

Painter X3 trasforma il Pc in una tela per pittura

Chi usa il computer per dipingere e disegnare troverà nella nuova edizione del programma di Corel un set di strumenti davvero notevole per efficacia e versatilità.

■ Anteprima di Nicola Martello

Corel Painter è un'ormai storico programma di disegno e pittura che simula in maniera molto fedele le caratteristiche sia di supporti come tele e fogli di carta sia di pennelli, spatole, matite e molti altri attrezzi del genere.

L'edizione X3, disponibile come la precedente solo in inglese, rende più semplice l'uso di numerosi strumenti ma non introduce novità rivoluzionarie. La nuova release abbandona la compatibilità con Windows Xp e Vista, dato che richiede almeno Windows 7, anche solo a 32 bit (l'edizione Mac prevede come minimo OSX 10.7). I cambiamenti all'interfaccia riguardano la riorganizzazione delle regolazioni dei pennelli: adesso le impostazioni di base sono disposte nella barra delle proprietà, in alto, con a destra un'icona che serve ad aprire la finestra contenente le impostazioni avanzate raccolte in pannelli retrattili. Nuovo è poi il motore di ricerca dei pennelli: basta digitare un nome o una caratteristica e il software genera subito l'elenco con le corrispondenze trovate, pronte da usare con un clic. L'anteprima dei pennelli è stata perfezionata e mostra

come il colore si sovrappone e si miscela a una tinta sottostante. Painter X3 mostra in una finestra separata l'immagine di riferimento, che l'artista può usare per creare il proprio disegno. Inoltre, nel caso di animazioni rende visibili i fotogrammi adiacenti a quello di lavoro mostrandoli sovrapposti in trasparenza (una tecnica nota come *onion skin*) in modo da facilitare il lavoro.

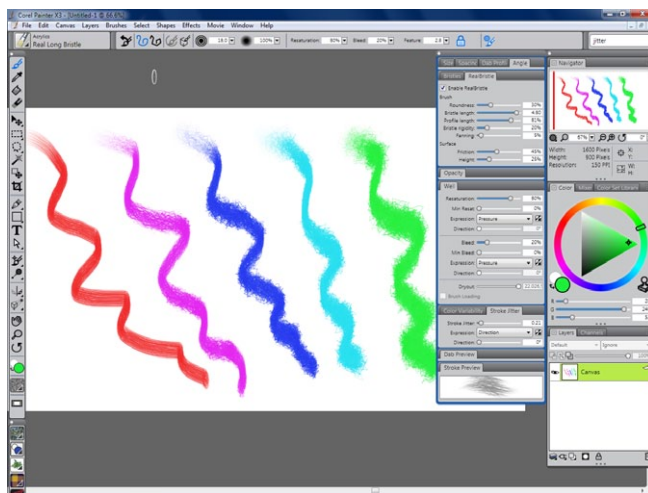
Il programma permette di trasformare più layer in un'unica operazione e offre un pennello clone migliorato, che mostra il crocino del punto sorgente e consente di interrompere l'operazione di copia e di riprenderla in un secondo momento senza che vada persa la posizione della zona sorgente impostata in precedenza. Un'altra novità sono le guide in prospettiva, che sostituiscono la vecchia griglia in prospettiva e che appaiono nel disegno configurate in base a diversi preset (con uno, due o tre punti di fuga); da notare che è possibile vincolare le pennellate alle direzioni che portano ai punti di fuga. Infine, Corel ha aggiunto a molti pennelli la proprietà *jitter*, che introduce un tremolio irregolare alle pennellate in modo da

renderle ancora più realistiche. Il jitter è applicabile non solo al tratto ma anche ad alcune caratteristiche del pennello come la dimensione, l'angolo, l'opacità e la grana.

Come sempre, Painter si fa notare per i numerosi strumenti realistici di pittura, in particolare gli acquerelli e pennelli a olio. Con i primi il colore si spande a causa dell'assorbimento della carta di fondo e ai bordi della pennellata appaiono depositi di pigmenti, esattamente come nella realtà. Il creativo può stabilire l'umidità del pennello, la viscosità del colore, la velocità di sedimentazione dei pigmenti, la rugosità della carta, la direzione e la forza del vento che asciuga il colore. Con i pennelli a olio è possibile simulare gli effetti che si ottengono mescolando la vernice a olio con un solvente, con effetti di deriva dei pigmenti che somigliano a quanto si ottiene con gli acquerelli. Con i colori a olio, però, le pennellate sono più coprenti e le tinte sono più brillanti. La possibilità di scegliere il tipo di supporto, come carta o tela, e il set di attrezzi per il disegno, come pennelli o spatole con vernici a olio, acquerelli, tempere e gessetti, apre un mondo di possibilità grafiche limitato solo dalla fantasia e dalla capacità del creativo. La precisione con cui è reso il comportamento di vernici e pennelli è veramente notevole: le pennellate hanno sempre un aspetto naturale, mai sgranato in maniera artificiosa. Questa nuova versione di Painter conferma la validità del programma, ma offre novità limitate, ritocchi migliorativi e non rivoluzionari, quindi dubitiamo che gli utenti che possiedono la release 12 sentiranno il bisogno di fare l'upgrade, visto anche il costo non indifferente. •



Painter X3 introduce la variabile jitter, che permette di rendere irregolare le pennellate. Il tremolio può riguardare la dimensione, l'opacità, la grana e altre caratteristiche ancora.



Painter X3

Euro **425,78** Iva inclusa

VOTO
9,0

L'aggiornamento costa Euro **218,38**

PRO

- Offre un set completo di strumenti di pittura
- Semplice da usare ma molto versatile.
- Ottimo realismo dei tool virtuali.

CONTRO

- Le novità di questa versione sono limitate e difficilmente possono giustificare l'upgrade.

Produttore: Corel, www.corel.com