

Con Total War si torna nell'antica Roma

Ottimo equilibrio tra fase a turni e azione, eccellente grafica e longevità per il nuovo punto di riferimento.

Per tutti gli appassionati di strategia The Creative Assembly è diventato ormai sinonimo di qualità. Lo sviluppatore, da tempo sotto l'egida di SEGA, ha creato nel corso degli anni una serie di titoli strategici che hanno spaziato dal Giappone all'Europa, senza dimenticare la Roma antica che torna nuovamente protagonista in quest'ultimo titolo che stabilisce il nuovo parametro del genere. *Total War: Rome II* ripropone, ampliandolo e potenziandolo, il classico gameplay misto (a turni e in tempo reale) guidando il giocatore lungo il corso della storia di Roma, dalla Repubblica all'Impero, in un cammino che lo porterà a visitare tutto il mondo allora conosciuto, dall'Atlantico fino alla Mesopotamia, dalla Scozia alla Battriana. Il mondo di gioco presenta quindi un'estensione enorme cui si aggiungono oltre cento fazioni presenti (tra giocabili e non giocabili), dai Romani ai Cartaginesi, dai Macedoni ai Suebi. Un vero e proprio affresco interattivo della storia antica. Eccezionale anche il numero di unità disponibili, ben settecento, che permettono al giocatore di orchestrare tattiche di attacco e difesa sempre nuove e ben articolate.

Come da tradizione nella fase a turni potremo occuparci dello sviluppo della nostra città, potenziare il nostro esercito, magari assoldando dei mercenari,

concludere accordi diplomatici, oppure dichiarare guerra ai nostri vicini. L'ottimo *Tutorial* consente al giocatore di acquisire dimestichezza con i rudimenti essenziali del gioco che però, per essere padroneggiato a fondo in tutta la sua ricchezza e sfumature, richiede molte ore di applicazione, nonché la consultazione della ricca Enciclopedia inclusa che permette di approfondire ogni singolo aspetto nei suoi particolari.

Una volta terminata la fase a turni possiamo finalmente scendere sul campo di battaglia e schierare il nostro esercito. Per ottenere subito un vantaggio nei confronti del nemico è opportuno studiare bene l'orografia del terreno e fare attenzione alle condizioni climatiche variabili. Posizionare, per esempio, gli arcieri su una collina consente di avere una visione migliore delle truppe avversarie, mentre un terreno reso fangoso dalla pioggia può rallentare l'avanzata della cavalleria pesante. Il gioco, inoltre, include la possibilità di affrontare battaglie navali che sono strettamente connesse a quelle a piedi. Le navi, infatti, fungono da punto di approvvigionamento, piuttosto che da posizione privilegiata da cui lanciare attacchi a terra. La realizzazione tecnica è di ottimo livello. Le città del mondo antico sono riprodotte in maniera esemplare e gli immensi eserciti sono stati curati nel



LE RECENSIONI E I TRAILER DI

- AARKALSH: LEGACY
- LOST PLANET 3
- NBA2K14
- TOTAL WAR: ROME II

minimo dettaglio. La visuale tattica consente di avere una visione globale delle battaglie, mentre la telecamera mobile collocabile dietro le spalle delle unità in combattimento permette di godere di un'esperienza davvero cinematografica. Il nuovo motore grafico si rivela molto scalabile, ma è innegabile che per godere appieno della sontuosa grafica del gioco e di tutti gli effetti speciali sia necessaria una configurazione hardware allo stato dell'arte.

Buono il doppiaggio che propone un mix di inglese, italiano e latino, anche se a tratti è piuttosto stereotipato.

Massimo Nicora

Total War: Rome II

Euro **49,99** Iva inclusa
Genere: Strategia

VOTO
9,0

PRO

- Enorme mole di contenuti
- Scontri terrestri e navali
- Eccellente longevità

CONTRO

- Curva di apprendimento ripida
- Esige hardware di fascia alta per essere goduto al meglio
- Doppiaggio un po' stereotipato

Produttore: The Creative Assembly (SEGA),
www.totalwar.com



Frenetica corsa al bottino

Heroes of Loot è senza ombra di dubbio uno dei giochi più fuorvianti tra quelli usciti di recente sulle piattaforme mobili più popolari. Si presenta infatti con tutte le credenziali dei cosiddetti *roguelike*, ovvero una struttura suddivisa in segrete su diversi livelli da esplorare, una generazione casuale delle ambientazioni e una certa enfasi sul reperimento di equipaggiamenti sempre migliori, ma è in realtà quanto di più frenetico e immediato possa esserci.

