

Foto più belle con Enhancer 14.0

Un programma che permette sia di migliorare l'aspetto generale delle immagini sia di modificare soltanto un particolare set di colori.

■ Anteprima di **Nicola Martello**

Enhaner di Akvis è un programma di ottimizzazione delle foto offerto in tre versioni – Home, Home Deluxe e Business – che si differenziano principalmente per la licenza: le prime due sono per uso personale, mentre la terza è utilizzabile per fini commerciali. Inoltre l'edizione Home è acquistabile a scelta come modulo autonomo o come plug-in per i più comuni pacchetti di fotoritocco, a cominciare da Adobe Photoshop, mentre le altre due comprendono sia il software autonomo sia il plug-in. La fase di lavoro iniziale in Enhancer è molto semplice. In un'interfaccia dominata dall'anteprima si apre la foto da ritoccare e il software aggiusta immediatamente il colore in base alle impostazioni di default oppure a quelle usate nell'ultima sessione di lavoro. I cursori per le regolazioni sono allineati sulla destra, proprio sotto la miniatura che serve per la navigazione nel documento. Ancora più sotto si trova un'area in cui appaiono commenti e consigli sulla funzione attivata. Il software offre tre modalità di lavoro distinte: *Migliorare i dettagli*, *Prestampa* e *Correzione toni*. La prima esalta la differenza tonale tra i pixel adiacenti, per rendere più visibili i particolari minuti; l'immagine appare così più ricca di elementi, ma diviene più apparente anche il rumore di fondo spesso presente nelle foto digitali. Prestampa aumenta la nitidezza dei bordi tramite una maschera di contrasto locale, per far risaltare gli oggetti in maniera più netta. Come dice il nome stesso, questa modalità è pensata per ottimizzare le foto destinate alla stampa. Infine Correzione toni migliora l'aspetto dell'immagine modificando – nelle zone più chiare e più scure – la luminosità delle tinte che l'utente sceglie da un set di colori di base (i tre primari Rgb, i tre complementari Cmy e il grigio). Per comodità sono disponibili tre set separati, uno principale, con tutti e sette i colori, e due che possono



La sezione *Migliorare i dettagli* permette di esaltare i piccoli particolari, in modo che l'immagine appaia più ricca di elementi e di maggior impatto.

contenere fino a tre tinte diverse. L'utente può spostare e scambiare i colori tra i tre set nella maniera che desidera. Correzione toni è quindi adatto per aggiustamenti cromatici circoscritti, sia dal punto di vista dei colori sia da quello della forza di intervento.

In tutte e tre le modalità sono disponibili diversi preset, il cui effetto è immediatamente apprezzabile in una piccola preview alla base dello schermo. Queste preimpostazioni sono ottimi punti di partenza per le personalizzazioni. Le modifiche si effettuano tramite un numero limitato di cursori (il cui scopo è chiaramente definito dal nome e dal suggerimento sottostante), con trasformazioni subito visibili nell'anteprima principale grazie alla velocità del programma, che sfrutta la potenza di calcolo della Gpu presente nel computer. L'anteprima è divisibile in due sezioni (orizzontali o verticali) ma si può anche affiancare o sovrapporre l'originale alla versione elaborata. Molto comoda è poi la possibilità di vedere a pieno schermo le modifiche e con un clic del mouse passare subito alla versione di partenza.

Le tre modalità di elaborazione sono usabili singolarmente o in combinazione, a seconda del tipo di foto e del risultato visivo che si desidera ottenere. Nel caso si decida di applicarle insieme, Akvis raccomanda di partire con *Migliorare i*

dettagli, salvare il documento e poi passare a *Correzione toni*, quindi salvare ancora una volta l'immagine. Il modulo *Prestampa* va usato solo alla fine, quindi, solo se la foto deve essere stampata.

Con le immagini di test Enhancer ha dimostrato la bontà dei propri algoritmi. In particolare abbiamo ottenuto ottimi risultati nell'esaltazione dei particolari più minuti, soprattutto nelle zone più scure. Il programma prevedibilmente può poco o nulla con i casi disperati, come gli scatti eccessivamente sotto (o sopra) esposti. Per esempio, è praticamente inutile per rendere più azzurro un cielo quasi completamente bianco. In pratica il punto di partenza deve essere una foto già correttamente esposta, che necessita di correzioni non troppo radicali. •

Enhancer Home 14.0

Euro **63,07** Iva inclusa

VOTO
8,5

L'edizione Home Deluxe costa **95,20** euro,
l'edizione Business costa **157,08** euro.

PRO

- Potenti tool di ottimizzazione delle foto
- Interfaccia ben fatta

CONTRO

- Inefficace con le foto più problematiche

① **Produttore:** Akvis, <http://akvis.com>