

# Expression Photo XP-950, stampe A3 in un corpo A4

*Epson lancia una Mfp inkjet a sei colori che supporta la stampa fotografica anche in grande formato.*

■ Anteprima di **Sergio Lorzio**

**I**l segmento delle multifunzione inkjet per uso domestico è popolato da un gran numero di prodotti. Oltre alle attività fondamentali di stampa, scansione e copia eseguite a velocità e qualità variabili, la maggioranza dei modelli di ultima generazione – esclusi quelli di primo prezzo – ha aggiunto Ethernet, Wi-Fi e funzionalità avanzate legate al web e al cloud per consentire l'accesso, la stampa e la distribuzione di documenti sia da computer sia in modalità wireless da dispositivi mobili. Oggi, una stampante multifunzione è un apparecchio versatile, facile da utilizzare, sempre connesso al web e capace di comunicare con smartphone e tablet. In un panorama ormai piuttosto saturo di prodotti, Epson ha individuato un vuoto nel segmento delle unità rivolte agli appassionati di fotografia: l'assenza di modelli basati su un sistema di stampa in quadricromia estesa

in grado di realizzare stampe anche in formato A3 (29,7 x 42 cm).

Questa lacuna è stata ora colmata con il lancio della nuova Expression Photo XP-950, un prodotto che Epson è riuscita brillantemente a mantenere compatto nonostante il supporto al grande formato. Esteriormente, infatti, la XP-950 appare come una versione maggiorata del modello di formato A4 Expression Photo XP-750, di cui condivide design e parte delle caratteristiche tecniche. L'unità pesa 8,8 kg e misura 479 x 356 x 148 mm (L x P x A). Solo 9 cm in più in larghezza della sorella minore, ma oltre 13 cm meno delle tre stampanti monofunzione Epson Stylus Photo 1500W, R2000 e R3000, modelli A3+ (33 x 48,3 cm) che hanno un carrello più ampio e una costruzione più robusta (pesano almeno 12 kg) per sostenere i volumi di stampa superiori richiesti dal proprio mercato di riferimento, quello dei fotoamatori più esigenti e dei professionisti.

Per quanto riguarda la gestione della carta, la XP-950 dispone di tre sorgenti di alimentazione, due ad accesso frontale e uno posteriore. Il cassetto

anteriore superiore è dedicato alle carte fotografiche di piccolo formato (fino a 20 fogli 10 x 15 cm, 13 x 18 cm e 10,2 x 18,1 cm); quello inferiore accetta 80 fogli A4 di carta comune da 64 a 90 g/mq e fino a 20 fogli di carta fotografica A4 con grammatura massima di 300 g/mq. Entrambi i cassettei sono piuttosto robusti e hanno guide scorrevoli e riferimenti in rilievo per collocare nella giusta posizione i fogli dei diversi formati gestiti.

L'alimentatore posteriore è un vassoio estensibile a foglio singolo compatibile con formati che vanno dal 10 x 15 cm all'A3. Poiché la carta procede lungo un percorso solo leggermente inclinato, questa sorgente accoglie anche cartoncini rigidi con spessore fino a 0,6 mm, diversamente dai fogli inseriti nei cassettei anteriori, che seguono una curva a U e perciò devono essere più flessibili.

Sotto il cassetto inferiore troviamo anche il vassoio per la stampa diretta dell'etichetta di Cd e Dvd printable, procedura controllata dall'applicazione Epson Print Cd fornita a corredo. Per quanto riguarda le funzioni, la

## Expression Photo XP-950

Euro **355,83** euro Iva inclusa\*

**VOTO**  
**8,0**

### PRO

- Stampe fotografiche di qualità anche in A3
- Fronte/retro automatico in stampa
- Connettività wireless e funzionalità avanzate di Rete

