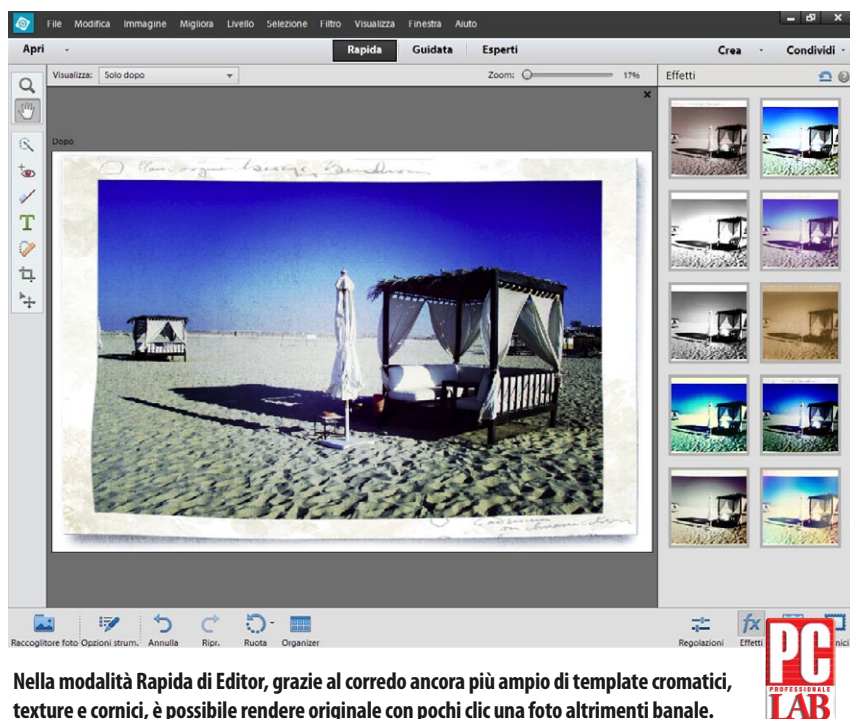


Più potenza per Photoshop Elements

Il programma di Adobe eredita da Photoshop la funzione Spostamento in base al contenuto e si presenta con un corredo più ricco di filtri.

■ Anteprima di Nicola Martello

La versione 12 di Photoshop Elements mantiene inalterate l'interfaccia e la struttura che hanno reso questo software un'ottima scelta sia per i principianti sia per gli utenti con già una certa esperienza. Per quanto riguarda le novità, il modulo per la gestione degli archivi fotografici – Organizer – adesso può caricare foto e video su Revel (un servizio cloud di Adobe), in modo da renderli accessibili da un normale browser; sono anche disponibili App gratuite per l'accesso tramite i dispositivi iOS o i sistemi Windows 8 (tablet o Pc), mentre per Android è offerta solo un'App che consente di inviare a Revel le foto scattate col telefono. Revel è un servizio a pagamento (costa 5,99 dollari al mese), ma dopo i classici 30 giorni di prova rimane comunque possibile caricare gratuitamente fino a 50 foto al mese. Il modulo dedicato all'elaborazione delle foto, Editor, prevede come in passato



Nella modalità Rapida di Editor, grazie al corredo ancora più ampio di template cromatici, texture e cornici, è possibile rendere originale con pochi clic una foto altrimenti banale.

tre modalità operative: Rapida, Guidata e Esperti. La prima offre dieci nuovi effetti che trasformano in maniera fantasiosa e un po' psichedelica i colori della foto selezionata, ricordando non poco Instagram. L'immagine è ulteriormente personalizzabile con l'applicazione di 10 texture e di altrettante cornici, così con pochi clic si cambia una foto banale in una che attira subito l'attenzione. In modalità Guidata troviamo adesso nuove procedure di elaborazione: *Effetto zoom* simula lo scatto compiuto muovendo la ghiera dello zoom ottico, con bordi molto sfumati e il centro nitido, *Effetto puzzle* trasforma l'immagine in un classico puzzle, con la possibilità di staccare le tessere e spostarle a piacimento. Infine *Ripara vecchia foto* guida l'utente attraverso le operazioni necessarie per restaurare immagini antiche e malmesse.

Nella sezione Esperti Adobe ha inserito il filtro *Tono avanzato automatico*, che mostra in una finestra dedicata l'immagine con ai quattro angoli altrettante miniature molto elaborate: molto chiara, molto scura, molto contrastata e poco contrastata. Quando l'utente sposta un cursore centrale verso una o due miniature la foto cambia di conseguenza, così è possibile ottenere l'effetto voluto in maniera intuitiva e veloce. L'algoritmo impara dalle scelte effettuate, e

con le nuove immagini l'impostazione di partenza è via via più vicina ai gusti personali. Nuovo è anche lo strumento *Spostamento in base al contenuto*, ereditato da Photoshop (era stato introdotto nella versione CS6), che permette di cambiare la posizione di un elemento nella foto senza doversi preoccupare di cancellare l'originale né di armonizzare la copia con il resto della foto: l'utente deve solo ritagliare in maniera grossolana il soggetto e spostarlo. Naturalmente non bisogna aspettarsi miracoli, dato che nei casi più difficili (un soggetto molto grande, uno sfondo ricco di dettagli ben definiti) appaiono artefatti più o meno vistosi che richiedono un intervento manuale. Se il soggetto è medio-piccolo, però, il risultato è spesso buono o almeno accettabile e permette di risparmiare parecchio tempo rispetto a quello che sarebbe necessario procedendo a mano.

Adobe ha pensato poi agli animali domestici, che nelle foto scattate con il flash appaiono spesso con le pupille di un innaturale bianco tendente al giallo o al verde. Adesso la funzione per gli occhi rossi lavora anche in questi casi: un paio di clic e il cane o il gatto di famiglia perde quello sguardo così inquietante. L'ultima novità è sempre in Esperti, e consiste nella possibilità di fare un upload diretto delle foto su Flickr, Twitter e facebook, senza dover passare come in passato per Organizer.

Photoshop Elements 12

Euro **98,40** Iva inclusa

L'aggiornamento da versione precedente costa **81,18** euro; il bundle con Premiere Elements 12 costa **148,83** euro.

PRO

- Funzione Spostamento in base al contenuto
- Editor: tre modalità operative lo rendono adatto ai principianti e agli esperti
- Set completo di tool per il ritocco fotografico
- Integrazione con Revel

CONTRO

- Motore grafico solo a 32 bit
- Organizer: l'importazione di più gruppi di foto richiede altrettante approvazioni

● **Produttore:** Adobe Systems Italia, www.adobe.it

VOTO
9,0