

Videoregistratore digitale in chiave 2.0



Due sinto Tv Hd, look molto raffinato e interfaccia chiara e intuitiva. Ecco gli ingredienti principali del Digimax di Humax.



■ Anteprima di **Nicola Martello**

L'azienda coreana Humax è famosa per i propri set-top box, sintonizzatori satellitari e terrestri sempre aggiornati con le ultime novità tecnologiche del settore televisivo. Gli ultimi arrivati nel catalogo di Humax sono Digimax Recorder e Tivumax Recorder, il primo – oggetto della nostra prova – dotato di doppio sintonizzatore digitale terrestre Hd, il secondo votato invece alla ricezione dei segnali da satellite grazie ai due sintonizzatori naturalmente Hd. I due modelli condividono estetica, funzioni di base e telecomando. Grazie al doppio sintonizzatore Dvb-T Hd, Digimax Recorder è in grado di registrare due programmi in contemporanea anche mentre si vede una registrazione già in memoria, oppure è possibile guardare un canale Tv mentre il dispositivo ne registra un altro. È poi disponibile il *time shift*, ovvero la registrazione continua con un loop di 90 minuti, così è possibile mettere in pausa il programma in diretta, in qualsiasi momento, e riprendere la visione poco dopo oppure ritornare indietro per rivedere una scena interessante. Il design è molto elegante e

pulito, soprattutto se paragonato a quello dei prodotti precedenti di Humax, che non ha mai prestato molta attenzione all'estetica dei propri apparecchi. Il frontale del Digimax è una fascia in plastica lucida che imita l'alluminio spazzolato e che sulla sinistra lascia vedere in trasparenza il display alfanumerico con l'orologio e il programma selezionato. Sulla destra si trova uno sportello che nasconde il cassetto estraibile per l'hard disk (il dispositivo accetta solo unità da 2,5 pollici), la fessura per le schede Sd, la presa Usb e lo slot per una Cam Ci oppure Ci+ 1.3. Al centro è incastonato un elemento circolare, che funge da selettore direzionale e la cui circonferenza si illumina di luce bianca quando è acceso, di luce rossa quando è attiva la registrazione. Il corpo dell'apparecchio è in metallo verniciato nero, con sul retro le consuete uscite Hdmi, S/Pdif per l'audio digitale, Scart, Rca per video composito e audio stereo. Completano la dotazione una seconda presa Usb (un po' troppo vicina alla porta Hdmi), una Rj-45 per il collegamento in rete (a pagamento è disponibile un adattatore Usb

Wi-Fi) e infine le due prese d'antenna per l'ingresso e l'uscita dei segnali Tv. Digimax è venduto senza hard disk per evitare di pagare il contributo Siae a cui sono soggette le memorie per il multimediale. Humax vende separatamente due dischi certificati per l'impiego con il videoregistratore, con taglio di 320 Gbyte (a 69 euro) e 500 Gbyte (a 85 euro). Nelle nostre prove abbiamo usato il secondo, un Seagate Video 2.5 Hdd. Il montaggio del disco è molto semplice: lo si fissa al cassetto in plastica con le quattro viti in dotazione e si infila il tutto nello slot frontale. Il telecomando fornito è bello e ben fatto, in plastica nera lucida, grande e allungato, con i tasti di forma diversa e disposti con ordine. È un vero peccato, però, che non sia retroilluminato.

Una volta fatti i collegamenti, alla prima accensione il dispositivo propone un wizard in italiano molto semplice e chiaro, con i passi per la formattazione del disco, la sintonia dei canali Tv e le poche impostazioni di base. Il tutto avviene in pochi minuti, senza far sudare freddo il principiante davanti a

Humax Digimax Recorder

Euro **199** Iva inclusa

VOTO
8,5

PRO

- Due sintonizzatori Dvb-T Hd
- Interfaccia con grafica molto chiara e completa
- Funzionalità complete per la gestione dei canali

CONTRO

- Accetta solo dischi da 2,5"
- L'accesso ai dispositivi in rete è solo via Dlna
- Non registra da sorgenti analogiche

Produttore: Humax, www.humaxdigital.com/it



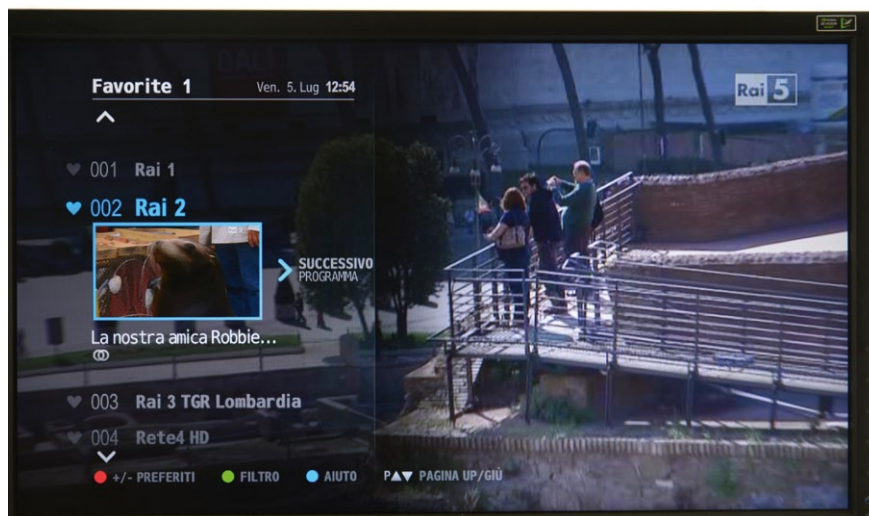
La funzione Dual View mostra affiancati due programmi televisivi, grazie al doppio sintonizzatore di cui è dotato l'apparecchio.