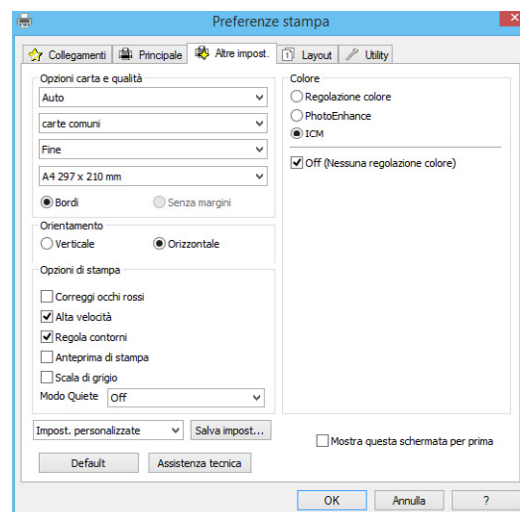
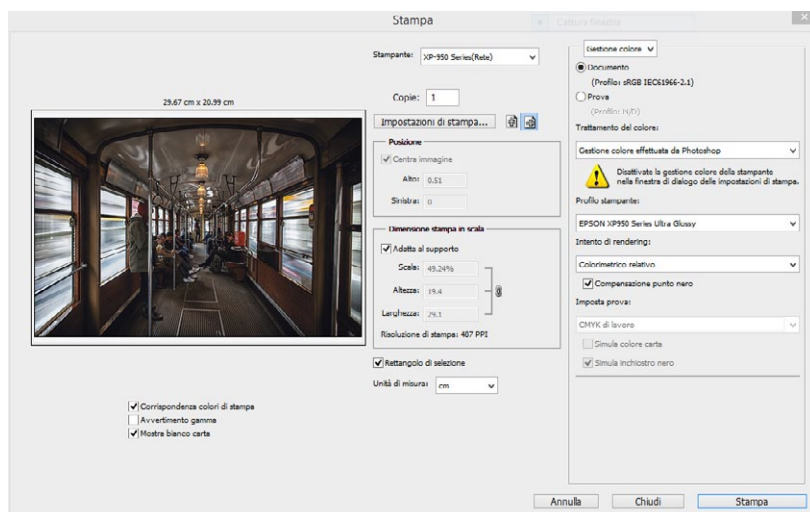
### CONTRO

- Non adatta per il bianco e nero

**Produttore:** Epson, [www.epson.it](http://www.epson.it)



\* **Confezione Multipack 24** C13T24284010 (6 colori, 29,1 ml), **63,99** euro. **Multipack 24XL** C13T24384010 (6 colori, 55,7 ml), **99,49** euro. **Cartuccia ciano** C13T24224010 4,6 ml; **ciano chiaro** C13T24254010 5,1 ml; **magenta** C13T24234010 4,6 ml; **magenta chiaro** C13T24264010 5,1 ml; **giallo** C13T24244010 4,6 ml; **nero** C13T24214010 5,1 ml, **11,49** euro ciascuna. **Cartuccia Ciano XL** C13T24324010 8,7 ml; **ciano chiaro XL** C13T24354010 9,8 ml; **magenta XL** C13T24334010 8,7 ml; **magenta chiaro XL** C13T24364010 9,8 ml; **giallo XL** C13T24344010 8,7 ml; **nero XL** C13T24314010 10,0 ml, **17,49** euro ciascuna.



**Chi lavora in un ambiente di colore gestito con Adobe Photoshop o Lightroom può ottenere la migliore fedeltà cromatica in stampa delegando la gestione del colore all'applicazione e caricando il profilo ICC della carta fotografica utilizzata. In questo caso, è indispensabile disabilitare la gestione del colore nel driver di stampa.**

stampa al vivo è supportata sulla maggioranza delle carte fotografiche Epson, esclusi gli adesivi Photo Stickers e la carta speciale Photo Quality Inkjet. Su carta comune e carta opaca Matte, da Windows è anche possibile eseguire stampe in fronte/retro in modalità automatica con layout standard e pieghevole, mentre per Mac è disponibile solo il duplex automatico standard. La capacità di stampare foto di grande formato è valorizzata dal set d'inchiostri Claria HD, nella classica configurazione a sei colori (ciano, magenta, giallo, nero, ciano chiaro e magenta

chiaro) contenuti in serbatoi separati. Le cartucce sono commercializzate in confezioni singole o multiple e sono disponibili a capacità normale (4,6 ml per CMY; 5,1 ml per nero, ciano chiaro e magenta chiaro) oppure XL (8,7 ml per CMY; 9,8 ml per ciano chiaro e magenta chiaro; 10 ml per il nero): queste ultime offrono il miglior rapporto quantità/prezzo, in particolare nella confezione Multipack 24XL che permette di risparmiare 5,5 euro sull'acquisto individuale delle sei cartucce ad alta capacità.

