

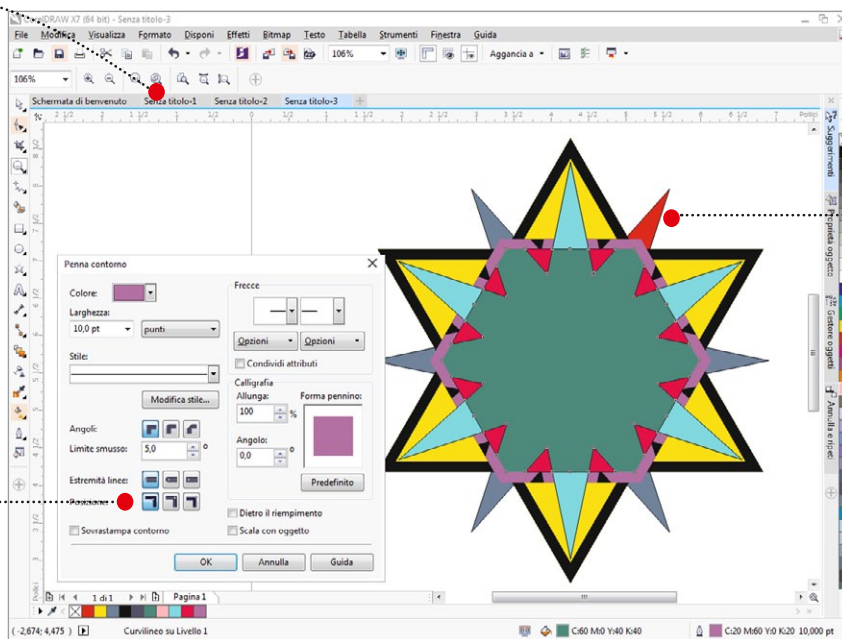
DOCUMENTI

A PORTATA DI CLIC

Una novità di CorelDraw X7 è l'organizzazione a schede con linguette cliccabili; ogni documento è contenuto aperto in una scheda separata.

DOVE VA IL FILETTO?

Adesso è possibile stabilire se il filetto di contorno deve essere interno, esterno oppure a cavallo del bordo della figura.



CAMPITURE RAPIDE

Con lo strumento *Riempimento assistito* è molto facile creare campiture complesse, delimitate dai bordi di più sagome.

Di Nicola Martello

CorelDraw X7

Una suite per la grafica vettoriale e il fotoritocco

La nuova edizione del programma sfoggia un'interfaccia in linea con lo stile di Windows 8 e offre molte nuove funzioni per un lavoro più comodo e spedito.

Corel ha rinnovato il suo prodotto principale, CorelDraw. Si tratta, com'è noto, di una suite grafica che oltre al programma omonimo, dedicato al disegno vettoriale, comprende il software di fotoritocco Photo-Paint, il tool Connect per la gestione delle immagini sia in locale sia sul Web e una varietà di tool minori: Capture, per la cattura di schermate, PowerTrace, per la conversione a bitmap in vettoriale, Website Creator, per la creazione veloce di pagine Web, e PhotoZoom Pro 3 di BenVista per l'ingrandimento delle immagini raster con algoritmi sofisticati in grado di generare documenti di elevata qualità. La suite è corredata da 10.000 clipart, 2.000 foto, 1.000 font, 600 modelli, 2.000 disegni vettoriali di automobili e 800 motivi grafici. Con questa release Corel inaugura la formula della

sottoscrizione, sulla scia di quanto ha già fatto Adobe con Creative Cloud: in alternativa all'acquisto di una licenza d'uso perpetua è possibile optare per un abbonamento mensile o annuale. È apprezzabile che Corel, a differenza di

