

Essence One Muses Edition, audio allo stato dell'arte

Nuova versione della scheda audio esterna di Asus con op-amp di elevata qualità per prestazioni di livello audiophile.

Anteprima di **Marco Martinelli**



Correva l'anno 2011 quando Asus presentava la Xonar Essence One, una scheda audio Usb esterna con caratteristiche tali da consentirle di uscire dalla cerchia delle apparecchiature informatiche e scuotere la comunità degli audiofili. In estrema sintesi, l'Essence One rappresenta più prodotti in uno, poiché svolge funzioni di scheda audio esterna per Pc e Mac, Dac autonomo e amplificatore per cuffia. Le specifiche sono di alto livello, così come la qualità costruttiva, evidente sia nel robusto cabinet e nei connettori dorati sia dall'esame dei componenti interni. Per un approfondimento, rimandiamo alla prova effettuata nel numero di novembre 2012 della rivista. In questa sede ci limitiamo a ricordare i punti essenziali. La conversione digitale/analogica è affidata alla coppia di Dac Burr Brown PCM1795, capaci di gestire frequenze di campionamento e risoluzione fino a 24 bit/192 kHz e la riproduzione in modalità bit perfect attraverso i driver Asio, nonché effettuare sovracampionamento simmetrico fino a 352,8 kHz. Altre caratteristiche interessanti includono l'utilizzo di un alimentatore toroidale di generose dimensioni, di condensatori Wima, e, soprattutto, la possibilità di sostituire gli op-amp responsabili della timbrica generale. Proprio quest'ultimo aspetto rappresenta il nodo cruciale della soluzione Asus, ovvero fornire all'utente la capacità di personalizzare il suono del proprio dispositivo in modo molto semplice, sostituendo pochi componenti selezionati. Per esaltare questo aspetto fondamentale, a distanza di un anno dalla presentazione della Essence One è arrivata sul mercato - in occasione del Top Audio 2012 - la rassegna milanese dedicata all'Hi-End - la versione Plus Edition con kit di op-amp alternativi: quattro TI-OPA2132PA e due NS-LM4562NA da installare (con

l'apposito attrezzo in dotazione) al posto dei sei NE5532P di serie. Nel 2013, evidentemente motivata dall'interesse e dal successo riscosso dalle due versioni precedenti, Asus ha presentato la Muses Edition, una realizzazione definitiva indirizzata agli audiofili che desiderano ottenere immediatamente il massimo della qualità senza necessità di upgrade intermedi. La nuova scheda è esternamente indistinguibile dalle precedenti, ma all'interno si differenzia per l'impiego di op-amp di qualità elevata, i Muses 01 prodotti dalla New Japan Radio Co. Invariati il layout e i componenti sulla scheda, salvo la sezione di uscita cuffia che vede l'adozione di un potenziometro con specifiche superiori e di un selettore per il controllo del guadagno.

Nelle sessioni d'ascolto abbiamo utilizzato la scheda Asus sia da Pc via Usb asincrono sia come Dac autonomo collegato a una lettore di Cd-Audio facente funzione di meccanica di lettura: sotto il profilo della connettività, i risultati sono stati perfetti poiché il Dac ha aganciato immediatamente e stabilmente tutte le frequenze di campionamento. Nessun problema nemmeno in modalità bit perfect, testata attivando i driver Asio in Foobar 2000. La disponibilità in sala d'ascolto di una versione standard dell'Essence One ha consentito un confronto diretto con la Muses, che ha rivelato senza ombra di dubbio la superiorità dei propri op-amp: all'eccellente gamma media, bellissima con le voci femminili e vero punto di forza del Dac, si è accompagnata un'ottima estensione dei bassi, potenti e frenati, e un'altrettanto apprezzabile gamma medio/alta, perfettamente definita, con caratteristiche quasi "analogiche", che non rinuncia tuttavia a definizione, trasparenza e risoluzione dei convertitori di ultima generazione.

Il suono prodotto dagli op-amp Muses è risultato dinamico, preciso, dettagliato, più rotondo e rifinito rispetto a quello degli NE5532P della Essence standard: una differenza concreta e percepibile in una catena audio di adeguata qualità, che secondo noi vale senz'altro il prezzo richiesto.

Asus Xonar Essence One Muses Edition

Euro **899,00** Iva inclusa

VOTO
9,0

PRO

- Qualità costruttiva impeccabile
- Eccellente resa sonora
- Dotazione di ingressi e uscite
- Sezione cuffia dedicata
- Memorizzazione dell'ultima configurazione

CONTRO

- Uscita linea non bypassabile dal volume
- Led frontali troppo luminosi

Produttore: Asus, www.asus.it

CARATTERISTICHE TECNICHE

Numero canali in ingresso/uscita: 2

Risoluzione e frequenza di campionamento massimi: 24 bit / 192 kHz

Upsampling: 352,8 kHz (da 44,1; 88,2 e 176,4 kHz) e 384 kHz (da 48, 96 e 128 kHz)

Risposta in frequenza: 10 Hz - 48 kHz

Rapporto S/N: 120 dB

Ingressi analogici: no

Ingressi digitali: coassiale elettrico S/Pdif, ottico TosLink

Uscite analogiche: cuffia, Rca, Xlr

Controlli frontali: accensione, upsampling, ingressi, mute, volume generale e cuffia

Conessioni: Usb 2.0

Dimensioni (L x A x P): 261 x 61 x 230 mm

Peso: 3,2 kg