Mentre i veri *roguelike* propongono quasi sempre una meccanica a turni e la necessità di esaminare attentamente gli avversari, *Heroes of Loot* punta tutto sul dinamismo. L'azione si svolge in tempo reale, pur essendo collocata all'interno di scenari costruiti da zero all'avvio di ogni partita, e il combattimento corpo a corpo viene surclassato dagli attacchi a distanza. La disponibilità di quattro diverse classi di personaggi, da parte sua, aggiunge un minimo di varietà e consente di differenziare le strategie di gioco, ma non raggiunge in alcun

modo la profondità che queste scelte garantiscono solitamente nei roguelike di impronta classica. Ne deriva un titolo più simile al vecchio e glorioso *Gauntlet* che non a *Cardinal Quest* o *Sword of Fargoal*, per citare due esempi del genere in ambito mobile, ma non per questo meno godibile.

Il ritmo dell'azione, al contrario, è fonte di gran divertimento, così come lo sono i numerosi avversari disseminati lungo i livelli. La raccolta dei tesori è il principale cardine intorno al quale ruota l'intero gioco, ma il pacchetto viene considerevolmente arricchito dalla presenza di negozi che vendono oggetti casuali e di personaggi secondari che assegnano missioni opzionali di difficoltà variabile, ma sempre superiore al semplice vagabondaggio. La ricerca della chiave che permette di uscire dal livello in corso viene quindi costantemente affiancata da altri elementi da tenere in considerazione, con ovvi benefici per la longevità del gioco.

Erik Pede



Heroes of Loot

Euro **1,99** (Android) / **1,79** (iOS)

Genere: Azione

PRO

- Ritmo elevato e godibile
- Grande immediatezza
- Struttura collaudata e affidabile

CONTRO

- A volte i controlli fanno i capricci

Produttore: OrangePixel, www.orangepixel.net

VOTO
8,5



Giù, sempre più giù nel cyberspazio



868-HACK

Euro **5,49**

Genere: Strategia

PRO

- Meccanica dalle molte sfaccettature
- Complessità assai apprezzabile
- Grafica estremamente funzionale...

CONTRO

- ... ma i palati raffinati la troveranno cruda

Produttore: Michael Brough, www.smestorp.com

VOTO
9,5



L'elementare griglia verdognola sulla quale si svolge *868-HACK* non deve trarre in inganno: in questo gioco non c'è nulla di semplice, a parte il sistema di controllo, e prenderlo sottogamba equivale ad andare incontro a una serie infinita di fallimenti. La faccina sorridente che rappresenta il giocatore può esser spostata lungo la griglia tramite lo scivolamento di un solo dito, ma tutto il resto è pura genialità. Lo scopo del gioco consiste nell'ammassare il maggior punteggio possibile e per farlo è necessario travasare i punti contenuti nei nodi disseminati per le griglie verso la faccina. Tale operazione richiede a sua volta la raccolta di oggetti, la cui difesa è affidata a innumerevoli avversari.

I nemici includono virus, bug e altre presenze informatiche con pessime intenzioni, ognuna delle quali presenta caratteristiche specifiche. L'attivazione dei nodi provoca la comparsa di nuovi avversari sullo schermo, rendendo l'inferiorità numerica una condizione costante, ma non tutto è perduto. Oltre ai nodi

contenenti i punti, infatti, ce ne sono altri che una volta consumati rilasciano programmi immagazzinabili nella faccina. Alcuni di essi hanno funzioni offensive, altri facilitano la sopravvivenza: tutti, però, richiedono denaro ed energia per essere attivati e tali risorse vanno raccolte sui quadrati che formano la griglia. *868-HACK* è fondamentalmente un continuo e stimolante esercizio di bilanciamento dei rischi: ogni nodo derubato incrementa il punteggio e l'arsenale, ma accresce l'armata nemica. A ogni singolo movimento, data la struttura a turni, corrisponde un'azione da parte di ciascun avversario presente sullo schermo e anche in questo caso, quindi, la ponderazione è di vitale importanza.

Erik Pede

NEL DVD VIRTUALE

LE GALLERY E I TRAILER DI

- **868-HACK**
- **HEROES OF LOOT**