

Samsung punta sull'Ultra Hd in attesa dell'Oled

Il colosso coreano continua a esibire le Tv Oled, ma mostra come più vicine le Ultra Hd, disponibili in tagli e modelli diversi.

Samsung si è presentata a Iifa 2013 con diverse nuove Tv, sia Lcd sia Oled. A quest'ultima categoria appartengono i prototipi con diagonale di 55 pollici e risoluzione Ultra Hd (3.840 x 2.160 pixel), mostrati nelle versioni piatta e curva, per imitare i grandi schermi cinematografici. Sempre con pannelli Ultra Hd piani oppure curvati, ma con tecnologia Lcd, sono i modelli della serie Gallery, con diagonal di 55 e 65 pollici e caratterizzati da una cornice staccata nera, che circonda il display quasi fosse un quadro. Samsung conta di inserire in catalogo questi due

modelli e altri con tagli diversi, ma aspetta di vedere la reazione del pubblico a questo design particolare prima di iniziare la produzione di massa.

Pronti per il mercato sono invece le Tv UE55F9000 e UE65F9000, sempre con risoluzione Ultra Hd e processore Quadmatic Picture Engine per gestire al meglio sia i flussi Uhd sia le sorgenti a risoluzione inferiore. Le altre caratteristiche di questi televisori sono uguali a quelle delle Tv top di gamma di Samsung: funzioni smart, doppio tuner, Webcam integrata, controllo con i gesti e con la voce, interazione con device



mobili. La cornice è molto sottile e le finiture sono metalliche, mentre la sezione audio può contare su 70 watt di potenza. Le Tv hanno ingressi Hdmi 1.4, quindi limitate a flussi Uhd a 30 Hz, ma Samsung conta, in occasione del Ces a gennaio 2014, di rilasciare un nuovo Evolution

Kit con input Hdmi 2.0, capace quindi di ricevere flussi Uhd a 50/60 Hz. Il produttore coreano ha presentato anche due nuovi monitor sempre con risoluzione Uhd: uno grande 31,5 pollici per i computer, l'altro con diagonale di ben 98" e pensato per il digital signage.

Samsung: UE55F9000 euro 3.999 – **UE65F9000** euro 5.999. Iva incl. www.samsung.it

Panasonic e il 4K, sia Lcd sia Oled

In occasione di Iifa 2013 Panasonic ha mostrato alla concorrenza (soprattutto quella coreana) di non voler restare indietro nel campo dei televisori a tecnologia avanzata e anzi ha rilanciato con la Tv Smart Viera TX-L65WT600, dotata di un pannello da 65" basato sulla tecnologia Lcd Led Edge e con risoluzione Ultra Hd. Certificato Thx 4K, è il primo a offrire un ingresso Hdmi 2.0 per accettare flussi video Ultra Hd a 50 o a 60 fotogrammi progressivi al secondo. Grazie alla presa DisplayPort 1.2a, è inoltre possibile collegarlo a un computer e giocare ad altissima risoluzione. L'elettronica interna di WT600 include il processore Hexa-Processing, che si occupa degli algoritmi Local Dimming Pro, dell'interpolazione dei fotogrammi anche in Ultra Hd per raggiungere un frame rate reale di 120 Hz, e di un refresh che arriva a 2.000 Hz. Ma Panasonic non si è fermata qui e ha mostrato un prototipo Oled 4K grande 55", prodotto con la tecnologia di stampa Rgb all-printing. Il produttore giapponese ha dichiarato che conta di mettere in vendita questo monitor per il mercato professionale entro fine 2013, in netto anticipo rispetto a quanto stabilito in precedenza (fine 2014 o inizio 2015).



Panasonic TX-L65WT600
Euro 7.000 Iva inclusa

www.panasonic.it

La sintesi Sony tra reflex e mirrorless

La sigla "Alpha" e le sue forme fanno pensare al segmento delle reflex, ma le specifiche rimandano al mondo delle mirrorless. Priva di specchio, anche quello semitrasparente fisso tipico delle Slit Single-Lens Translucent, l'α3000 è a tutti gli effetti una mirrorless "ricarrozata". L'innesto E-Mount, presente su questa α3000 e proprio della serie NEX, toglie ogni eventuale dubbio. Questa nuova Alpha è tutt'altro che uno strano ibrido e sulla carta sembra la perfetta "quadratura del cerchio". La α3000 promette infatti un'ergonomia tipica da reflex, ovvero impugnatura comoda e comandi ben congeniati, il tutto però con dimensioni e peso comunque inferiori a quelli di una classica reflex dotata di mirror box. A questo si aggiunge un prezzo inferiore a 400 euro con zoom 18-55mm (equivalente a un 27-83 mm) stabilizzato.

