

# Registrazione digitale di qualità anche in viaggio

*Da IK Multimedia un microfono e un preamplificatore microfonico da usare con smartphone e tablet.*

■ Anteprima di **Filippo Moriggia**

Smartphone e tablet stanno sempre più prendendo il posto dei computer tradizionali non solo quando siamo in viaggio e in vacanza, ma anche a casa e in ufficio. A oggi, però, questi dispositivi hanno comunque limiti piuttosto significativi in molti campi, principalmente perché non offrono le stesse possibilità di connessione e di espansione di un notebook o un desktop. La crescente disponibilità di accessori specifici sta riducendo significativamente questo divario e IK Multimedia, l'azienda modenese che produce gli accessori di cui vi parliamo in questa pagina, è certamente un pioniere in questo campo.

I due dispositivi che abbiamo provato si rivolgono sia a chi vuole registrare semplicemente un'intervista o un podcast sia a chi vuole cimentarsi nella registrazione di una traccia musicale. Stiamo parlando di iRig Pre e iRig Mic, rispettivamente un preamplificatore e un microfono di fascia semiprofessionale da collegare a qualsiasi dispositivo con un ingresso minijack Trrs (dotato, cioè, di 4 punti di connessione per un segnale in uscita stereo e uno in ingresso mono).

L'iRig Pre è il dispositivo che permette di ottenere la qualità più alta, poiché non include un microfono, ma offre una presa Xlr cui collegare uno di fascia professionale. Grazie a una semplice batteria da 9 V inclusa nella confezione, questo preamplificatore può essere usato per collegare anche microfoni a condensatore che richiedono una corrente Phantom per funzionare. Nelle nostre prove abbiamo usato senza difficoltà sia microfoni dinamici sia a condensatore: l'unico limite da considerare è la corrente massima che il dispositivo può erogare - 6 mA - più che sufficiente per la maggior parte dei microfoni sul mercato. Il piccolo iRig Pre include anche una presa cuffia che permette di ascoltare ciò che si sta registrando in tempo reale o di riascoltare quello che si è appena

registrato senza staccare il dispositivo. Indispensabile è poi il controllo del guadagno per adattare il volume in ingresso del microfono utilizzato. Una piccola fascetta in velcro permette di collegare l'iRig Pre a qualsiasi asta microfonica, semplificandone il posizionamento anche quando si dispone di un cavo Xlr non molto lungo. Durante l'uso del dispositivo non abbiamo riscontrato problemi: sfruttando un microfono a condensatore di qualità, abbiamo registrato senza difficoltà anche sorgenti di tipo diverso, come una voce e una chitarra acustica. Con una dotazione minima (un microfono, un cavo e un'asta), un musicista può sfruttare tranquillamente l'apparecchio per registrare una demo, una canzone o un'idea musicale anche quando si trova in viaggio o in vacanza, sfruttando solo lo smartphone o il tablet.

A livello di specifiche tecniche, l'iRig Mic è molto simile al Mic Cast che abbiamo recensito nello scorso numero della rivista, sebbene sia molto diverso per dimensioni e aspetto. Si tratta, infatti, di un condensatore a elettretre montato sul corpo di un microfono tradizionale, con impugnatura e ghiera in metallo a protezione della capsula. Questo tipo di struttura lo rende particolarmente adatto in tutte le situazioni in cui si sente la necessità di un'impugnatura tradizionale. Inoltre, il pop filter posto appena sotto la ghiera riduce i rumori di fondo e i fastidiosi effetti causati dall'emissione della "p" quando la capsula è molto vicina alla bocca. Sul corpo del microfono c'è anche un interruttore a tre posizioni che non interrompe il segnale, ma permette di regolare la sensibilità in base alla distanza dalla sorgente. Il connettore minijack Trrs riporta anche la presa minijack per la connessione delle cuffie, mentre l'astuccio in dotazione consente di portare con sé sia il microfono sia la pipetta per il posizionamento su un'asta microfonica.

## iRig Mic

Euro **49,99** Iva inclusa

**VOTO**  
**8,0**

### PRO

- Microfono di qualità per cellulari e tablet
- Astuccio e pipetta per asta microfonica in dotazione
- Pop filter integrato

### CONTRO

- Richiede un'asta microfonica per evitare i rumori dati dall'impugnatura

## iRig Pre

Euro **29,99** Iva inclusa

**VOTO**  
**9,0**

### PRO

- Preamplificatore microfonico per cellulari e tablet
- Fornisce anche corrente Phantom fino a 6 mA
- Guadagno regolabile

### CONTRO

- Soluzione più onerosa per chi non ha un microfono professionale

● **Produttore:** IK Multimedia, [www.ikmultimedia.com](http://www.ikmultimedia.com)

## CARATTERISTICHE TECNICHE

### iRig Mic

**Tipo di microfono:** Condensatore a elettretre

**Diagramma polare:** Cardioid

**Risposta in frequenza:** 100 Hz - 15 kHz, -3 dB

**Pressione sonora massima:** 120/90/75 dB  
(in base alla posizione del selettore)

**Distorsione:** 3% Thd a 120 dB, 1 kHz

**Connettore:** minijack Trrs

**Dotazione:** astuccio con cerniera, pipetta per asta microfonica

### iRig Pre

**Risposta in frequenza:** 20 Hz - 20 kHz, +/-1,5 dB

**Livello massimo in uscita:** 2 Vrms

**Distorsione:** 0,025% Thd

**Corrente Phantom massima:** 6 mA

**Durata batteria (9 V alcalina):** circa 30 ore senza Phantom, 10 ore con Phantom

**Connettore:** minijack Trrs

**Dotazione:** batteria da 9 V, velcro per attacco ad asta microfonica