

Pittura vettoriale e fotoritocco con Photo & Graphic Designer 9

Il software di Magix ora offre un set completo di strumenti per il disegno e la pittura vettoriale, oltre a una buona dotazione di filtri per le immagini bitmap.

■ Anteprima di **Nicola Martello**

Photo & Graphic Designer è un programma per il disegno vettoriale dotato anche di vari strumenti per dipingere e per ritoccare le foto. L'elaborazione delle immagini è possibile grazie al buon corredo di filtri, mentre la pittura è gestita in maniera vettoriale e non bitmap. Nella release 9 quest'ultima caratteristica è stata significativamente potenziata e rappresenta forse la novità più importante della nuova edizione. Adesso infatti è disponibile lo strumento *Creazione forme*, un vero e proprio pennello vettoriale che permette di stendere tratti di colore con spessore variabile, grazie alla sensibilità alla pressione applicabile con una penna e una tavoletta grafica. Le opzioni disponibili permettono di variare la forma del pennello (da circolare a ellittica), l'angolo, la morbidezza del bordo e il grado di approssimazione del tracciato della pennellata. Questa è una caratteristica che tradisce la natura vettoriale dello strumento, infatti il tratto applicato non è composto da una forma bitmap ripetuta in serie come in un software di pittura classico, ma è definito da espressioni matematiche che ne stabiliscono il percorso, l'ampiezza e l'aspetto. Così è possibile ottenere pennellate molto irregolari, che seguono fedelmente il movimento della

mano del creativo, oppure lisce e armoniose, come le curve spline tipiche di un disegno vettoriale. Per di più i tratti di colore sono oggetti vettoriali veri e propri, quindi singolarmente accessibili in ogni momento nella finestra dei livelli. *Creazione forme* fa il paio con la gomma per cancellare, disponibile dall'edizione precedente e dalle caratteristiche molto simili: anche con questo strumento si applicano passate vettoriali, in realtà singoli oggetti sempre modificabili. Se la gomma ha un bordo netto serve per scavare, forare e dividere le sagome vettoriali, se invece il bordo è morbido (cioè sfumato), cancella come farebbe la gomma di un software per il fotoritocco, ma in Photo & Graphic Designer la zona cancellata è sempre una forma vettoriale e quindi modificabile.

Nuovo è anche il *Pennello correttivo*, basato sulla tecnologia Magic Erase di Magix, utilizzabile per eliminare difetti più o meno grandi nelle immagini bitmap. Lo strumento è una sorta di timbro clone evoluto, che lavora in tempo reale senza bisogno di stabilire la zona sorgente. Il creativo passa lo strumento sopra il

difetto e i pixel vicini al bordo del tratto vengono copiati al centro. Come è facile intuire, l'efficacia dell'algoritmo varia molto da immagine a immagine: è ottima se per esempio si vuole cancellare un palo con dietro il cielo, deludente se lo sfondo è un gruppo di alberi o una serie di forme dalla trama complessa e ben visibile. Con *Selezione/Cancellazione colore* il programma consente di eliminare lo sfondo da una foto, ma questo deve essere decisamente uniforme (come il cielo, per esempio) e non ci devono essere colori simili in altre zone dell'immagine, altrimenti anche queste aree diventano trasparenti. Infine, Magix ha aggiunto alcuni nuovi filtri per l'elaborazione delle figure bitmap, come quello di simulazione delle foto Hdr o di alterazione del bilanciamento cromatico in stile Orton e Lomo.

Già dalla scorsa edizione il programma sfrutta la tecnologia Mx, che permette ai software più recenti del produttore tedesco di scambiarsi direttamente i file. Grazie a Mx è questione di pochi istanti passare da Designer a Foto Manager 12 (incluso nella confezione e specializzato nella catalogazione e gestione delle immagini digitali), con l'aggiornamento automatico delle foto quando vengono ritoccate in uno dei due programmi. Chi compra Photo & Graphic Designer 9 ottiene anche un account gratuito per un anno su Album Online, il servizio di Web hosting di Magix.



Lo strumento *Creazione forme* consente di tracciare pennellate di colore dai bordi morbidi, come un vero e proprio pennello. È il complemento della gomma, che cancella o taglia gli oggetti.

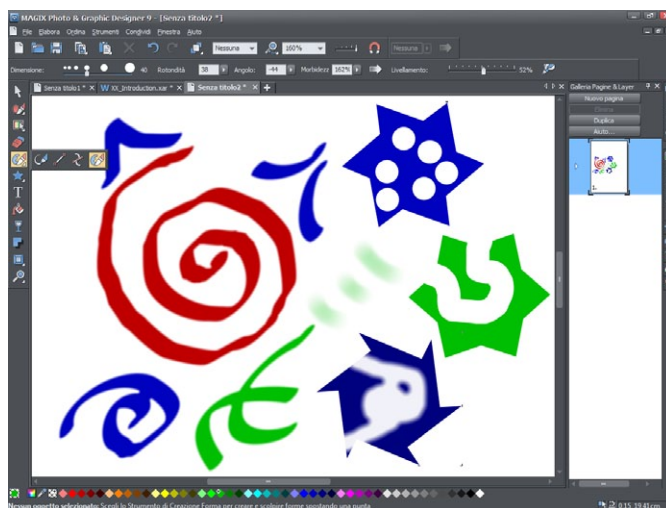


Photo & Graphic Designer 9

Euro **69,99** Iva inclusa

VOTO 8,0

PRO

- Tool di grafica vettoriale e bitmap in un solo programma
- Strumenti per la pittura artistica vettoriale
- Funzioni di fotoritocco efficaci

CONTRO

- Limitata la gestione dei layer
- Laborioso lo strumento per gli occhi rossi

Produttore: Magix, www.magix.com/it