portale di servizi per la stampa è stato creato nel 2002 dal gruppo francese Pixmania e opera a livello europeo con un'offerta comprendente numerose lavorazioni, inclusi gadget e fotolibri. Ai nuovi iscritti spetta un bonus di benvenuto di 80 copie omaggio. I prezzi unitari praticati da myPix sono sopra la media, soprattutto per i formati superiori al 10 x 15 cm: per risparmiare conviene aderire alla formula dei pacchetti prepagati oppure cogliere al volo una delle frequenti offerte promozionali. L'upload delle foto è facilitato dal software proprietario che funziona anche offline e consente di aggiungere effetti speciali, ritagliare e adattare le immagini. Le nostre foto sono state consegnate in 4 giorni, in una confezione robusta e rigida a sufficienza per evitare di flettere le stampe. Generalmente accettabile la qualità delle copie a colori, alcune più scure del dovuto e un po' spente. Soddisfacenti le stampe in bianco e nero, caratterizzate da una buona gamma tonale e neri profondi.


VOTO 6,0

PRO

- Bonus ai nuovi clienti e offerte ricorrenti
- Software di upload versatile

CONTRO

- Alcune stampe scure e spente
- Prezzi superiori alla media

PHOTOBOX

PhotoBox è un servizio europeo di stampa online che conta 24 milioni di utenti e filiali in 16 paesi. In Italia è presente in duplice veste, poiché offre i propri servizi anche attraverso il sito gemello Foto-Italia. Ai nuovi utenti la registrazione frutta un bonus di benvenuto pari al 30% di sconto sul primo ordine. Le immagini si caricano con il metodo Easy Upload, che utilizza Java e ActiveX, oppure in modalità Trasferimento rapido con compressione e riduzione della risoluzione. Le nostre stampe, prodotte nel Regno Unito, sono state spedite via posta aerea (al costo di 3,99 euro) e sono pervenute in soli 3 giorni lavorativi. Erano contenute in un involucro di cartone rigido con un'ulteriore busta portafoto interna in cartoncino. Le foto, su carta Fujicolor Crystal Archive Supreme, sono risultate tendenzialmente un po' scure, con tracce di deriva cromatica tendenti al rossiccio. Discreta la nitidezza. Le foto in bianco e nero erano di qualità media, con gamma tonale e contrasto soddisfacenti; una immagine, però, mostrava una dominante magenta.

VOTO 6,5

PRO

- Upload facilitato
- Tempi di consegna

CONTRO

- Spese di spedizione multiple con ordini misti



PHOTOCITY

La società partenopea rappresenta uno dei servizi di stampa fotografica più completi per offerta di prodotti e modalità di lavorazione, in particolare sui fotolibri. Photocity persegue la politica degli sconti per quantità, che rendono ancor più convenienti i prezzi già interessanti all'origine; notevole anche il bonus ai nuovi clienti, ben 500 foto omaggio suddivise in un massimo di 50 per ordine nei formati 13 x 17/19 cm su carta lucida. L'upload si esegue via Web con ausilio di applet Java oppure attraverso il più versatile software proprietario Halto 4.8, dotato di opzioni per il ritocco, l'elaborazione e l'aggiunta di effetti speciali alle immagini. L'ordine è giunto a destinazione in soli 2 giorni lavorativi, confezionato in una busta imbottita e portafoto interno in cartoncino rigido. Le stampe su Fujicolor Crystal Archive Supreme hanno mostrato una buona qualità generale e un leggero aumento del contrasto. Ottima la nitidezza e la saturazione dei colori. Apprezzabile anche il bianco e nero, privo di dominanti e con neri profondi.

VOTO 7,5

PRO

- Qualità di stampa
- Num. di lavorazioni e formati
- Sconti importanti per quantità

CONTRO

- Dominante calda in alcune foto



PHOTOWORLD

Il sito web del fotolab di Palinuro vanta una grafica ordinata, è ricco d'informazioni e include un help desk online raggiungibile anche telefonicamente tramite numero verde. L'offerta di prodotti è ampia e durante la compilazione dell'ordine il preventivo di spesa è visualizzato in tempo reale. Il nostro ordine è stato consegnato in soli 2 giorni in un imballo accurato; all'interno, le foto erano protette da una pellicola trasparente ed erano accompagnate da una scheda di lavorazione che indicava gli interventi correttivi automatici applicati. Purtroppo, i prezzi sono un po' superiori alla media sia per la spedizione sia per il costo unitario delle stampe, superiore allo scorso anno. La carta usata è la Fujicolor Crystal Archive, supporto identico per resa alla Supreme, ma di grammatura inferiore. In compenso, la qualità globale delle foto ci è parsa buona, con colori vivaci, luminosità corretta e definizione piuttosto elevata. Valida la gamma dei grigi e la profondità dei neri nelle copie monocromatiche, non tutte, però, perfettamente neutre.

