

# Canon reinventa la fotocamera compatta

*Nata per colmare il divario tra smartphone e fotocamere, la Powershot N è una compatta semplice da usare ma non banale, immediata ma versatile, creativa ma di qualità fotografica.*

■ Anteprima di Valerio Pardi

Il primo aspetto che colpisce della Powershot N è il suo *form factor*. Si tratta di un taglio netto e deciso con il passato e con qualsiasi altra fotocamera compatta. Il corpo è molto piccolo – appena più largo del diametro dell'obiettivo – mentre sul retro domina il display, un touchscreen da 2,8" ruotabile lungo l'orizzontale. Sorprende poi la quasi totale assenza di selettori e interruttori: è assente anche il classico pulsante di scatto e il selettore per gestire la variazione di focale dello zoom. O meglio, sono assenti nella forma canonica a cui siamo abituati, sulla Powershot N infatti sono stati sostituiti da una ghiera multifunzione coassiale all'obiettivo stesso. Una soluzione molto raffinata stilisticamente e anche piuttosto pratica nell'utilizzo sul campo, anche se le prime volte può risultare non così intuitiva. Il risultato è una fotocamera dal design unico e piuttosto accattivante. Qualche selettore e pulsante però c'è, sebbene ben nascosto. Si trovano solo sui lati della piccola fotocamera e servono

per le funzioni basilari. Si tratta infatti del pulsante di accensione, quello per la modalità review delle immagini scattate, per l'attivazione del Wi-Fi e per scegliere la modalità di scatto normale o creativa. La novità di questa fotocamera però non è semplicemente il design, ma sono altre due le caratteristiche che rendono particolarmente interessante questa fotocamera. Da un lato la presenza di un modulo Wi-Fi che permette di condividere facilmente gli scatti eseguiti a cui fa da contorno una particolare modalità creativa che, al pari di molte App per smartphone, modifica in modo sostanziale lo scatto standard, proponendone cinque varianti già elaborate.

Il primo contatto è positivo. Il design simmetrico e minimalista e il materiale metallico con cui è realizzata rendono la Powershot N un oggetto decisamente raffinato e solido. Le dimensioni compatte e squadrate (79 x 60 x 29 mm) sono ideali per una fotocamera da portare sempre con sé. Se non fosse per il peso piuttosto sensibile, poco meno di 200 g, la si potrebbe indossare come un ciوندolo al collo. Da questo punto di vista è chiaramente un oggetto che strizza l'occhio a un pubblico femminile, in cerca di una fotocamera moderna, ma al contempo anche piacevole esteticamente. La dotazione tecnica è piuttosto completa e ben bilanciata, senza particolari pecche o punti deboli. Il sensore è un classico ma efficace Cmos da 12,1 Mpixel che raggiunge la sensibilità massima di 6.400 Iso grazie al processore d'immagine Digic 5. L'ottica invece è uno zoom stabilizzato con escursione 8x e focale minima pari a un



28mm. La luminosità è nella media considerando le dimensioni ridotte della fotocamera e dell'ottica, varia infatti da un massimo di f/3,0 alla focale minima, per scendere a f/5,9 in modalità tele. Lo schermo Lcd, da 2,8" per 461 mila punti, è orientabile verticalmente fino a 90° circa (tilting) e offre un'interfaccia touchscreen di tipo capacitivo piuttosto precisa e reattiva.

L'otturatore spazia da un minimo di 1/2.000 s a 1 secondo di posa, espandibile a 15 secondi in alcune modalità di ripresa. La mancanza di un'impugnatura rende piuttosto difficile maneggiare agli inizi la fotocamera, ma poi, sfruttando anche il monitor



## Canon Powershot N

Euro **329** Iva inclusa

**VOTO**  
**8,0**

### PRO

- Design innovativo
- Modalità d'uso "smart" creativa
- Facilità di condivisione delle immagini
- Buona versatilità
- Cura costruttiva e scelta dei materiali

### CONTRO

- Limitata autonomia
- Prezzo piuttosto elevato
- Non particolarmente intuitiva per chi è abituato a una fotocamera classica
- Display migliorabile per risoluzione

❗ **Produttore:** Canon, [www.canon.it](http://www.canon.it)



In modalità "Creative Shot" la Powershot N analizza la scena inquadrata e dopo lo scatto, automaticamente, genera 5 varianti "creative". Inoltre la scelta dell'effetto applicato non è fissa, ma varia in funzione del tipo di soggetto inquadrato.

Lcd orientabile, si aprono possibilità di riprese inusuali e maggiormente creative. Ad esempio, alzando di 90° lo schermo è possibile inquadrare dal basso con facilità per esasperare le inquadrature grandangolari, oppure prendendo la fotocamera in senso contrario, è possibile sfruttare l'inclinazione a 90° dello schermo, per inquadrare con la fotocamera sopra la testa.

