

# Nuovi tool di correzione delle foto digitali per Adobe Lightroom 5

*La versione più recente del programma Adobe per l'archiviazione e il ritocco delle immagini si presenta con numerose novità che giustificano l'upgrade.*

■ Anteprima di Nicola Martello

**P**ur essendo uno dei numerosissimi componenti della suite Creative Cloud, la nuova versione di Lightroom è ancora acquistabile come pacchetto dotato della tradizionale licenza d'uso perpetua. Le novità di questa release cominciano con la possibilità di creare copie a bassa risoluzione, chiamate anteprime avanzate, delle foto presenti nella libreria. L'utente può quindi continuare a lavorare sulle foto della sua collezione anche quando non sono fisicamente disponibili perché contenute in una memoria esterna non collegata oppure in un'unità di rete al momento non accessibile. Si tratta di un'innovazione che sarà molto apprezzata da chi usa un laptop con disco Ssd, quindi di dimensioni inevitabilmente ridotte rispetto a quelle delle unità tradizionali. Non appena la libreria diventa nuovamente accessibile, Lightroom aggiorna gli scatti originali. L'interfaccia non è cambiata, ma premendo il tasto F si può ottenere l'ingrandimento a pieno schermo della sola immagine selezionata, inoltre è possibile far apparire in sovrapposizione una griglia più o meno fitta o un crocino composto da due guide perpendicolari, posizionabile dove fa più comodo.

Adobe ha migliorato il pennello per l'eliminazione dei difetti, *Rimozione Macchie*, ora è in grado di applicare toppe praticamente invisibili anche in zone di forma qualsiasi, non più solo circolari, quindi è molto più efficace e spesso permette di eliminare dalla foto elementi indesiderati anche di una certa rilevanza. Inoltre l'opzione *Visualizza imperfezioni* fa diventare nere le zone di colore uniforme ed evidenzia in bianco i bordi dell'immagine, in modo che i difetti più minuti (come la polvere sul sensore di una fotocamera o i pori dilatati della pelle) risultino chiaramente visibili e sia più facile cancellarli. Totalmente nuova è la funzione di raddrizzamento automatico *Upright* (accessibile in *Correzione lente/Base*), che ruota la foto per raddrizzare l'orizzonte e, su richiesta, la distorce per raddrizzare le linee che appaiono oblique a causa della parallasse verticale: un effetto visibile negli scatti effettuati con la macchina fotografica inclinata verso l'alto o verso il basso, in passato eliminabile solo grazie all'impiego di costosi obiettivi con lenti basculanti. Il processo di correzione richiede la scelta di una modalità d'intervento tra le quattro disponibili: Automatico, In piano, Verticale e Completo. La prima prevede correzioni bilanciate

di prospettiva, proporzioni e piano, la seconda effettua correzioni a favore delle linee orizzontali, la terza favorisce le linee verticali e le correzioni in piano, mentre l'ultima cerca di combinare al meglio le altre modalità. L'efficacia della funzione *Upright* è buona, a patto che nell'inquadratura siano visibili numerosi riferimenti che permettano al software di riconoscere l'inclinazione e la deformazione prospettica.

Un'altra novità di Lightroom 5 è il *Filtro radiale*, con il quale si possono definire aree ellittiche sfumate per isolare ed evidenziare, tramite correzioni applicate solo all'interno o all'esterno delle selezioni, una o più parti della foto: diventa così molto semplice, ad esempio, staccare bene il soggetto dallo sfondo.

Adobe ha migliorato la sezione dedicata alla preparazione di presentazioni multimediali, che adesso possono includere anche clip video. Gli slide show sono salvabili in diversi formati, compresi quelli tipici dei dispositivi mobili. La preparazione dei libri fotografici è diventata più agevole, grazie alla possibilità di creare nuovi template da pagine personalizzate, inoltre la numerazione può iniziare dalla pagina preferita. Infine, Lightroom 5 consente l'upload diretto su Behance, un sito Internet acquisito da Adobe alla fine dello scorso anno, che permette ai fotografi e ai grafici di creare online portfolio personali.

Per concludere, segnaliamo che questa edizione gestisce le immagini in formato Png e supporta i display Retina anche su Windows.

## Lightroom 5

Euro **130,38** Iva inclusa

L'aggiornamento da versioni precedenti Euro **73,80** Iva inclusa per l'aggiornamento da versioni precedenti

### PRO

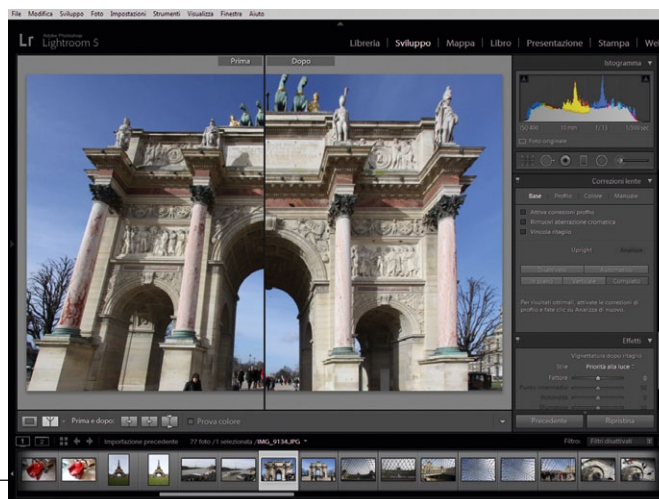
- Ottima interfaccia, ordinata e intuitiva
- Nuovi ed efficaci tool di correzione
- Anteprime avanzate a bassa risoluzione

### CONTRO

- Non permette di alternare velocemente la foto originale e l'anteprima corretta

Produttore: Adobe, [www.adobe.com/it](http://www.adobe.com/it)

**VOTO**  
**9,0**



**PC**  
PROFESSIONALE  
**LAB**

**Il nuovo strumento Upright non solo raddrizza le foto storte ma corregge anche le deformazioni dovute alla parallasse. Il processo è automatico, ma si può rifinire a mano il risultato.**