Dal punto di vista tecnico la α3000 monta un sensore in formato Aps-C da 20,1 Mpixel ed è dotata di mirino elettronico da 201 mila punti, così come il display esterno posteriore da 3" che raggiunge i 230 mila punti di risoluzione. Il sistema autofocus è semplice per contenere i costi e si avvale del solo sistema a contrasto, mentre il rilevamento di fase al momento è garantito solo dai modelli superiori Slit. Interessante l'autonomia dichiarata di 460 scatti (CIPA) mentre il peso, batterie incluse, supera di poco i 400 grammi.



Sony Alpha α3000

Euro 399 (kit corpo + ottica 18-55 f3,5/f5,6 OSS) Iva incl.

www.sony.it

Haier: Tv Ultra Hd di ogni dimensione

Il produttore cinese vuole imporsi sia per l'ampio catalogo di Tv sia per l'elevato livello tecnologico dei propri prodotti, a cominciare dalla risoluzione Ultra Hd.

risoluzione sono disponibili in diverse dimensioni, da 42 a 84 pollici con tagli intermedi di 50, 55, 58 e 65 pollici.

Per tutti questi televisori Haier ha implementato la tecnologia *High Color Gamut*, che – secondo il produttore cinese – garantisce colori vividi e naturali, molto vicini a quelli restituiti da un display Oled. Le linee Ultra Hd sono tre: H9500, H9000 e H7000. Tutte sono 3D con tecnologia passiva, integrano Android 4.1 con un browser Web e includono una sezione audio composta da due canali da 8 watt e da un subwoofer da 10 watt. Il design e il numero di porte Hdmi variano da serie a serie, ma in ogni caso le prese Hdmi sono sempre del tipo 1.4.

Haier ha presentato anche la linea U7000, con risoluzione Full Hd, 3D polarizzato, Wi-Fi, Android 4.1 e tagli di 42, 47, 50 e 55 pollici.

La serie M600 si caratterizza invece per la tecnologia Mhl, che consente di trasmettere i video Full Hd e le immagini da device mobili al Tv. Il design di questi televisori è elegante, con una cornice nera molto sottile. Le dimensioni delle Tv vanno da 22 a 55 pollici, con i modelli più piccoli limitati a una risoluzione Hd Ready, mentre i più grandi arrivano al Full Hd. Nello stand era presente anche un prototipo Oled grande 55 pollici, con il

display che continua senza interruzioni nell'ampio basamento e vanta uno spessore di soli quattro millimetri, mentre la cornice è di 1,5 millimetri. Haier ha dimostrato anche un paio di tecnologie su cui sta lavorando: *Multi-View 3D* e *Eye-Control*.

La prima permette di vedere due film diversi sullo stesso schermo 3D grazie a due set di occhiali polarizzati (uno in senso orario l'altro antiorario) e con lenti destra e sinistra uguali. La seconda consente il controllo delle funzioni della Tv solo muovendo gli occhi e dando conferma chiudendoli brevemente.

Haier è un marchio cinese che sta guadagnando importanti fette di mercato a livello mondiale in diversi settori dell'elettronica di consumo, in particolare modo in quelli dei televisori e degli elettrodomestici. In occasione di Ifa 2013, Haier ha mostrato al pubblico numerose nuove linee di Tv, per la maggior parte Ultra Hd. I pannelli Lcd con questa

Haier Prezzi e date di lancio da definire

www.haier.com/it

Tv Oled, LG stupisce tutti con un 77"