VOTO 6,5



PRO

- Tempi di consegna
- Ampia offerta di formati e lavorazioni

CONTRO

- Prezzi oltre la media
- Nessun bonus ai nuovi clienti

PIXUM

Il fotolaboratorio tedesco Pixum opera in tutta Europa attraverso siti localizzati per ciascuna nazione. Ai nuovi clienti è offerto un bonus di benvenuto di 25 stampe da 9 x 13 cm o 10 x 15 cm al primo ordine. Il sito web è ben organizzato e ricco d'informazioni, con prezzi, lavorazioni e condizioni d'uso evidenziate nella homepage. L'upload delle immagini non è supportato da un software dedicato, ma in compenso si possono scegliere più modalità web con utilizzo di Flash, ActiveX e Java, via email e attraverso un plug-in per iPhoto, per gli utenti Mac. Per ordini ingenti è anche possibile spedire i file su Cd e Dvd. Le stampe sono arrivate dopo 3 giorni lavorativi via corriere espresso, in un robusto imballo di cartone. All'interno, oltre alle foto la gradita sorpresa di una cartolina sconto per gli ordini successivi. Le stampe, su carta Fujicolor Crystal Archive Supreme, hanno esibito tutte una lieve correzione della luminosità, una buona definizione e una resa cromatica fedele. Ben definite e prive di dominanti le copie monocromatiche.

VOTO 7,0



PRO

- Buona qualità di stampa
- Molteplici modalità di upload

CONTRO

- Nessuna opzione di editing

QUIFOTO

Questo servizio offre un buon numero di scelte per la creazione di fotolibri, mentre la sezione di stampa fotografica è meno ricca della concorrenza: sono solo 9 i formati, dal 9 x 12 cm al 20 x 30 cm, su supporti a finitura opaca, lucida e silk. I nuovi clienti ricevono uno sconto sui fotolibri ma non sulle stampe tradizionali, per le quali non sono nemmeno previsti sconti per quantità. In compenso, i prezzi sono inferiori alla media e le spese di spedizione contenute. Quifoto non offre un software per l'upload delle immagini, tutto si fa via Web. Prima della convalida dell'ordine, l'interfaccia avvisa in caso di qualità insufficiente e stampe fuori formato. Consegnate da Deutsche Post in 5 giorni in una confezione spartana ma robusta, le stampe su carta Fujicolor Crystal Archive hanno esibito una luminosità corretta (tranne alcune lievemente schiarite), un buon dettaglio e un bilanciamento cromatico abbastanza coerente, seppur con una lieve deriva magenta osservata in diverse copie, anche in bianco e nero.

VOTO 6,0



PRO

- Prezzi competitivi


CONTRO

- Pochi formati di stampa
- Lieve dominante rossiccia

RIKORDA

Si ordina via Web, si ritira nel negozio di fiducia e si paga alla consegna: questo è il servizio offerto da Rikorda. La società piemontese utilizza un'estesa rete di fotonegozianti per la consegna degli ordini effettuati online. L'offerta include tutti i formati più richiesti, con prezzi nella media e sconti per quantità a partire da 100 copie. L'upload si esegue anche mediante Fototaxi 3, software dedicato che facilita la scelta di immagini e formati aggiungendo opzioni di ritaglio e indicazione della qualità di stampa. La consegna è avvenuta in 5 giorni, un tempo un po' lungo. In compenso, il costo complessivo è stato conveniente, nonostante l'aggravio del contributo fisso di 1,90 euro per la gestione dell'ordine. Le stampe, eseguite su carta Kodak Royal, sono apparse di buona qualità sul piano cromatico e del dettaglio. Bianco e nero di ottimo livello, tra i migliori del lotto, per assenza di dominanti, ampia gamma tonale, neri profondi e omogenei.

