

Audio 5.1 e Bluetooth tutto in uno

Il nuovo Concept E Magnum Mk2 punta sulla versatilità, sulla qualità audio e sul prezzo abbordabile per rilanciare i sistemi multicanale presso il grande pubblico.

■ Anteprima di **Filippo Moriggia**

Nell'era della musica liquida e degli speaker wireless i sistemi surround sono certamente passati in secondo piano. Occupano uno spazio non indifferente, sono difficili da posizionare e – se non si vuole scendere a compromessi dal punto di vista della qualità – hanno un prezzo elevato. Nonostante questo, il produttore tedesco Teufel ha deciso di riprovarci proponendo il Concept E Magnum Mk2, un nuovo sistema 5.1 adatto non solo ai videogiocatori, ma anche a chi cerca un sistema audio multicanale dal costo abbordabile da collocare in un locale di piccole o medie dimensioni. Per questo prodotto la vera concorrenza non arriva dal mondo dei sistemi multimediali per Pc, ma dal settore Hi-Fi. Il Concept E Magnum Mk2, infatti, offre una qualità audio elevata, superiore a molti sistemi surround anche di marche blasonate, ma ha alcuni limiti a livello di connessioni e flessibilità. Non include un sintoamplificatore dedicato come la

maggioranza dei sistemi Hi-Fi, ma è un kit integrato: all'interno del subwoofer si trovano sia gli stadi di amplificazione sia l'elettronica necessaria alla decodifica del segnale in ingresso. Il principale limite è la mancanza di una connessione Hdmi per il collegamento a un lettore Blu-ray o a un Pc. Gli ingressi ottico e coassiale disponibili sul retro del subwoofer consentono comunque una connessione digitale, ma con una banda passante limitata: non permettono, per esempio, l'invio di una traccia Pcm multicanale 5.1 non compressa né supportano gli standard audio Hd utilizzati su molti dischi Blu-ray.

A parte questo, i vantaggi di un sistema integrato come il Concept E sono significativi, a cominciare dal prezzo, perché

l'acquisto di un sintoamplificatore e di un kit di diffusori di qualità paragonabile richiede una spesa senza dubbio superiore. Inoltre, i sintoamplificatori sono ingombranti e difficili da posizionare perché richiedono una buona aerazione e un facile accesso ai connettori posteriori. Infine, il piccolo Concept E è facile da gestire e configurare e include funzioni aggiuntive originali e interessanti. Anzitutto integra un'interfaccia audio Usb e dunque è collegabile con facilità a qualunque computer. La configurazione del sistema surround avviene direttamente all'interno del sistema operativo e la qualità sonora è buona anche se non elevatissima: la frequenza di campionamento è di 48 kHz con risoluzione a 16 bit. La connessione Usb permette soprattutto di evitare l'uso delle schede audio di poco pregio incluse di serie nella maggior



Concept E Magnum Mk2

Euro **449,99** Iva inclusa

Spese di spedizione, 19,99 euro

VOTO
8,5

PRO

- Decodifica Dts, Dolby Digital e Dolby Pro Logic II
- Comodo telecomando wireless
- Subwoofer potente e nitido
- Bluetooth con codec aptX
- Interfaccia Usb 5.1 integrata

CONTRO

- Hdmi assente
- Cavi da tagliare e spellare

❗ **Produttore:** Teufel, www.teufelaudio.com.



Dall'originale pannello tattile inserito nel pannello frontale del subwoofer si controlla la configurazione del sistema.

Il telecomando in radiofrequenza fornito in dotazione permette la regolazione del volume d'ascolto, l'accensione e lo spegnimento del sistema e la selezione della sorgente audio.





Tutte le connessioni in ingresso e le uscite amplificate per i satelliti si trovano sul pannello posteriore del subwoofer.

parte dei Pc e fornisce una possibilità di collegamento digitale anche quando l'uscita ottica non è disponibile. La seconda caratteristica importante del nuovo Concept E Magnum Mk2 è la possibilità di collegare via Bluetooth qualsiasi dispositivo compatibile, come tablet, smartphone e notebook.

Il ricevitore integrato nel sistema di Teufel non è compatibile solo con il codec Sbc standard del Bluetooth, ma supporta anche il più raffinato aptX di Csr, che offre una qualità del suono e una gamma dinamica decisamente superiori.

La trasmissione via Bluetooth è solo stereo, ma nella riproduzione si possono sfruttare tutti e sei i diffusori applicando l'algoritmo Dolby Pro Logic II, che elabora il segnale per l'output multicanale. Questo algoritmo è selezionato in modo automatico dal Concept E Magnum Mk2 ogni volta che la sorgente in ingresso è stereo (e la modalità di riproduzione è 5.1) sia che si tratti di una connessione analogica, ottica o Bluetooth.

Tutti i comandi del sistema si trovano su un originale pannello tattile posto sul fronte del subwoofer: una serie di led permette di controllare anche da qualche metro di distanza la configurazione del sistema. Il pannello consente di selezionare la sorgente (analogica 5.1, analogica stereo, coassiale, ottica, Usb e Bluetooth), di regolare il volume e di modificare la configurazione degli speaker (2.1 o 5.1).