Rispetto alle stampanti a 4 colori base, la presenza nei Claria HD degli inchiostri ciano e magenta a bassa densità, in combinazione con la tecnologia di stampa a 1,5 picolitri e 5.760 x 1.440 dpi, espande la tavolozza dei colori riproducibili (*gamut*) e contribuisce a generare immagini con una grana molto fine, ricche di dettagli e sfumature. Gli inchiostri Claria HD sono coloranti diluiti in acqua, adatti in modo particolare per produrre immagini ad alta risoluzione dai colori vivi e brillanti su carte fotografiche lucide e semilucide. Esaminando i risultati ottenuti nei test in laboratorio, possiamo affermare che partendo da file di alta qualità le foto a colori prodotte sulle migliori carte fotografiche Epson supportate da questo modello (su tutte la Ultra Glossy Photo Paper da 300 g/mq) non hanno deluso le nostre aspettative. Le immagini sono di grande impatto, molto definite a livello di dettaglio, con sfumature morbide e graduali e colori

vivaci, anche se talvolta leggermente più saturi del dovuto o con qualche lieve dominante.

Chi lavora con monitor calibrati in un ambiente di colore gestito – ma difficilmente questo sarà lo scenario d'utilizzo tipico della XP-950 – può ottenere i migliori risultati sul piano della fedeltà cromatica stampando da Photoshop o Lightroom e lasciando che sia l'applicazione stessa, non la stampante, a controllare il colore attraverso i profili ICC specifici delle carte utilizzate, installati con il driver di periferica.

In questo caso, è obbligatorio impostare su *Off* (nessuna regolazione del colore) la voce *Icm* nella sezione *Colore* della scheda *Altre impostazioni* del driver di stampa.

Diversamente, il driver e i software di Epson implementano algoritmi di ottimizzazione del colore e delle immagini che, per quanto ben sviluppati e spesso efficaci, non possono offrire risultati del tutto prevedibili immagine dopo immagine.

Come qualunque altro modello sul mercato che non usi un set dedicato d'inchiostri grigi, la Expression Photo XP-950 è meno indicata per i puristi del bianco e nero. La presenza di una sola cartuccia di nero comporta che le sfumature di grigio siano ottenute per miscelazione con i colori base, così le stampe possono presentare problemi di neutralità e contaminazioni del colore più o meno evidenti – specialmente nelle tonalità più chiare – anche in base alla tipologia dell'illuminazione

## LE PRESTAZIONI

<b>Velocità di stampa dichiarata: monocr.</b>	8,5 ipm *
<b>Velocità di stampa dichiarata: a colori</b>	8 ipm *
<b>Tecnologia di stampa:</b>	inkjet
	a 6 colori / 6 cartucce
<b>Microsoft Word – solo testo – 1 pagina</b>	0:14 / 4,3
<b>Microsoft Word – solo testo – 12 pagine</b>	1:28 / 8,2
<b>Microsoft Word – testo e grafica – 1 pagina</b>	0:15 / 4,0
<b>Microsoft Word – testo e grafica – 12 pag.</b>	1:33 / 7,7
<b>Microsoft Excel – 2 pagine</b>	0:23 / 5,2
<b>Microsoft Powerpoint – 6 pagine</b>	1:06 / 5,5
<b>Microsoft Publisher – 1 pagina</b>	0:17 / 3,5
<b>CorelDraw – 1 pagina</b>	0:16 / 3,8
<b>Adobe Photoshop – 1 pagina (Alta Qualità)</b>	2:56 / 0,3
<b>Adobe Acrobat – testo e grafica - 4 pagine</b>	0:42 / 5,7
<b>Adobe Acrobat – testo e grafica - 30 pagine</b>	3:39 / 8,2
<b>Tempo Totale</b>	<b>12:49</b>
<i>I risultati sono espressi in minuti:secondi / pagine al minuto</i>	
<i>* immagini per minuto in standard ISO/IEC 24734</i>	
<b>Copia copertina Pc Professionale (monocr.)</b>	0:17 / 3,5
<b>Copia copertina Pc Professionale (a colori)</b>	0:22 / 2,7
<b>Ristampa autonoma foto 10 x 15 cm</b>	1:04 / 0,9
<b>Stampa foto 10 x 15 cm da Pc</b>	1:12 / 0,8





La Expression Photo XP-950 utilizza il set d'inchiostri Claria HD a base di coloranti. Le sei cartucce sono disponibili a capacità standard ed elevata.



