

Il gioco ufficiale del Campionato Mondiale di Motociclismo

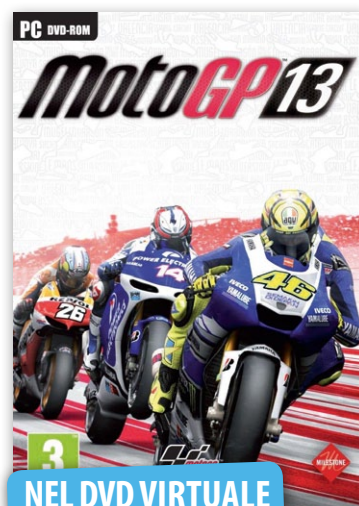
MotoGP 13 è il nuovo capitolo della serie sviluppato dall'italiana Milestone. Tante modalità e un sistema di guida adattabile a ogni tipo di giocatore.

Tra le realtà italiane dedite allo sviluppo dei videogiochi Milestone è senza dubbio quella più conosciuta. Apprezzata soprattutto per il suo *know-how* nell'ambito dei giochi di guida, l'azienda milanese è riuscita a strappare a Capcom la licenza per il Campionato Mondiale di Motociclismo 2013. Il risultato di questa operazione è stata la realizzazione di *MotoGP 13*, il videogioco che include tutti i piloti, le squadre, i circuiti e le regole dei campionati di MotoGP, Moto2 e Moto3. Il titolo si presenta ricco di modalità in grado di soddisfare i gusti di tutti i giocatori. Si passa dalla tradizionale gara rapida alla possibilità di disputare un intero campionato, senza dimenticare la corposa *Carriera* che permette al giocatore di partire come uno sconosciuto pilota per poi scalare le classifiche gara dopo gara. La personalizzazione del nostro alter ego virtuale è piuttosto immediata con una serie non eccessiva di opzioni e la curiosa possibilità di scegliere come volto uno di quelli appartenenti proprio allo staff di Milestone. Come da tradizione, prima di scendere in pista, il giocatore potrà operare una serie di modifiche non solo alla gara, impostando per esempio il numero di giri, ma anche alla propria motocicletta, cercando di trovare l'assetto ideale

in relazione al circuito da affrontare. I parametri su cui agire sono quelli classici come i freni, le sospensioni, le marce, il manubrio e così via. Vincendo ogni gara o, quantomeno, ottenendo un piazzamento sul podio, i team più blasonati inizieranno a mostrare interesse permettendoci di trovare in ingaggio in squadre più importanti. Sarà fondamentale, inoltre, leggere i giornali presenti nel paddock o controllare il nostro account twitter per capire qual è il nostro livello di stima e apprezzamento tra i fan e gli altri piloti.

Il modello di guida è piuttosto personalizzabile. Grazie alla presenza di numerosi aiuti alla guida anche il neofita potrà subito partecipare a tutte le competizioni. Il giocatore più esigente, invece, potrà disattivare gradualmente ogni supporto per imparare a domare in pista i tanti cavalli che si nascondono sotto il sellino e guadagnare così preziosi secondi giro dopo giro.

La realizzazione tecnica rimane purtroppo ancora uno dei punti di debolezza del gioco. Le moto sono ben realizzate e i circuiti fedelmente riprodotti, ma il livello di dettaglio delle texture è sicuramente migliorabile, come pure la presenza del pubblico sugli spalti. Buona invece la presenza di diverse inquadrature dove spicca la novità della



NEL DVD VIRTUALE

LE RECENSIONI E I TRAILER DI

- DEADPOOL
- MORTAL KOMBAT KOMPLET ED.
- MOTOGP 13
- ROGUE LEGACY

visuale dal casco che richiede comunque una certa pratica per essere padroneggiata al meglio.

Quello che si avverte in generale, comunque, è la mancanza dell'atmosfera tipica che si dovrebbe respirare in questo genere di competizioni. La telecronaca è affidata alla voce nostrana del noto telecronista Mediaset Guida Meda, ma è limitata solo ed esclusivamente al pre e post gara. Durante la corsa, infatti, l'unico suono ad accompagnare il giocatore sarà il rombo del motore.

Discreto il multiplayer online che presenta però qualche rallentamento, problema non di poco conto per questa tipologia di gioco.

Massimo Nicora

MotoGP 13

Euro **39,99** Iva inclusa
Genere: Guida

VOTO
7,5

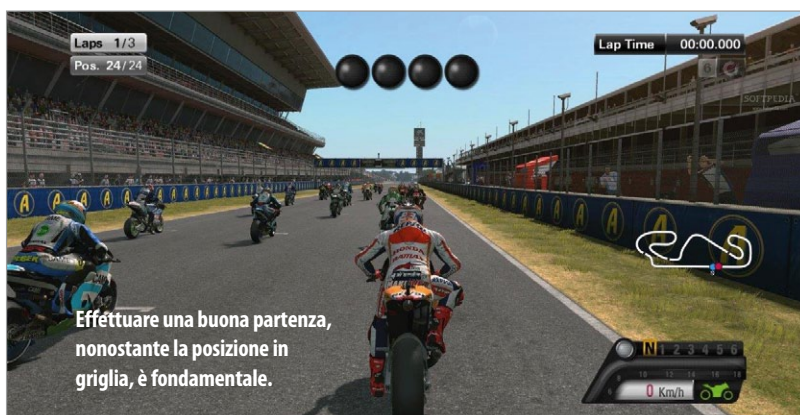
PRO

- Licenza ufficiale
- Modalità *Carriera* estremamente longeva
- Modello di guida personalizzabile