Grazie al secondo sintonizzatore, Digimax mostra in una piccola anteprima le immagini del canale evidenziato mentre si scorre la lista dei canali Tv.

domande e a scelte troppo tecniche. La grafica è pulita, elegante, caratterizzata da scritte troppo grandi ma con sfondi semitrasparenti sfumati di grande effetto. Il menu contiene poche voci, purtroppo nidificate in ben quattro livelli, decisamente troppi per una navigazione semplice e immediata.

La memorizzazione dei canali Tv avviene senza intoppi ma per avere un ordine personalizzato è necessario cambiare manualmente la numerazione dei canali. È possibile creare fino a cinque diversi elenchi personalizzati con i canali che interessano, ma non è consentito alterare l'ordine stabilito dalla numerazione nei nomi dei canali. Abbiamo apprezzato la lista dei canali, che appare in sovrapposizione e che, grazie al secondo sintonizzatore, mostra in una miniatura le scene del canale selezionato. Interessante è anche la modalità *Dual View*, che mostra due programmi diversi affiancati, con le inquadrature ridotte per stare nello schermo senza tagli.

Con un tasto si lancia la registrazione immediata o la si programma tramite la guida Epg (*Electronic Program Guide*) oppure ancora si impostano manualmente gli orari. Con la Epg, un servizio fornito da Tv Sorrisi e Canzoni, si ha a disposizione una tabella con i nomi dei vari programmi, fino a sette giorni a partire da quello odierno. Purtroppo questa guida è completa solo per i canali nazionali principali (Rai, Mediaset, Cielo, La7 e pochi altri), inoltre non tiene conto di ritardi e variazioni di orario. Più sicura è invece la programmazione manuale, che offre un'interfaccia ben fatta e intuitiva. Qui si scelgono il canale e le eventuali ripetizioni nell'arco della settimana, poi si immettono gli orari di inizio e di fine. Purtroppo manca la possibilità di inserire il nome della registrazione. Anche l'interfaccia



con l'elenco delle registrazioni in memoria è chiara e intuitiva, ma i singoli file hanno il nome del programma solo se la loro registrazione è avvenuta via Epg, altrimenti appare un nome che riporta solo il canale, la data e l'ora. È naturalmente possibile rinominarli, ma si tratta di un'operazione laboriosa dato che bisogna usare una tastiera virtuale a schermo. Digimax permette di esportare le registrazioni in una memoria esterna Usb o Sd. Digimax dispone anche di una elementare sezione con app, denominata *Tv Portal*. Qui è possibile caricare le applicazioni per accedere ai servizi Web più comuni, come YouTube, facebook, Twitter, Flickr, Picasa e Wikipedia. Per quanto riguarda l'accesso alla rete locale, l'apparecchio di Humax impiega unicamente il protocollo Dlna, una scelta molto limitante e frustrante per chi è abituato ai player multimediali. La compatibilità di Digimax con i vari formati multimediali è discreta: apre i file di tipo più comune ma non i Flac, le copie di Dvd e Blu-ray né le Iso, inoltre con gli Mkv non riconosce i sottotitoli né i capitoli.

In definitiva il prodotto di Humax si fa apprezzare per la semplicità di utilizzo e per l'interfaccia, inoltre la sezione hardware è molto versatile grazie al doppio sintonizzatore. Le carenze che abbiamo riscontrato sono in realtà una caratteristica comune per prodotti di

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni (L x A x P): 360 x 50 x 248 mm

Peso: 1,8 kg

Consumo in stand-by completo / stand-by / accesso:
< 0,5 W / 11 W / 13,5 W

App telecomando per iOS / Android: ✗ / ✗

Regolazione volume: ●

Aggiornamento firmware diretto da Web: ●

Raffreddamento: attivo (ventola)

Vano interno per hard disk: Sata 2.5"

Funzione di registrazione / n. sintonizzatori: ● / 2

Sintonizzatore Dvb-T2 / Hd: ✗ / ●

Time shift: ●

Interfaccia di rete: Ethernet 100/1000 Mbit/s, Wi-Fi (opzionale)

Connessioni memorie: Usb 2.0 host (2x), Sd

Lettore Cam: ●, (Ci, Ci+ 1.3)

Uscite video: Hdmi, Scart, Rca videocomposito

Uscite audio: Rca (analogico), Toslink (digitale)

Codec video supportati: Mpeg-2, Mpeg-4, H.264, Avi, Divx, Xvid, Mkv, Mov, Mp4, Flv

Codec audio supportati: Dolby Digital, DD Plus, Dts (pass-through), Mp3, Wma, Wave, Aac, Ogg Vorbis

Copie Iso Dvd e Blu-ray: ✗

Cartelle Dvd e Blu-ray: ✗

Immagini: Jpeg, Tiff

App: facebook, Flickr, Twitter, YouTube, altre scaricabili

Alimentatore: esterno

Accessori in dotazione: telecomando

Sì ● No ✗

Il retro dell'unità monta le uscite Hdmi, S/Pdif audio digitale, Scart, Rca per video composito e audio stereo. Sono disponibili anche una presa Usb, una RJ-45 per la rete e le due prese d'antenna per i segnali Tv.