LG ha stupito tutti all'Ifa 2013 con un gigantesco prototipo Oled, grande ben 77 pollici e dalla superficie curva. Il display ha una risoluzione di 3.840 x 2.160 punti (Ultra Hd) ed è il precursore di una nuova serie di Tv Oled Uhd che LG conta di mettere in vendita nel 2014. Tra questi era presente nello stand di LG il modello Gallery 55EA8800, un televisore Oled grande 55 pollici e caratterizzato da un design particolare: il pannello Oled è inserito all'interno di una vera e propria cornice con tanto di passepartout, naturalmente da appendere al muro. Nella cornice è integrato il sistema audio a 2.2 canali. Per aumentare ulteriormente l'impressione di trovarsi davanti a un quadro, LG ha messo nella memoria del televisore una serie di immagini di dipinti di pittori come Vincent van Gogh and Paul Gauguin. Naturalmente è possibile anche inserire immagini personalizzate. Il pannello Oled sviluppato da LG impiega per ogni pixel quattro subpixel, tre per i colori primari Rgb, il quarto bianco per aumentare la luminosità complessiva.

Sempre Ultra Hd ma Lcd Ips con illuminazione di tipo Led Edge, è la nuova serie LA965, composta dai tagli 55 e 65 pollici e dotati di un'elettronica compatibile con il nuovo codec Hvc/H.265, creato per essere due volte più efficiente dell'H.264 e particolarmente adatto ai film in 4K. I televisori possiedono inoltre 16 Gbyte di memoria interna per le registrazioni e per il time shift. LG ha aggiornato la propria ammiraglia, il modello Lcd Led Edge 84LA9800 da ben 84" e risoluzione Uhd: ora anche questo ha un decoder Hvc e un processore Tru-Ultra Hd Engine, derivati direttamente dalla serie 9700. Per il settore dei monitor per Pc, l'azienda coreana ha presentato all'Ifa i display ultra wide EA73, EB73 e MA73. Tutti e tre sono grandi 29 pollici e hanno il formato 21:9, ideale per vedere i film e per funzionare come due monitor affiancati. Il modello MA73 integra un sintonizzatore Tv e tutti possiedono le funzioni ScreenSplit e Dual Link Up, mentre gli ingressi sono Mhl, Hdmi e Displayport.



LG Prezzi e date di lancio da definire

www.lg.com/it



Philips, l'evoluzione nel segno di Ambilight

Lo storico produttore olandese, parte di TP Vision, ha dimostrato le proprie capacità tecnologiche con Tv Ultra Hd e con monitor evoluti per computer.

Philips, che ormai da tempo è proprietà di TP Vision, ha colto l'occasione della fiera di Berlino per presentare la nuova serie di Tv Philips 9000, composta dai modelli 65PFL9708 e 84PFL9708, entrambi con risoluzione Ultra Hd e dotati di illuminazione *Ambilight* su tre lati. I due modelli sono grandi 65 e 84 pollici, rispettivamente, e dispongono delle tecnologie

più avanzate sviluppate da Philips: *Ultra Pixel Engine* per la scalatura dei video e delle immagini, sensore di luce ambientale, *Microdimming Pro*, *Perfect Motion Rate* a 900 Hz. A queste si aggiungono l'accesso a Internet, il telecomando con tastiera completa, il Wi-Fi per comunicare con smartphone tablet e Pc, Wi-Fi Miracast e *SimplyShare* per vedere sulla Tv i contenuti memorizzati nei dispositivi portatili. Philips ha curato particolarmente le funzioni per l'accesso al cloud su Web e grazie a *Cloud Tv* è

possibile vedere centinaia di canali Tv in streaming, mentre con *Cloud Explorer* è facile visionare i contenuti multimediali nel Web.

Il produttore ha poi mostrato quattro nuovi monitor per computer. Il primo, chiamato 144 Hz Gaming Monitor (389,00 euro), è un display Lcd Tn da 24" Full Hd con un tempo di risposta di 1 ms, pensato per i giocatori più esigenti e dotato di telecomando *SmartKeypad* per l'accesso immediato ai parametri di regolazione, e della tecnologia *SmartFrame* per

evidenziare le aree di gioco dove è più facile sorprendere il nemico. Il secondo monitor 231C5TJKFU Touch ha lo schermo in vetro da 23", il suo touchscreen ha una sensibilità fino a 10 tocchi ed è dotato di webcam, speaker, microfono. Il terzo display, 239C4QHWAB e sempre grande 23", è dotato di Miracast per mostrare a schermo i contenuti multimediali registrati nei dispositivi mobili e inviati allo schermo tramite il collegamento wireless. Infine il quarto monitor, S221C3AFD, integra app Android, così l'utente può giocare e navigare in Internet senza dover accendere il computer.