I due vassoi a caricamento frontale permettono di tenere in linea carte di differente formato.

ambientale. Detto questo, per l'uso amatoriale la XP-950 è comunque in grado di produrre un bianco e nero più che accettabile sia su carte glossy sia su carta speciale opaca "Matte" ad alto spessore, che offre una resa più morbida rispetto ai supporti con finitura lucida.

Gli inchiostri a coloranti non offrono le stesse doti di resistenza e stabilità dei pigmenti, che non a caso sono la scelta obbligata per le stampe destinate all'esposizione in musei e gallerie, all'archiviazione e alla vendita. Tuttavia, se opportunamente esposte o conservate, anche le stampe eseguite con gli inchiostri Claria HD sui supporti fotografici Epson più pregiati si conservano a lungo inalterate nel tempo: un centinaio d'anni se inserite in cornici protette da vetro, il doppio in caso d'archiviazione al buio in album, a una temperatura tipica di 23

gradi centigradi e a un tasso d'umidità relativa del 50%.

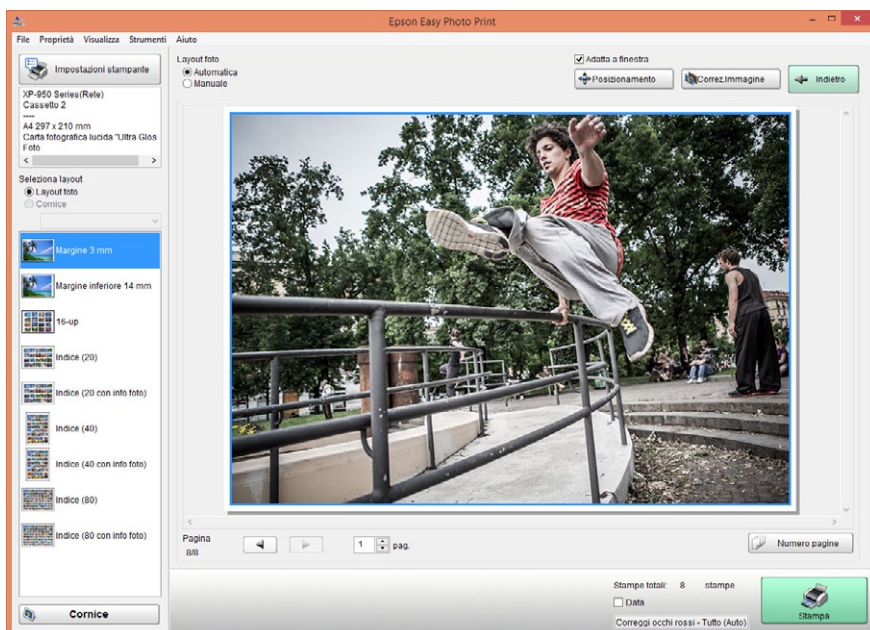
Stampa fotografica a parte, la Expression Photo XP-950 è utilizzabile anche per produrre, acquisire, copiare e archiviare documenti generici.

La velocità di stampa dichiarata è di 8,5 pagine al minuto in monocromatico e 8 pagine al minuto a colori (valori ottenuti in conformità allo standard Iso/Iec 24734). La sezione di scansione è affidata a uno scanner a letto piano dotato di una sorgente d'illuminazione Led e di un sensore Cis da 4.800 punti per pollice. L'elaborazione delle immagini è eseguita internamente alla profondità colore di 48 bit per pixel in ingresso e a 24 bit per pixel in uscita. Trattandosi di un prodotto fotocentrico per uso domestico non c'è un alimentatore automatico di documenti, accessorio indispensabile negli apparecchi da ufficio. È invece presente, protetto

da uno sportellino frontale, un lettore di schede di memoria multiformato a doppio slot, uno per Compact Flash, l'altro per Sd, Sdxc, Sdhc e Memory Stick (nelle diverse varianti). Al di sotto c'è anche una porta PictBridge per il collegamento diretto di fotocamere digitali e memorie di massa Usb.

Da queste è possibile eseguire la stampa diretta d'immagini Jpeg e salvare le scansioni in bianco e nero e a colori nei formati Jpeg e Pdf.