VOTO 7,0



PRO

- Qualità di stampa a colori e in B/N
- Ritiro in negozi convenzionati

CONTRO

- Tempi di consegna

SNAPFISH

Snapfish, società appartenente a HP, è uno dei maggiori servizi di stampa fotografica online a livello mondiale. I formati disponibili non sono molti, ma sufficienti per le richieste più comuni. L'offerta si estende comunque fino a ingrandimenti da 100 x 150 cm. I nuovi clienti beneficiano di un bonus di 20 copie gratuite da 10 x 15 cm. L'upload può essere effettuato in modalità veloce (con compressione, per stampe piccole) o a piena risoluzione; una volta online, le foto sono raggruppate in album e possono essere corrette o modificate con l'aggiunta di cornici ed effetti speciali. La consegna è stata veloce, solo 2 giorni via posta prioritaria al costo di 2,95 euro. Le foto, protette da un duplice imballo, sono state stampate su carta Fujicolor Crystal Archive Supreme con una qualità media: l'esposizione è risultata sostanzialmente corretta (eccetto un lieve incremento della luminosità in alcune immagini), ma i colori ci sono parsi poco vivaci. Due stampe in bianco e nero hanno evidenziato una minima dominante magenta, ma in generale i risultati sono stati accettabili.

VOTO
6,5



PRO

- Interfaccia web di upload efficiente
- Velocità di consegna

CONTRO

- Stampe poco vivaci

STAMPAFOTO48ORE.IT

L'altra faccia della medaglia, ovvero siti differenti ma medesimo servizio di stampa: StampaFoto48ore.it è il gemello di FotoDigitaleOnline, recensito nelle pagine precedenti. Anche in questo caso, troviamo un sito web dalla grafica essenziale che agevola la consultazione: istruzioni chiare, listino in evidenza e sezione di assistenza clienti sufficientemente dettagliata. Il servizio mantiene le promesse perché ha consegnato il nostro ordine in due soli giorni lavorativi. La stampe, prodotte su carta Kodak, sono risultate assolutamente identiche a quelle provenienti da FotoDigitaleOnline: stessi colori vivaci, leggera esaltazione dei gialli, buon contrasto e definizione. L'unica variazione è stata di natura commerciale e non tecnica: la politica dei prezzi praticata da StampaFoto48ore.it prevede spese di spedizione inferiori (2,95 euro con corriere espresso) a fronte di costi unitari leggermente superiori, ma sempre piuttosto competitivi rispetto alla media di mercato. Sono inoltre previsti sconti per quantità a partire da 100 stampe.

VOTO
6,5



PRO

- Prezzi convenienti
- Rapidità di consegna
- Spese di spedizione ridotte

CONTRO

- Nessun bonus ai nuovi clienti

SVILUPPOFOTO.NET

Sviluppofoto.net offre un duplice servizio di consegna, a domicilio con trasporto a tariffa agevolata (2,20 euro) o presso punti vendita convenzionati (negozi e centri commerciali) presso i quali ritirare le stampe ordinate online, con pagamento alla consegna. In ogni caso, viene addebitato un contributo fisso di 2,90 euro per la gestione dell'ordine: nonostante ciò, il prezzo concorrenziale delle stampe mantiene accettabile l'importo totale. L'ordine si compila online od offline utilizzando il software proprietario StartPrint 2.0; entrambe le modalità prevedono la notifica di avvisi per qualità insufficiente o stampe fuori formato. I tempi di consegna sono stati abbastanza veloci, 3 giorni lavorativi. Stampate su carta Fujicolor Crystal Archive Supreme, le foto sono risultate esposte correttamente, con colori brillanti e dettagli ben definiti: l'impressione generale è stata senz'altro positiva, anche per il bianco e nero nitido e privo di dominanti.

VOTO
7,5



PRO

- Qualità di stampa
- Spedizione a casa o ritiro in negozio
- Prezzi competitivi

CONTRO

- Addebito fisso di 2,90 euro per la gestione degli ordini

TISCALI PHOTO

Tiscali Photo è il servizio online di stampa fotografica proposto dal noto operatore nazionale di telecomunicazioni. L'offerta comprende un'apprezzabile scelta di lavorazioni tradizionali, fotobook e gadget di varia natura. Il sito web ha una grafica semplice e ordinata che facilita la navigazione e la consultazione di offerte, promozioni e condizioni d'utilizzo. L'upload delle immagini si effettua direttamente via Web o attraverso il software proprietario Tiscali Photo 1.5, scelta preferibile perché consente la compilazione offline e fornisce avvisi in caso di qualità insufficiente e immagini fuori formato. Al primo ordine, l'utente riceve un bonus di 20 foto 12 x 16/18 in omaggio. Come lo scorso anno, la qualità di stampa è stata tra le migliori. Ottime le foto a colori per gamma cromatica e definizione. Bene anche il bianco e nero per luminosità e profondità dei neri, ma abbiamo notato una lieve dominante magenta. Il tempo di consegna è stato di ben 10 giorni lavorativi.

