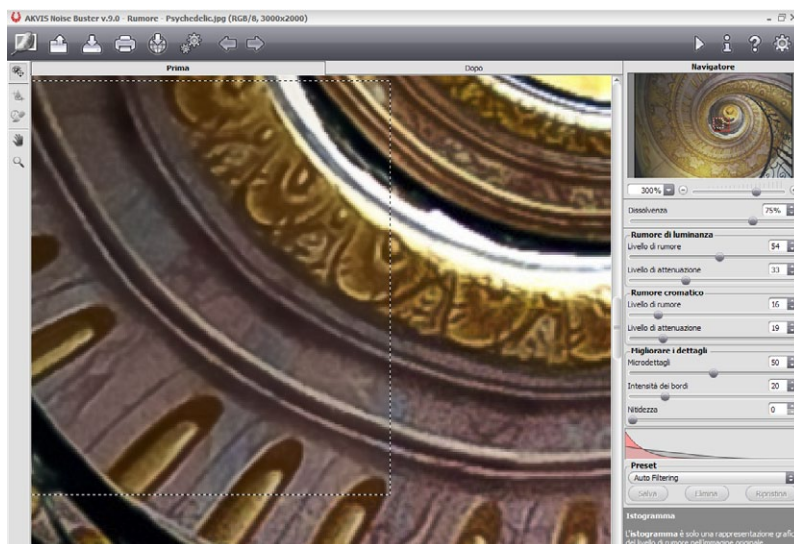


Cancellare il rumore dalle foto digitali

Il fotografo che vuole ridurre il rumore di fondo dei propri scatti troverà in Akvis Noise Buster uno tool efficace, ma non infallibile.

■ Anteprima di **Nicola Martello**

Noise Buster 9.0 è un applicativo dedicato alla rimozione del rumore nelle immagini. È offerto nelle versioni Home (acquistabile a scelta come plug-in o come applicativo autonomo), Deluxe e Business; queste ultime sono fornite in entrambe le modalità e si differenziano principalmente per la licenza d'uso: solo l'edizione Business è utilizzabile per fini commerciali. L'unica assenza significativa in Noise Buster Home è lo strumento Sfocatura intelligente, presente solo nelle due edizioni più costose. L'interfaccia del programma è dominata dall'anteprima; gli strumenti sono raccolti nel pannello a destra, dove si trovano la miniatura per la navigazione, i cursori di regolazione, l'elenco dei preset e un riquadro con i suggerimenti. Il software consente di passare con un clic dal documento originale a quello elaborato; in alternativa può mostrare mostra le due versioni affiancate. La versione autonoma gestisce (sia in input sia in output) i formati Jpeg, Tiff, Bmp, Png; inoltre è in grado di aprire i file Raw. Come gli altri prodotti di Akvis, anche Noise Buster è molto semplice da usare. Subito dopo il caricamento della foto,



Noise Buster analizza in automatico l'immagine e calcola i parametri che ritiene ottimali per l'eliminazione del rumore; è comunque possibile eseguire una regolazione manuale.

il software effettua l'analisi e mostra il risultato dell'intervento in un riquadro d'anteprima, spostabile a piacere, di dimensione variabile tra 200 x 200 e 700 x 700 pixel. I preset disponibili sono Auto Filtering, Hard Edges, Soft Edges e Smoothness, ma solo il primo è effettivamente utile: gli altri agiscono in maniera troppo pesante sulla foto e sono adatti solo per i casi più disperati. Naturalmente è possibile sia modificare questi preset sia crearne di nuovi.

Il programma consente di intervenire separatamente sulla luminosanza e sulla crominanza e per ciascun tipo di rumore offre due cursori. Il primo, Livello di rumore, stabilisce il confine tra grana e dettagli da conservare (più il cursore viene spostato a destra meno particolari si salvano); il secondo, Livello di attenuazione, regola la forza di intervento del filtro. Per aiutare l'utente a capire se nella foto domina uno dei due tipi di rumore, sotto i cursori è disposto un istogramma che evidenzia i livelli di grana con due curve: la curva rossa è riferita alla crominanza, quella grigia alla luminosanza. Più i picchi delle due curve sono spostati verso destra maggiore è il contenuto di rumore nell'immagine. Da notare che l'istogramma è calcolato solo sulla foto originale, quindi è utile unicamente all'inizio del lavoro. Per recuperare parte della nitidezza apparente dello scatto originale è disponibile la sezione Migliorare

i dettagli, che permette sia di applicare una maschera di contrasto (i primi due cursori Microdettagli e Intensità dei bordi) sia di aumentare il contrasto a livello globale (Nitidezza).

Una volta ottenuto il migliore compromesso tra eliminazione del rumore e mantenimento dei dettagli più fini, si lancia l'elaborazione dell'intera immagine, molto rapida dato che il programma può sfruttare la Gpu per i calcoli. A questo punto sono disponibili altri due strumenti per i ritocchi finali: i pennelli Sfocatura Intelligente e Storia. Il primo sfoca la grana di fondo lasciando sostanzialmente inalterati i particolari della foto, il secondo consente il ripristino localizzato dell'immagine originale. Così è possibile intervenire solo dove è necessario, sia per eliminare del tutto il rumore sia per riportare alla luce i dettagli andati perduti. Messo alla prova, il programma di Akvis è stato efficace nella maggior parte dei casi, ma con le foto ricche di dettagli fini ha mostrato qualche limite, probabilmente a causa dell'impossibilità di calibrare l'algoritmo sulle zone prive di dettagli, un'operazione che invece alcuni software concorrenti consentono. In compenso abbiamo apprezzato la funzione Dissolvenza, utile per miscelare il risultato ottenuto con l'originale, e la modalità batch, molto comoda per elaborare in automatico una serie di foto scattate con identici parametri di ripresa.

Noise Buster 9.0 Home Deluxe

Euro **52,36** Iva inclusa

VOTO
8,0

Noise Buster Home Standalone e Noise Buster Home PlugIn costano **46,41** euro. Noise Buster Business costa **82,11** euro.

PRO

- Efficace nella maggior parte dei casi
- Regolazioni separate per luminosanza e crominanza
- Interfaccia ben studiata

- Non è possibile calibrare l'algoritmo sulle zone prive di dettagli
- Nei casi più difficili Noise Buster cancella anche i dettagli della foto

Produttore: Akvis, <http://akvis.com>