

Un documentario su Excel 2013

Tanti esempi per utilizzare velocemente il nuovo applicativo di Microsoft

Questa guida è una raccolta di passo per passo che illustrano in maniera molto semplice come effettuare le operazioni ricorrenti di Excel. Dopo alcuni capitoli iniziali che parlano delle novità della versione 2013 del programma (come i filtri dati e lo strumento di analisi rapida) e introducono l'ambiente di lavoro, si passa alle cartelle di lavoro. Si spiega come gestire testo, numeri e date, come automatizzare l'inserzione delle informazioni utilizzando i

riempimenti e come aggiungere collegamenti ipertestuali o link a siti web. Una sezione è dedicata ai fogli di calcolo, con i consigli per creare, spostare o duplicare velocemente i fogli, cambiare i colori delle schede e nascondere/scoprire righe o colonne. L'autore riserva un capitolo alle formule e alle funzioni, al collegamento con altri file di Excel e all'attivazione veloce delle funzioni d'uso comune come la somma o la media. Non poteva mancare un esempio sulla funzione SE (IF), un pilastro della programmazione dei fogli di calcolo. Nella parte centrale, dedicata alla formattazione e alla stampa dei fogli, si affrontano

gli stili e la formattazione condizionale, funzionalità che consente di individuare istantaneamente i dati al di fuori della norma. Dopo aver trattato filtri, tabelle Pivot e ordinamento dei dati l'autore passa ai grafici mostrando come definire i dati da visualizzare, scegliere il layout opportuno e formattare gli assi, le legende. Grazie alla sezione Condividere dati di Excel con altri programmi, si capisce come far interagire Excel con gli altri componenti di Office, incorporando documenti di altri programmi, scambiando dati con Word o importando file di testo in un foglio di lavoro. Nelle ultime pagine si spiega



MICROSOFT EXCEL 2013

A COLPO D'OCCHIO

Autore Curtis D. Frye

Editore Mondadori Informatica

Pagine 350

Prezzo 25,00 Euro Iva Inclusa

Isbn 978-88-6114-378-4

come sfruttare il programma per i lavori di gruppo, come pubblicare un foglio sul Web e come condividere le cartelle di lavoro tramite Excel Web App.

Elaborazione video a 360 gradi

Chi si dedica per lavoro o per passione all'editing video conoscerà sicuramente Premiere, il software Adobe leader in questo segmento di mercato. Questo applicativo offre tutti gli strumenti necessari alla creazione di filmati con qualità broadcasting ma richiede un significativo periodo di apprendimento.

Questa guida, a differenza di molte altre, adotta un percorso di learning by doing, per mezzo di una serie di tutorial concepiti come progetti indipendenti che, oltre alle funzionalità del software, illustrano le tecniche e i flussi di lavoro da applicare nelle varie situazioni. Questa pubblicazione si basa sulla versione italiana di Premiere per Windows, scaricabile in versione di prova dal sito www.adobe.it, ma riporta anche i riferimenti ai comandi della release per Mac OS.

Gli autori iniziano con una panoramica sull'interfaccia utente, sulle scelte rapide da tastiera e sugli strumenti base. Offrono quindi a una serie di tutorial che spiegano come acquisire, importare e organizzare il materiale video, come realizzare un filmato introduttivo per i propri DVD, partendo da fotografie e come gestire le dissolvenze, gli effetti speciali o i titoli. Da non perdere l'esempio dedicato agli strumenti per la correzione del colore, quello che spiega come gestire riprese multicamera e come sfruttare le transizioni. Nei capitoli finali si discute di audio digitale multicanale e dell'esportazione del lavoro finito. Un tutorial illustra infatti come elaborare il video in funzione dei supporti su cui sarà visualizzato, dalla TV al Web, dai cellulari alle console portatili e come impostare i capitoli, i sottotitoli e realizzare DVD e Blu Ray con Adobe Encore.

Premiere Pro CC funziona solo con un OS a 64 bit e si possono scaricare i progetti del libro all'indirizzo www.videomakers.net/fag/premiereprocc.html.



ADOBE PREMIERE PRO CC
GUIDA ALL'USO

Autore Domenico Belardo – Nunzio Trotta

Editore Edizioni FAG Srl

Pagine 493

Prezzo 44,90 Euro Iva Inclusa

Isbn 978-88-6604-362-1

Impariamo l'alfabeto dalla lettera C

Il linguaggio C è sicuramente uno dei più diffusi e apprezzati, poiché risulta utilizzabile in moltissimi contesti. Questa pubblicazione si prefigge di fornire gli strumenti di base per intraprendere il lungo viaggio che deve percorrere chi desidera diventare uno sviluppatore professionista. Il libro è composto da due sezioni principali. La prima introduce la programmazione in linguaggio C, riportando i concetti base come le strutture dei dati e gli algoritmi che operano su di essi. Si tratta di variabili, costanti e dei principali costrutti con numerosi esempi. La seconda si sofferma sul C++, evoluzione del C che consente la creazione di applicativi sempre più complessi. Tra gli argomenti trattati nella prima parte ricordiamo i meccanismi relativi al debugging delle applicazioni, i cicli for e while, gli array multidimensionali e gli algoritmi di ordinamento

selection sort e bubble sort. Viene inoltre illustrata la struttura dati struct e i concetti di ciclo di vita nello sviluppo software. Nelle pagine dedicate al C++ si affronta la gestione della vita degli oggetti (creazione e distruzione), la possibilità di organizzare il proprio codice in differenti file e di polimorfismo ed ereditarietà, caratteristiche importanti in questo tipo di programmazione. Si passa poi al concetto di ereditarietà e alla possibilità di riutilizzare il codice già scritto per adattarlo alle nuove necessità. Prima di concludere l'autore affronta le problematiche relative alla gestione degli errori e alla realizzazione di applicazioni con interfaccia grafica basate sulle funzioni native di Windows. Ricordiamo che il codice degli esempi trattati nei vari capitoli può essere scaricato sul sito www.tesseract.it/lechiavi.



PROGRAMMARE CON C E C++

Le chiavi della programmazione

Autore Carlo A. Mazzone

Editore Edizioni FAG Srl

Pagine 384

Prezzo 32,00 Euro Iva Inclusa

Isbn 978-88-6604-361-4