Il telecomando in dotazione è originale sia per la modalità di trasmissione dei dati (in radiofrequenza, non a infrarossi)

sia per la forma rotonda. Include un pulsante nella parte superiore per l'accensione e lo spegnimento del sistema (pressione prolungata) e il mute (pressione breve), più un controllo laterale per la selezione della sorgente audio. Ruotando la parte superiore si può regolare in modo molto preciso il volume. L'uso del pannello touch sul subwoofer è necessario solo per passare dalla modalità 5.1 alla 2.1 e per la configurazione del sistema (regolazione del livello dei singoli speaker).

La selezione degli algoritmi di riproduzione (Dolby Digital, Dts, Stereo, Dolby Pro Logic II) avviene in modo automatico in base al segnale rilevato in ingresso e alla modalità di riproduzione selezionata. L'attivazione di questi algoritmi è segnalata da 4 led dedicati, posti anch'essi sul pannellino del subwoofer. Dal punto di vista costruttivo, il Concept E Magnum Mk2 ci ha piacevolmente stupito. I quattro satelliti sono realizzati con una plastica nera opaca particolarmente rigida e resistente ai graffi e sono rivestiti su tre lati da una griglia metallica nera. Possono essere collocati sia a parete con un semplice tassello o su una superficie piana, da cui sono isolati tramite piedini di gomma. Ogni satellite include un tweeter da 19 millimetri in seta e un woofer da 80 mm ad alta escursione di cellulosa. I diffusori sono chiusi e non hanno bass reflex. Il satellite centrale, invece, ha due woofer disposti orizzontalmente a fianco del tweeter. Nel kit è inclusa una base di plastica e gomma per il posizionamento su un piano orizzontale.

Il subwoofer di Mdf pesa più di 10 kg e ha un driver da ben 200 millimetri posizionato verso il basso, così come l'uscita del condotto bass reflex. Il pannello di controllo è situato sul frontale, mentre tutte le connessioni sono sul retro. Quattro eleganti piedini argentati lo sollevano da terra di circa 3 centimetri. Per la connessione delle casse nella confezione sono forniti 30 m di cavo con sezione di 1 mm: questo garantisce un'elevata flessibilità in fase d'installazione, ma richiede lo spellamento manuale dei cavi, un'operazione non alla portata di tutti.

Nelle prove d'ascolto, il Concept E Magnum Mk2 non ci ha deluso: il sistema ha mostrato un suono potente ed equilibrato a tutti i volumi e si è spinto in gamma alta ben al di sopra delle nostre aspettative, mentre medi e subwoofer si sono ben integrati nel sistema.

Rispetto al kit Concept E 300 Digital che abbiamo avuto modo di provare in passato (e che era commercializzato allo stesso prezzo di listino), il miglioramento è stato evidente, soprattutto nella riproduzione musicale.

La resa durante la visione di film o giochi è stata ottima grazie anche allo speaker centrale che ha offerto un buon livello d'intelligibilità delle voci. Solo nella riproduzione di musica classica abbiamo ravvisato alcuni difetti evidenti, come una dinamica leggermente compressa e una sonorità leggermente incassata.

Il giudizio complessivo è comunque molto positivo. Oltre a offrire una qualità decisamente superiore alla media, il kit Teufel garantisce un buon livello di flessibilità a un prezzo decisamente interessante. La disponibilità di una scheda audio integrata, gli ingressi digitali ottici e coassiali e la connessione Bluetooth con aptX lo rendono adatto a usi molteplici, dall'ascolto musicale alla visione di film alle applicazioni ludiche. Tutto senza mai rinunciare all'effetto coinvolgente del surround e senza impegnarsi nell'acquisto, configurazione e collocazione di un sintoamplificatore multicanale separato.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Potenza Rms satelliti: 45 watt

Potenza Rms subwoofer: 150 watt

Ingressi digitali: ottico, coassiale, Usb, Bluetooth con aptX

Ingressi analogici: stereo Rca, 5.1 (3 minijack Trs)

Cavi inclusi: 30 m cavo speaker sezione 1 mm, 2 m cavo Usb 2.0

Telecomando: wireless con mute, power on/off e selezione input

Presenza cuffia: ✗

Decodifica Dolby Digital 5.1: ●

(ingresso coassiale e ottico)

Decodifica Dts 5.1: ● (ingresso coassiale e ottico)

Decodifica Dolby Pro Logic II: ● (su ingressi stereo)

Modalità di riproduzione: 2.1 e 5.1

Test e controllo livello singoli speaker: ●

Amplificatore: classe D, 6 canali

Dac: Cirrus Logic

Dimensione satelliti (P x L x A): 9,5 x 10 x 14,1 cm

Peso satelliti: 720 g

Dimensione satellite centrale (P x L x A):

95 x 22,6 x 10 cm

Peso satellite centrale: 1,25 Kg

Risposta in frequenza satelliti: 150 - 20.000 Hz

Dimensione subwoofer (P x L x A): 32 x 31,5 x 35 cm

Peso subwoofer: 10,50 Kg

Frequenza minima subwoofer: 40 Hz

Si ● No ✗