CONTRO

- Motore grafico migliorabile
- Mancanza della telecronaca in gara
- Qualche problema tecnico

Produttore: Milestone, www.motogpvideogame.com

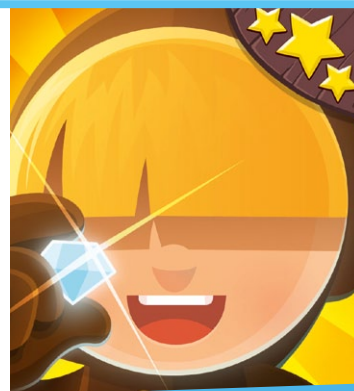


Se il furto nobilita l'uomo

Nonostante venga descritto come un'avventura grafica di stampo tradizionale, *Tiny Thief* è in realtà più vicino alle forme più evolute dei puzzle game. Presenta in effetti una storia che si evolve man mano che si avanza e il personaggio principale – ovvero il piccolo ladro del titolo – risulta caratterizzato in modo egregio, pur se sostanzialmente sprovvisto della parola, ma ciò non toglie che il gioco sia orientato verso la risoluzione di enigmi confinati ai singoli livelli che compongono l'avventura. È proprio la suddivisione in livelli, del resto, a lasciar intuire la direzione intrapresa dagli sviluppatori, che rende peraltro *Tiny Thief* perfetto per i dispositivi mobili. Ciascuno scenario può esser formato da una o più schermate, collegate in questo caso tra loro, dotate a loro volta di un certo numero di oggetti da raccogliere e utilizzare. Non mancano inoltre parti dell'ambientazione con cui interagire, personaggi da sfruttare in modo più o meno ortodosso e guardie da evitare con

cura, ma lo scopo rimane lo stesso in ogni livello: guadagnare l'uscita. Ciò può richiedere l'ottenimento di un particolare tesoro, oppure la ridicolizzazione di uno degli oppressori del popolo che il piccolo ladro in un certo senso rappresenta, ma la vera costante del gioco è l'umorismo. Le situazioni spassose abbondano e divertono in modo genuino, rendendo *Tiny Thief* un'esperienza godibile come poche altre. Il livello di difficoltà non è propriamente elevato, ma il discorso riguardante l'ingegnosità degli enigmi è ben diverso. Reazioni a catena, movimenti da eseguire con il giusto tempismo, oggetti a dir poco bizzarri e ronde da schivare donano al gioco un dinamismo sconosciuto alla maggior parte delle avventure classiche, alle quali *Tiny Thief* si ispira comunque in termini di realizzazione audiovisiva. La grafica, nello specifico, è strepitosa e caratterizza ulteriormente il titolo distribuito da Rovio, classificabile tra i migliori in assoluto sulle piattaforme mobili.

Erik Pede



Tiny Thief

Euro **2,69** Iva inclusa

Genere: Puzzle

PRO

- Interfaccia utente impeccabile
- Direzione artistica di rango
- Enigmi intriganti ed eterogenei

CONTRO

- Relativamente breve

Produttore: Rovio Stars, www.rovio.com

VOTO
9,0

iOS



Terre, mostri e stregoni di carta

Magic 2014 Duels of the Planeswalkers

Gratuito

Genere: Strategia

PRO

- Meccaniche solide e gratificanti
- Novità di indubbio rilievo
- Modalità per tutti i gusti

CONTRO

- Potenzialmente molto costoso

Produttore: Wizards of the Coast, www.wizards.com

VOTO
8,0

iOS



Quello con le trasposizioni digitali di Magic è ormai un appuntamento annuale, al punto che si potrebbe esser tentati di pensare che la serie sia destinata a vivere di piccole modifiche e aggiornamenti marginali. Sebbene non siano evidenti sin dal primo istante, però, le novità di *Magic 2014* sono più che sufficienti a differenziarlo dai suoi predecessori e decisamente adeguate a perpetuare il successo della saga. Quel che si nota subito, comunque, è la cura riposta nell'allestimento del gioco: i tutorial iniziali sono perfetti per i neofiti e per i veterani che hanno bisogno di rinfrescarsi la memoria, mentre le campagne per giocatore singolo, le modalità aggiuntive e il multiplayer assicurano la necessaria longevità. Sebbene questi elementi siano quasi sconosciuti, l'introduzione della modalità Sealed Play non lo era affatto e farà senz'altro felici molti appassionati. Le versioni digitali di Magic sono state criticate in passato per i limiti imposti nella creazione dei mazzi, ai quali si è tentato di porre rimedio con questa nuova modalità.

Partendo da mazzi sigillati, in pratica, è possibile assemblare il proprio gruppo di carte, così da poter adottare uno stile di gioco personalizzato e affrontare gli avversari nel migliore dei modi. Il debutto delle creature Tramutanti, da parte sua, non mancherà di stuzzicare i giocatori dell'originale da tavolo, che sembrano apprezzarli oltremisura.

L'interfaccia utente, ormai collaudata, funziona benone e la solidissima struttura di base del gioco fa altrettanto. Le sfide sono serrate, appassionanti e strategicamente interessanti, ma bisogna prestare attenzione agli acquisti interni all'applicazione. Il primo pacchetto, venduto a 8,99 euro, sblocca il gioco nella sua interezza, mentre gli altri sono indirizzati ai collezionisti di carte e a chi vuole ottenere il massimo dal gioco.

Erik Pede

NEL DVD VIRTUALE

LE RECENSIONI E I TRAILER DI

- **TINY THIEF**
- **MAGIC 2014 - Duels of the Planeswalkers**