Philips: 65PFL9708 euro 4.999 – 84PFL9708 euro 14.999 – 144 Hz Gaming Monitor euro 389. Prezzi Iva inclusa www.mmd-p.com

Compatta senza compromessi

La Powershot G16 si posiziona al vertice dell'offerta di fotocamere compatte per chi è alla ricerca di un prodotto completo, compatto e dalla qualità elevata. Ultima evoluzione della linea "G", questa Powershot monta uno zoom 5x stabilizzato otticamente. L'obiettivo è equivalente a un 28-140mm ed è caratterizzato da una luminosità particolarmente elevata (f/1,8-2,8). Grazie all'impiego di vetro ad alta rifrazione e di un rivestimento antiriflesso multiplo esclusivo, l'ottica promette immagini dalla risoluzione elevata in ogni condizione di ripresa.

Come i precedenti modelli della serie G, anche la G16 offre il pieno controllo manuale dei parametri di scatto e il suo corpo in alluminio, caratterizzato quindi da leggerezza e robustezza, permette un impiego della fotocamera anche per lavori impegnativi e in situazioni di ripresa anche non ottimali. Per la prima volta nella gamma "G", Canon ha dotato questo modello di connessione Wi-Fi nativa. La PowerShot G16 scatta foto anche in formato Raw così come registra video in Full HD a 60p con audio stereo. Da segnalare la presenza del focus peaking – una funzione che evidenzia le zone a fuoco con un contorno ad alto contrasto – per una messa a fuoco manuale estremamente precisa.



Canon Powershot G16 - Euro 603,58 Iva inclusa

www.canon.it

Senz3D, la telecamera a tre dimensioni

Sull'onda del successo dei dispositivi per console che effettuano una scansione 3D dei giocatori per seguirne i movimenti senza che debbano impugnare accessori particolari, Creative ha mostrato all'Ifa 2013 Senz3D, una piccola telecamera con affiancati un sensore di profondità e un microfono in configurazione dual array. Il dispositivo somiglia molto a una tradizionale webcam e va posto sopra il monitor di un Pc o di un notebook e di fatto funziona come una sorta di Kinect in ambiente Windows. Il dispositivo hardware lavora con algoritmi ottimizzati per riconoscere non solo i comandi vocali e i lineamenti del volto dell'utente ma anche i movimenti delle sue mani e delle sue dita, in uno spazio 3D che come distanza va da un minimo di 15 centimetri a un massimo di un metro. Il sistema di Creative consente di comandare il gioco tramite spostamenti delle mani o delle dita, di usare il computer con istruzioni verbali e di navigare nel Web con una combinazione di questi input. Inoltre è possibile



entrare in Windows tramite riconoscimento facciale invece che con una password, ed effettuare videochiamate dove l'utente appare inserito in un ambiente virtuale.

Creative Senz3D - Euro 199,99 Iva inclusa

www.creative.com



Sony aggiorna le Tv Ultra Hd X9

Niente Oled – almeno per ora – in casa Sony, ma rinnovamento della gamma X9 Ultra Hd per adeguarla all'Hdmi 2.0.

Alfa 2013 Sony non ha voluto sbilanciarsi in fatto di Tv Oled ma ha preferito concentrarsi sulle tecnologie già pronte per la produzione di massa, ovvero il sistema di illuminazione *Triluminos* e l'Ultra Hd. *Triluminos* è derivato dalla tecnologia sviluppata dalla società QD Vision e invece dei tradizionali Led bianchi impiega Led blu, la cui luce illumina piccoli elementi otticamente attivi (*quantum dot*), che a loro volta generano luce blu e rossa cromaticamente pure. In questo modo i pixel dello schermo Lcd sono illuminati da colori Rgb molto puri e il pannello può produrre immagini dalle tinte particolarmente brillanti e sature. In occasione della fiera di Berlino Sony ha presentato il suo televisore più grande dotato di questa tecnologia di illuminazione, il Bravia W85, una Tv Full Hd grande 65 pollici e con design

Sense of Quartz dalla cornice sottile e dalle linee minimaliste ed eleganti. L'elettronica interna include i circuiti *X-Reality Pro*, il motion flow Xr a 400 Hz e il 3D attivo. Il telecomando del televisore comunica con gli smartphone e tablet tramite Nfc, così è possibile vedere a Tv le immagini e i video registrati nel dispositivo mobile. In alternativa, con l'app *Tv Side-View* il device mobile diventa sia un secondo schermo per la televisione sia un telecomando vero e proprio.