VOTO
7,5



PRO

- Qualità di stampa
- Software di upload
- Prezzi competitivi anche per minime quantità

CONTRO

- Tempi di consegna

CARATTERISTICHE A CONFRONTO: 20 FOTOLABORATORI ONLINE

Servizio	12print	Digitalpix	Foto.com	FotoAruba	FotoDigitalDiscount	FotoDigitaleOnline.com
Indirizzo Web	www.12print.it	www.digitalpix.com	it.foto.com	www.fotoaruba.it	www.fotodigitaldiscount.it	www.fotodigitaleonline.com
Registrazione utente richiesta	●	●	✗	●	●	●
Numero verde	●	✗	✗	✗	✗	✗
Preventivo rapido di spesa	●	✗	●	●	✗	✗
Formati e qualità di stampa						
File immagine supportati	Bmp, Jpg, Tif	Bmp, Jpg, Png, Tif	Jpg	Bmp, Jpg	Jpg, Png	Bmp, Jpg
Dimensione massima dei file	25 Mbyte	50 Mbyte	15 Mbyte / 1.000 foto	✗	✗	✗
Formati diversi in un solo ordine	●	●	●	●	●	●
Bordi per foto fuori formato	●	●	●	●	✗	✗
Avviso di qualità insufficiente / fuori formato	●	●	●	●	●	✗
Gadget fotografici	●	●	●	●	●	✗
Modalità di trasferimento foto						
Via software proprietario	✗	Digitalpix Studio XT	✗	MyComposer	✗	✗
Diretto via Http	●	●	●	●	●	✗
Via ActiveX	●	●	●	●	✗	●
Via Java	●	●	●	●	✗	●
Invio su Cd/Dvd	●	●	✗	✗	✗	●
Spedizione o ritiro						
Tempi di evasione dichiarati (giorni)	2 / 3	2	5 / 7	4 / 5	1	2
Spedizione via posta / corriere	● / ●	● / ●	● / ●	● / ●	✗ / ✗	✗ / ●
Ritiro in punto vendita	✗	● (3)	✗	✗	●	✗
Modalità di pagamento						
Carta di credito / PagoBancomat / Postepay	●	●	●	●	● (dipende dal negozio)	●
Paypal	●	●	●	●	-	✗
Contrassegno	●	●	✗	✗	-	●
Bollettino postale	●	●	✗	●	-	✗
Bonifico bancario	●	●	✗	●	-	●
Altre forme di pagamento	lwsmaile	-	-	-	contanti	-
Altri servizi online						
Condivisione album	✗	✗	✗	●	✗	●
Limiti spazio / numero foto	-	-	-	2 GB	-	nd
Esempio costi (20 stampe 13x17/18)						
Costo stampe	3,40	3,80	3,60	3,80	3,20	2,40
Spese di imballo e spedizione	2,95	2,90	6,74	1,90	0,99	6,50
Totale	6,35	6,70	10,34	5,70	4,19	8,90
Listino prezzi (min - max)						
Formato 4:3						
9,5(10)x13	0,07 - 0,12	0,06 - 0,13	0,05	0,09 - 0,14	0,09	0,07
11x15	0,08 - 0,14	0,08 - 0,15	0,01 - 0,07			0,09
13x17	0,09 - 0,17	0,10 - 0,19	0,18	0,19	0,16	0,12
15x20	0,24 - 0,33	0,17 - 0,29	0,25	0,99	0,49	0,22
20x25(26/27)	0,65 - 1,50		0,50	1,99		0,60
22(23)x30		0,70 - 2,10				-
24x30	1,00 - 1,70					
25x33						
30x40	1,20 - 2,50	1,20 - 3,75	3,95	5,90	2,85	5,00
Formato 3:2						
10x15	0,07 - 0,13	0,08 - 0,14	0,01 - 0,07	0,09 - 0,14	0,09	0,07
11x17						
12(13)x18(19)	0,12 - 0,20	0,11 - 0,21	0,18	0,15 - 0,18	0,13	0,12
15x22(23)	0,25 - 0,34	0,19 - 0,36	0,25	0,99	0,49	0,22
20x30	0,70 - 1,50	0,60 - 1,85	0,50	1,99	0,99	0,60
25x38						
30x45	1,20 - 2,50	1,20 - 3,95	2,99	5,90	2,85	5,00