Nel Dvd virtuale

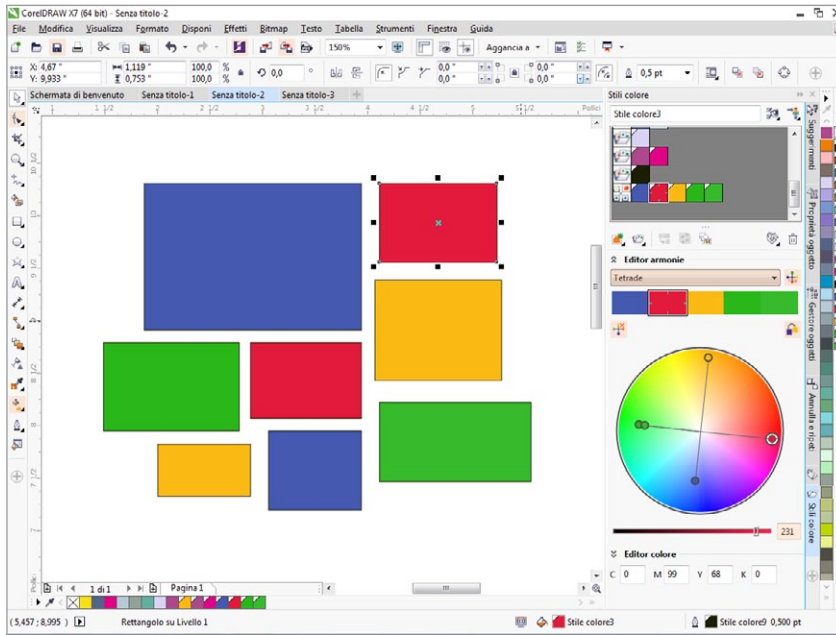
Non perdetevi la gallery che trovate nell'area riservata del nostro sito

Adobe, non obblighi gli utenti al passaggio ma continui a offrire la modalità di acquisto tradizionale.

Le novità della versione X7 comuni ai due programmi principali – CorelDraw e Photo-Paint – cominciano con l'interfaccia, che adotta lo stile grafico di Windows 8, con tasti e icone dall'aspetto molto più semplice e pulito. Adesso l'utente può scegliere tra sei preset per l'area di lavoro, dal più semplice Lite al più completo Predefinita. Corel ha riorganizzato in profondità le finestre flottanti Modifica riempimento, Font e Simboli, per consentire regolazioni

più veloci grazie anche alle anteprime in tempo reale. I documenti ora sono contenuti in schede indipendenti e sovrapposte, richiamabili con un clic sulle linguette allineate in alto a sinistra. Inoltre ciascun documento è sganciabile e posizionabile anche al di fuori dell'area di lavoro del programma, un'opzione molto comoda quando il desktop di Windows è esteso su più schermi. La release X7 supporta completamente le funzioni touch di Windows 8 e mostra in maniera impeccabile caratteri e simboli anche con i moderni display ad alta risoluzione.

CorelDraw X7 (il programma) permette di creare riempimenti sfumati rettangolari che – come gli altri tipi di riempimento già disponibili nelle precedenti versioni – sono regolabili in tempo reale agendo sulle maniglie visibili direttamente nell'area di lavoro. Tramite queste maniglie è possibile stabilire sia l'angolazione sia il centro del gradiente



Ora si possono applicare regole di armonia cromatica: quando una tinta viene modificata, le altre cambiano di conseguenza in modo che rapporti tra i colori rimangano inalterati.

cromatico, oltre naturalmente alla sua estensione. L'edizione X7 dà poi la possibilità di impostare la trasparenza dei singoli nodi in una griglia cromatica: quest'ultima permette di creare riempimenti sfumati, anche complessi, con il semplice trascinamento di una tinta in corrispondenza di ciascun nodo o al centro di ogni riquadro. Interessante è poi l'opzione per stabilire la posizione del contorno delle figure vettoriali: dentro, fuori oppure a cavallo dei bordi.