Queste attività, così come le altre funzioni autonome e di configurazione, sono agevolate dal display tattile orientabile da 8,8 cm che spicca al centro del pannello frontale, dotato di pulsanti luminosi laterali a sfioramento. In fase di stampa, il pannello si solleva automaticamente per



Easy Photo Print è il tradizionale software di stampa fotografica fornito con tutte le unità di Epson.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

**Tecnologia:** inkjet a 6 colori, 6 cartucce

**Velocità di stampa (Iso):** nero, 8,5 ppm; a colori 8 ppm

**Risoluzione di stampa:** 5.760 x 1.440 dpi

**Display:** Touchscreen da 8,8 cm

**Ingresso carta:** cassetto inferiore da 80 fogli A4; cassetto superiore da 20 fogli di carta fotografica fino al formato 13 x 18 cm; alimentatore singolo posteriore fino all'A3.

**Duplex:** automatico in stampa

**Scanner:** a letto piano, sensore Cis da 4.800 x 4.800 ppi

**Interfaccia:** Usb 2.0, Fast Ethernet, Wi-Fi 802.11n

**Modalità Wi-Fi:** Infrastruttura, Wi-Fi Direct

**Funzionalità di stampa mobile e cloud:** Epson Connect (iPrint, Email Print, Remote Print Driver, Scan-to-Cloud), Apple AirPrint, Google Cloud Print

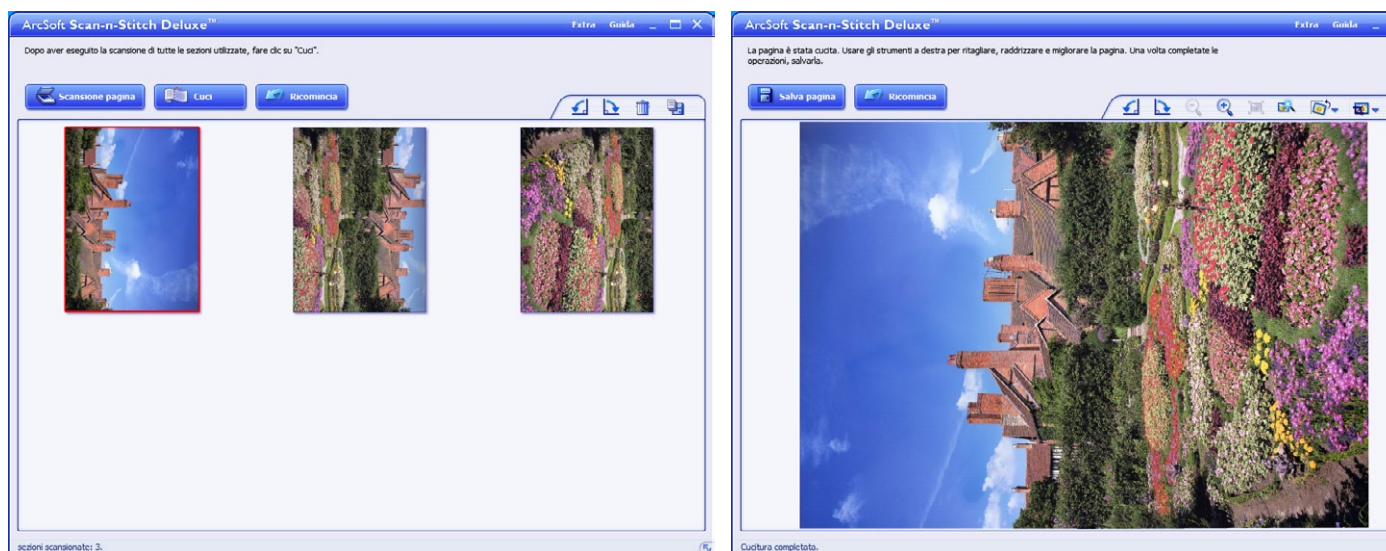
**Altre connessioni:** slot multiformato per memory card, porta PictBridge

**Compatibilità:** Windows XP e XP x64, 7, Windows Vista, 7, 8; OS X 10.5.8 e successivi

**Consumo energetico:** 21 watt (copia autonoma) / 1,4 watt (sleep)

**Dimensioni (L x P x A):** 479 x 356 x 148 mm

**Peso:** 8,8 kg



**Scan-n-Stitch Deluxe è il software di scansione e assemblaggio automatico di immagini di grande formato. La foto visibile nelle due schermate era una stampa A3 acquisita utilizzando le impostazioni automatiche del driver di scansione Epson. La ricomposizione dell'originale è stata eseguita in modo impeccabile in pochi secondi.**

consentire l'uscita del cassetto motorizzato di raccolta della carta, che al termine dell'operazione deve essere fatto rientrare manualmente.

