

## La rivoluzione di Ballmer

■ Di Maurizio Bergami

**È** difficile che in Microsoft passino due anni senza che l'azienda proceda a una riorganizzazione, quindi quella annunciata l'11 luglio dal suo Ceo Steve Ballmer potrebbe passare per un atto di quasi ordinaria amministrazione. Invece ci sono tutte le premesse perché segni una svolta epocale nella vita della società. Nel corso degli anni si erano creati in seno a Microsoft numerosi feudi – a partire da quello di Windows – la cui rivalità, a detta della maggioranza degli osservatori, ostacolava la capacità di reagire ai cambiamenti di un mercato in rapidissima evoluzione e in cui il Pc, finora la chiave del successo dell'azienda di Redmond, continua a perdere di rilevanza. Ballmer evidentemente ha deciso che era arrivato il momento di dire basta e con un memorandum intitolato "One Microsoft" (un'unica Microsoft) ha annunciato la sua rivoluzione, che prevede un'organizzazione non più orientata alle linee di prodotto ma alle funzioni (come il marketing, l'engineering e la finanza). Sono previsti, in particolare, quattro engineering groups: Sistemi operativi, Servizi online, Cloud and Enterprise, e Device and Studio. Il primo avrà la responsabilità non solo di Windows e Windows Phone, ma anche dell'ambiente operativo di Xbox. Il secondo si occuperà di Office (client, server e 365), Bing, Skype, Yammer, Lync e Dynamics. Cloud and Enterprise svilupperà le tecnologie di backend (come i database e i datacenter), mentre a Device and Studio sarà delegato non solo lo sviluppo dell'hardware targato Microsoft ma anche la produzione di giochi, musica e video. Passando a una rivoluzione di tutt'altro tipo, nelle prossime pagine trovate la prova della prima release di Photoshop che non potrete più acquistare in negozio come pacchetto fisico: Adobe ha deciso di rendere disponibili soltanto tramite il cloud e in abbonamento le sue applicazioni professionali. I vantaggi di questa nuova formula sono tanti, a partire dalla disponibilità immediata delle nuove versioni fino alla semplificazione del passaggio a un altro Pc (tutte le impostazioni personalizzate vengono memorizzate nel cloud, e dopo l'installazione ci si ritrova in un attimo nell'ambiente di lavoro abituale). Però devo confessare che l'idea del passaggio dalla licenza vitalizia al canone mensile mi mette a disagio. Nel mio caso il problema è puramente teorico, dato che non sono un cliente diretto di Adobe: i software che uso per lavoro, compreso InDesign, mi vengono forniti direttamente dall'Editore. Immagino però che per molti di voi si tratti invece di un problema pratico e con tanti risvolti. Siete già passati a Creative Cloud (o pensate di farlo entro breve)? Sarei lieto di conoscere la vostra opinione sul nuovo approccio di Adobe: potete scrivermi all'indirizzo [mbergami@mondadori.it](mailto:mbergami@mondadori.it).

### AGGIORNAMENTI ■

#### IMGBURN 2.5.8

Quest'ottimo software gratuito di masterizzazione è stato recentemente aggiornato: tra le novità più interessanti della versione 2.5.8 spiccano il supporto alla creazione dei dischi di boot compatibili con lo standard Uefi e la possibilità di regolare le dimensioni dei trasferimenti e dei buffer.

#### SANDBOXIE 4.02

Sandboxie è un tool che permette di isolare i software dal resto del sistema operativo, per testarli senza rischi; la nuova versione migliora la compatibilità con alcuni programmi molto diffusi, tra cui Office 2013, ma soprattutto offre ora il pieno supporto agli ambienti a 64 bit.

#### NOTEPAD++ 6.4.1

Gli sviluppatori di questo potente editor, pensato in particolare per i programmatori, hanno aggiunto alcune funzioni interessanti: la principale è un pannello che mostra l'elenco delle funzioni disponibili nel linguaggio di programmazione utilizzato. La lista è personalizzabile e supporta per ora C++ e JavaScript.

# 103<sup>187</sup>

**Le Apps disponibili nel Windows Store il 12 luglio 2013.** Lo store Microsoft ha aperto i battenti il 26 ottobre 2012 e all'inizio di luglio ha finalmente superato la soglia delle 100.000 Apps.

Fonte: [MetroScanner.com](http://MetroScanner.com)