Sony ha anche annunciato l'aggiornamento al nuovo standard Hdmi 2.0 per le Tv Bravia X9 Ultra Hd (con tagli di 55 e 65 pollici). Da fine 2013 sarà disponibile online un nuovo firmware per visualizzare video Ultra Hd a 50 o a 60 Hz. Nel caso del modello 84X9005 da 84" l'aggiornamento richiederà un nuovo hardware, quindi dovrà essere fatto in centro di assistenza.

Sony Bravia W85 - Euro **3.500** (indicativo) Iva inclusa

www.sony.it

Nikon presenta la nuova ammiraglia Coolpix

Nikon rinnova il modello di punta della fascia premium delle sue compatte Coolpix. La serie P7000 si è sempre distinta per una dotazione particolarmente completa e adatta anche al fotografo più esigente. La Coolpix P7800, che sostituisce la P7700,



riprende gli aspetti più apprezzati di questa famiglia di fotocamere aggiungendo alcune utili migliorie. Il cuore della macchina rimane lo stesso, ovvero un versatile zoom stabilizzato con focale equivalente a un 28-200mm con luminosità pari a f/2-4 abbinato a un sensore Cmos retroilluminato da 1/1,7" e risoluzione 12 Mpixel. L'ottica è dotata di due lenti ED per minimizzare le aberrazioni ottiche e di un diaframma a 7 lamelle per migliorare la resa delle zone fuori fuoco. La P7800 introduce anche un mirino elettronico con copertura del 100%, a cui viene abbinato il classico display esterno orientabile da 3" con risoluzione di 921 mila punti. L'interfaccia appare appositamente studiata per un facile e immediato controllo delle funzioni e dei parametri di scatto. Ghiere e selettori consentono infatti di impostare i valori di ripresa desiderati senza dover ricorrere al menu software. Infine, la slitta flash consente di abbinare, oltre a flash più potenti, anche accessori quali il modulo Gps e quello Wi-Fi o il microfono esterno.

Nikon Coolpix P7800 - Prezzo da definire

www.nikon.it

Nuova OM-D per Olympus

Dopo il successo della OM-D E-M5, che strizzava l'occhio al design anni settanta del sistema Olympus OM, arriva la naturale evoluzione: la OM-D E-M1. Si tratta di un upgrade che cerca di migliorare la già ottima fotocamera presentata lo scorso anno e che si posiziona come scelta top nel ventaglio delle mirrorless Micro Quattro Terzi. Il design, pur rimanendo fedele alla precedente ammiraglia, aggiunge una comoda impugnatura per la mano destra che migliora notevolmente l'ergonomia. Il sensore Live MOS è stato aggiornato – anche se la risoluzione è quasi identica (16,3 Mpixel contro 16,1 Mpixel della E-M5) – così come il processore d'immagine TruePic VII, ora più potente. Anche il modulo autofocus a 81 punti è totalmente nuovo e rileva sia il contrasto che la differenza di fase per una precisione e velocità da primato in ogni condizione di utilizzo. Il mirino elettronico offre un ingrandimento di ben 1,43X e una risoluzione di 2,36 milioni di punti per garantire un'esperienza di visione ottimale. Lo stabilizzatore Hybrid IS su 5 assi riesce a compensare in modo ottimale tutti i movimenti della fotocamera, anche durante la ripresa dei video. Il corpo è tropicalizzato, resiste infatti a polvere, acqua e a temperature fino a -10°C. Infine, la presenza di un modulo Wi-Fi integrato consente un facile dialogo con smartphone e tablet. Tramite una App dedicata (disponibile per iOS e Android) non solo è possibile accedere alle funzionalità di live view e scatto a distanza, ma è possibile regolare in remoto ogni parametro della fotocamera.

Olympus OM-D E-M1

Euro **1.499** (solo corpo)

2.199 (kit corpo

+ obiettivo 12-40mm

f2,8 ED) Iva inclusa

www.olympus.it