Corel ha semplificato e reso più intuitiva l'interfaccia nella finestra Stili di colore: la scelta delle opzioni è più veloce, inoltre ora si possono attivare le cosiddette armonie cromatiche (gruppi di tinte applicabili agli elementi inseriti nel documento): in un pannello ad hoc è possibile scegliere più tinte e correlarle in modo tale che quando una viene modificata le altre cambino automaticamente mantenendo quindi costanti i rapporti cromatici relativi. Questo editor è molto utile, ad esempio, quando si vogliono provare diversi set di colori in progetti come i logotipi. Nuovo è anche lo strumento Attenua, che smorza le irregolarità delle linee vettoriali, in particolare quelle tracciate a mano libera magari con il semplice mouse. Infine, segnaliamo che con questa versione è possibile includere nei documenti i font usati, in modo che i lavori grafici possano essere aperti da altri utenti senza alcun problema. Anche Photo-Paint X7 ha beneficiato di diversi

aggiornamenti, più che benvenuti dato che l'applicativo era stato decisamente trascurato nelle ultime release. Le novità cominciano con la finestra di selezione del pennello, più ordinata e suddivisa in categorie. Ora è più facile e veloce trovare il pennello desiderato, grazie anche a un'anteprima visibile alla base dell'elenco. In più il programma tiene in memoria le impostazioni personalizzate degli ultimi cinque pennelli usati. Nella finestra Raddrizza immagine è presente la nuova funzione Correzione lente, che annulla le distorsioni a barile e a cuscino tipiche delle foto scattate con obiettivi grandangolari. Corel ha poi dotato anche Photo-Paint dello strumento Liquido, novità della precedente edizione CorelDraw (dove agiva solo sulle forme vettoriali). Liquido consente di deformare una parte dell'immagine, trasformandola in un vortice, allargandola o restringendola, a seconda del preset scelto. Tra i filtri troviamo i nuovi Sfocatura di Bokeh, Colora, Tonalità seppia e Macchina del tempo. Il primo sfoca l'area selezionata trasformando in aloni circolari o esagonali i punti di luce intensa, il secondo tinge la foto come se fosse stata scattata con un filtro colorato posto davanti all'obiettivo. Tonalità seppia introduce la classica dominante marroncina tipica delle vecchie foto in bianco e nero, mentre Macchina del tempo offre sette preset cromatici che modificano il bilanciamento dei colori per imitare la resa visiva delle stampe di varie epoche, con tanto di cornice

(opzionale). L'ultima novità è la Maschera planare, che sfoca l'immagine ai bordi per simulare la profondità di campo ridotta tipica ad esempio delle foto macro fatte a oggetti molto piccoli.

Corel ha potenziato il suo archivio online Centro Contenuti, che consente di condividere riempimenti vettoriali e bitmap con altri utenti ed è esplorabile anche tramite l'app Pattern sui dispositivi portatili iOS. Le librerie di Connect sono sincronizzabili con OneDrive di Microsoft. Nelle prove la suite di Corel ha confermato la propria validità. CorelDraw è veramente un ottimo applicativo per la grafica vettoriale, ricco di strumenti e di funzioni per il disegno a livello professionale. L'interfaccia rinnovata e, soprattutto, le finestre più ordinate sono effettivamente in grado di rendere più spedito il lavoro. Le novità non sono molto significative se prese singolarmente, ma nell'insieme hanno un effetto molto positivo. Finalmente anche Photo-Paint è stato aggiornato in maniera significativa, con un'area di lavoro in linea con quella di CorelDraw e nuove funzioni sia per la pittura sia per l'elaborazione delle foto. Questo modulo però è ancora parecchio lontano dai migliori concorrenti: Photo-Paint ha parecchio terreno da riguadagnare e Corel potrebbe cominciare col portare in questo software le funzioni più avanzate da tempo disponibili nel suo Paint Shop Pro

**COREL
DRAW X7**

**VOTO
9,0**

Euro **729** Iva inclusa

L'aggiornamento costa **365,00** euro

L'abbonamento annuale costa **239,40**

euro, quello mensile **29,95** euro

+ PRO

Molto complete le funzioni per il disegno vettoriale · Ampia dotazione di filtri per l'elaborazione bitmap · Interfaccia migliorata

- CONTRO

Photo-Paint: dotazione limitata di strumenti per il fotoritocco

Produttore: Corel, www.corel.com