Utilizzando la Powershot N ci si accorge subito come ogni aspetto sia stato curato per liberare l'aspetto creativo del fotografo, allontanandosi dai consueti limiti delle altre fotocamere compatte. La Powershot N va utilizzata d'istinto, è l'esatto opposto della fotografia "pensata", ma con questo non va considerata inferiore e limitante, anzi. La sensazione che traspare utilizzando questa compatta è proprio quella di bypassare completamente ogni aspetto di tecnica fotografica, per dare invece maggiore libertà al gusto e alla capacità di visione dei nostri occhi. Una ulteriore spinta in questa direzione viene offerta dalla modalità creativa. Attivandola, la fotocamera analizza la scena inquadrata, e dopo lo scatto, automaticamente, genera cinque varianti "creative" che vengono salvate assieme allo scatto originale.

La presenza di un modulo Wi-Fi, come già anticipato, consente una facile gestione e condivisione delle immagini, appoggiandosi al proprio smartphone o tablet. App dedicate, sia per sistemi Android che iOS sono già disponibili e permettono di accedere con facilità alle immagini salvate dalla fotocamera;

inoltre la Powershot N dispone anche di un pulsante dedicato alla condivisione delle immagini, rendendo la procedura ancora più semplice e intuitiva. La sezione video, infine, vanta la possibilità di riprendere filmati a 1.080p, quindi piena risoluzione Full HD, ma anche filmati rallenty – fino a 240 frame/s – o brevi spezzoni video prima di ogni immagine fotografica ripresa. Pur essendo concepita all'insegna della massima automatizzazione, la Powershot N può essere utilizzata anche con una discreta libertà nella scelta dei parametri di scatto, attivando la funzione "P". Pur non garantendo un controllo totale sui valori di diaframmi e tempo di scatto, consente al fotografo più esperto di raggiungere determinati risultati applicando la corretta tecnica di ripresa. È quindi possibile modificare entro certi parametri i valori suggeriti dagli automatismi della fotocamera per ottenere un'immagine secondo le proprie esigenze. Si tratta però di funzioni per nulla intuitive e di difficile attivazione, una scelta chiaramente orientata a non distrarre il fotografo meno esperto, ma che può essere limitante per chi invece vuole avere sempre il pieno controllo su ogni aspetto della ripresa. Ultimo aspetto da segnalare, oltre a un'autonomia non proprio esaltante, la scelta di adottare schede di memoria in formato microSD. Si tratta di uno standard nel mondo della telefonia mobile, ma non certo in quello delle fotocamere, il che significa doversi dotare di nuovi supporti per la memorizzazione.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

**Dimensioni (L x A x P):** 79 x 60 x 29 mm

**Peso (batteria inclusa):** 195 g

**Risoluzione max / effettiva:** 12,4 / 12,1 Mpixel

**Sensore (tipo / formato):** Cmos / 1/2,3"

**Risoluzione immagine max:** 4.000 x 3.000 pixel

**Rapporto d'immagine:** 1:1 / 4:3 / 3:2 / 16:9

**Formato file immagine:** Jpeg

**Livello di qualità Jpeg:** Fine - Superfine

**Lunghezza focale (equiv. 35 mm):** 28 - 224 mm

**Zoom ottico / digitale:** 8x / 4x

**Apertura massima (wide / tele):** f/3,0 - f/5,9

**Stabilizzatore software / hardware:** ✖ / ●

**Distanza min. di messa a fuoco / macro:** n.d. / 1 cm

**Modi autofocus:** singolo, continuo

**Area autofocus:** 9 punti, touch, face detection

**Fuoco manuale:** ✖

**Misurazione esposimetrica:** valutativa, media pesata, spot collegata al punto AF

**Compensazione dell'esposizione:** ±2 EV passi 1/3 EV

**Sensibilità Iso relativa:** auto, manuale (80, 100, 200, 400, 800, 1.600, 3.200, 6.400)

**Bilanciamento del bianco:** auto, manuale, 5 preimpost. (luce diurna, nuvoloso, tungsteno, 2 fluorescente)

**Velocità otturatore:** da 1 s a 1/2.000 s

**Scatti in sequenza / cadenza:** ● / 2,3 fps

**Autoscatto:** 2 s, 10 s

**Flash integrato / portata:** ● / fino a 1,3 m

**Flash modalità:** auto, on, off, slow syncro

**Attacco flash esterno:** ✖

**Modalità di scatto:** Hybrid Auto, Program, Smart Auto (58 scene), Creative Shot

**Risoluzione video max:** 1.920 x 1.080 pixel / 24 fps

**Formato file video / codec:** Mov / H.264

**Mirino ottico / elettronico:** ✖

**Lcd (dimensioni / risoluzione):** 2,8" / 461.000 pixel

**Interfaccia Usb 2.0 / Hdmi / Wi-Fi:** ● / ✖ / ●

**Tipo di memoria supportata:** microSD, microSDhc, microSDxc

**Scheda di memoria inclusa:** ✖

**Batteria / carica batteria:** ioni di litio NB-9L / ●

**Autonomia (scatti in standard CIPA):** 200

**In dotazione:** cavo Usb, cinghia

**Software a corredo:** ImageBrowser EX, CameraWindow, PhotoStitch

**Colori disponibili:** bianco, nero Si ● No ✖