* dati rilevati nel periodo 25-06 / 5-07-2013

Sì ● No ✗

	Fotoinsight	MediaWorld Net-Print	MioFotografo	myPix	Photobox	Photocity	Photoworld	Pixum
	fotoinsight.it	www.mediaworld.it	www.miofotografo.it	www.mypix.com	www.photobox.it	www.photocity.it	www.photoworld.it	www.pixum.it
	●	●	●	●	●	●	●	●
	✗	●	✗	✗	✗	✗	●	✗
	✗	✗	●	✗	✗	✗	●	✗
	Bmp, Jpg, Tif	Jpg	Bmp, Jpg	Jpg	Jpg	Jpg	Jpg, gif (on-line); Psd, Tiff (su Cd e Dvd)	Jpg
	✗	✗	✗	-	25 Mbyte	6 MByte (da Web)	-	50 Mbyte
	●	●	●	●	✗	●	●	●
	●	●	●	●	✗	●	●	●
	●	●	●	●	● / ●	● / ●	●	● / ✗
	●	●	●	●	●	●	●	●
	FotoInsight Designer 4.8	Net-Print Easy up	MyComposer	myPix 4.8	✗	Halto 4.8	✗	✗
	●	●	●	●	●	●	✗	●
	●	✗	●	●	●	✗	●	●
	●	✗	●	●	●	●	●	●
	✗	● / ●	✗	✗	✗	● / ●	●	● / ●
	4 / 6	4 / 9	nd	5 / 6	4 / 6	2	3 / 4	3 / 7
	✗ / ●	● / ●	✗	● / ●	● / ●	● / ●	✗ / ●	✗ / ●
	✗	✗	●	✗	✗	✗	● (sede di Palinuro, Sa)	✗
	●	●	● (dipende dal negozio)	●	●	●	●	●
	●	●	-	●	●	●	●	✗
	✗	●	-	✗	✗	●	●	✗
	✗	●	-	✗	✗	●	●	✗
	✗	●	-	●	✗	●	●	✗
	-	prepagati Net-Print, Easy Gift cards	contanti	-	-	-	-	-
	✗	✗	✗	●	●	●	●	●
	-	-	-	-	-	500 MByte / n	1,6 GB	1 GByte / n
	5,80	3,00	3,80	9,0	4,00	4,20	5,80	3,40
	4,49	2,99	1,90	3,90	3,99	2,10	6,90	4,90
	10,29	5,99	5,70	12,90	7,99	6,30	12,70	8,30
	0,14 - 0,15	0,09 - 0,12	0,09 - 0,14	0,14	0,06 - 0,09	0,01 - 0,07	0,21	0,09 - 0,12
	0,20 - 0,21				0,10 - 0,14	0,01 - 0,10	0,25	0,11 - 0,14
	0,27 - 0,29	0,11 - 0,15	0,19	0,45	0,16 - 0,20	0,13 - 0,21	0,29	0,14 - 0,17
	0,74 - 0,99	0,50 - 0,60	0,99		0,35 - 0,50	0,178 - 0,28	0,57	
	1,99	1,50 - 1,90	1,99		0,80 - 0,95	0,72 - 1,80	0,89	0,69 - 0,99
						0,86 - 2,20		
						1,00 - 2,40	1,38	
		2,00 - 2,50						
		2,50 - 3,50	5,9		6,95	1,58 - 4,60	2,20	5,99
	0,16 - 0,17	0,09 - 0,12	0,09 - 0,14	0,09	0,10 - 0,14	0,01 - 0,09	0,23	0,09 - 0,12
	0,20 - 0,21			0,10				0,11 - 0,14
	0,27 - 0,29	0,11 - 0,15	0,15 - 0,18	0,45	0,16 - 0,20	0,14 - 0,22	0,31	0,14 - 0,17
	0,99	0,50 - 0,60	0,99	0,60		0,19 - 0,32	0,61	
	1,99	1,50 - 1,90	1,99	1,50	0,80 - 0,95	0,75 - 2,20	1,08	0,99 - 4,99
	-	2,00 - 2,50						
	3,99	2,50 - 3,50	5,9	6,90	6,95	1,58 - 4,60	2,8	4,99 - 6,49