Sul versante della connettività, la periferica include una porta Usb 2.0 e le interfacce di rete Fast Ethernet e Wi-Fi 802.11n, configurabile in modalità infrastruttura o wireless direct: con quest'ultimo si stabilisce un collegamento diretto con i dispositivi mobili senza bisogno di un router o access point intermedio (ne abbiamo parlato più in dettaglio sullo scorso numero della rivista nell'articolo "Multifunzioni e stampanti all'insegna della mobilità").

Con un collegamento Ethernet o Wi-Fi in modalità infrastruttura, le prerogative offerte dalla periferica non sono sfruttabili solo da computer, smartphone e tablet collegati alla stessa rete locale, ma anche da remoto. La XP-950, infatti, è compatibile sia con le tecnologie Google Cloud Print e Apple AirPrint sia con Epson Connect, il servizio cloud allestito dal produttore giapponese a beneficio degli utenti mobili. Questo include le funzionalità *Email Print*, per la stampa automatica di documenti e immagini inviate all'indirizzo di posta elettronica assegnato all'unità; *Scan to Cloud*, per caricare e archiviare l'output delle scansioni su Dropbox, Evernote e altri siti di storage online; *Remote Print Driver*, per stampare via Internet su una periferica remota da un computer

connesso alla Rete, ed *Epson iPrint Mobile App*, l'applicazione gratuita di stampa, scansione e archiviazione sul cloud per dispositivi Android e iOS. Per computer Windows e Mac, invece, Epson offre sul Cd-Rom incluso nella confezione i driver di stampa e scansione, le utilità di configurazione di rete e due utili applicazioni: *Easy Photo Print* per la stampa fotografica e *ArcSoft Scan-n-Stitch Deluxe*, software che permette di scomporre in più parti l'acquisizione di un originale cartaceo di grandi dimensioni (fino all'A3) e poi di unirle digitalmente in modo automatico.

**Nei test in laboratorio**, l'unità ha completato la stampa della batteria di documenti campione con un buon tempo: 12 minuti e 49 secondi, 33 secondi in più del modello A4 XP-850 che abbiamo provato nel numero 264 della rivista. Una stampa fotografica in formato 10 x 15 cm da Pc ha richiesto 29 secondi in modalità Foto e 72 secondi in modalità Foto migliore, mentre sono stati necessari in media 3 minuti per un A4 alla massima qualità e circa 5 minuti e mezzo per un A3 al vivo su carta Ultra Glossy Photo. Veloce e di alta qualità lo scanner, pilotato da un driver utilizzabile in quattro diverse modalità (dal totale automatismo al completo controllo manuale dei parametri dell'immagine): nei test ha richiesto 14 secondi per la digitalizzazione a colori a 300 ppi di una foto

A4 e 22 secondi per la copertina della nostra rivista.

Dell'ottima qualità di stampa fotografica della Expression Photo XP-950 a colori si è già detto, mentre per quanto riguarda i documenti generici il nostro voto non è altrettanto alto, ma in ogni caso superiore alla sufficienza. Il testo su carta comune è ben leggibile con caratteri fino a corpo 9, ma quando le dimensioni si riducono le microsbavature e le scalettature visibili ai bordi rendono un po' più difficile la lettura. Discreta la grafica su carta comune: i colori non sono brillanti, ma le campiture sono omogenee e il testo nero sovrapposto alle aree di colore è registrato con buona precisione.

**La Expression Photo XP-950** è sicuramente una multifunzione invitante per un appassionato di fotografia che desidera stampare immagini a colori anche in grande formato senza impegnarsi economicamente nell'acquisto di un più costoso e ingombrante modello A3+. Oltre a ottenere un'alta qualità di stampa fotografica, avrà a disposizione un prodotto versatile capace di eseguire ottime scansioni e copie e dotato di tutte le funzionalità di Rete più aggiornate per utilizzare pienamente il prodotto anche da smartphone e tablet.

L'unità è proposta a un prezzo di listino di 356 euro; online non è difficile trovare offerte inferiori di oltre 50 euro, spese di spedizione incluse. •