CARATTERISTICHE A CONFRONTO: 20 FOTOLABORATORI ONLINE

Si ● No ✕

Servizio	Quifoto.it	Rikorda	Snapfish	StampaFoto48ore.it	Sviluppofoto.net	Tiscali Photo
Indirizzo Web	www.quifoto.it	www.rikordaonline.it	www.snapfish.it	www.stampafoto48ore.it	www.sviluppofoto.net	http://photo.tiscali.it
Registrazione utente richiesta	●	●	●	●	●	●
Numero verde	✕	✕	✕	✕	✕	✕
Preventivo rapido di spesa	✕	✕	✕	✕	✕	✕
Formati e qualità di stampa						
File immagine supportati	Jpg	Jpg, Tif	Jpg, zip (con file Jpg)	Bmp, Jpg	Jpg	Jpg
Dimensione massima dei file	-	-	-	-	-	-
Formati diversi in un solo ordine	●	●	●	●	●	●
Bordi per foto fuori formato	✕	●	●	●	●	●
Avviso di qualità insufficiente / fuori formato	● / ●	● / ●	✕ / ✕	✕ / ✕	● / ●	● / ●
Gadget fotografici	✕	●	●	●	●	●
Modalità di trasferimento foto						
Via software proprietario	solo per fotolibri	Fototaxi 3	PictureMover	✕	StartPrint 2.0	Tiscali Photo 1.5.106
Diretto via http	●	●	●	●	●	●
Via ActiveX	✕	✕	●	●	●	✕
Via Java	✕	●	✕	●	✕	✕
Invio su Cd/Dvd	✕	✕	✕	●	●	✕
Spedizione o ritiro						
Tempi di evasione dichiarati (giorni)	6 / 7	2	3 / 4	2	3	3 / 4
Spedizione via posta / corriere	● / ✕	✕ / ✕	● / ✕	●	✕ / ●	● / ●
Ritiro in punto vendita	✕	●	●	●	●	✕
Modalità di pagamento						
Carta di credito / PagoBancomat / Postepay	●	● (dipende dal negozio)	●	●	●	●
Paypal	●	✕	●	✕	●	✕
Contrassegno	✕	✕	✕	●	●	✕
Bollettino postale	✕	✕	✕	✕	✕	✕
Bonifico bancario	●	✕	✕	●	✕	✕
Altre forme di pagamento	-	contanti	-	-	contanti	-
Altri servizi online						
Condivisione album	●	●	●	●	●	✕
Limiti spazio / numero foto	-	-	n.d.	-	-	-
Esempio costi (20 stampe 13x17/18)						
Costo stampe	3,80	4,40	3,60	3,40	3,40	2,00
Spese di imballo e spedizione	3,35	1,90	2,95	2,95	5,10	3,90
Totale	7,15	6,30	6,55	6,35	8,50	5,90
Listino prezzi (min - max)						
Formato 4:3						
9,5(10)x13	0,11 - 0,16	0,11 - 0,14	0,09	0,07 - 0,10	0,09 - 0,13	0,07 - 0,13
11x15			0,09 - 0,14	0,09 - 0,12		
13x17	0,19 - 0,28	0,19 - 0,22		0,12 - 0,17	0,14 - 0,17	0,10
15x20		1,50		0,18 - 0,25	0,27 - 0,40	0,34
20x25(26/27)	0,89 - 0,99	2,40		0,45 - 0,90	0,60 - 0,90	1,58
22(23)x30						
24x30						0,80 - 2,00
25x33						
30x40		5,0		3,40 - 5,00	2,00	1,15 - 3,75
Formato 3:2						
10x15	0,13 - 0,19	0,11 - 0,14	0,09 - 0,14	0,08 - 0,11	0,09 - 0,13	0,07 - 0,13
11x17						
12(13)x18(19)	0,19 - 0,28	0,15 - 0,18	0,14 - 0,18	0,11 - 0,13	0,14 - 0,17	0,09
15x22(23)		1,50		0,19 - 0,27	0,27 - 0,40	0,34
20x30	0,89 - 0,99	2,40	0,89	0,47 - 1,00	0,60 - 0,90	0,55 - 1,78
25x38						
30x45		5,0	1,99	3,40 - 5,00	1,33 - 2,00	1,15 - 3,75

* dati rilevati nel periodo 25-06 / 5-07-2013