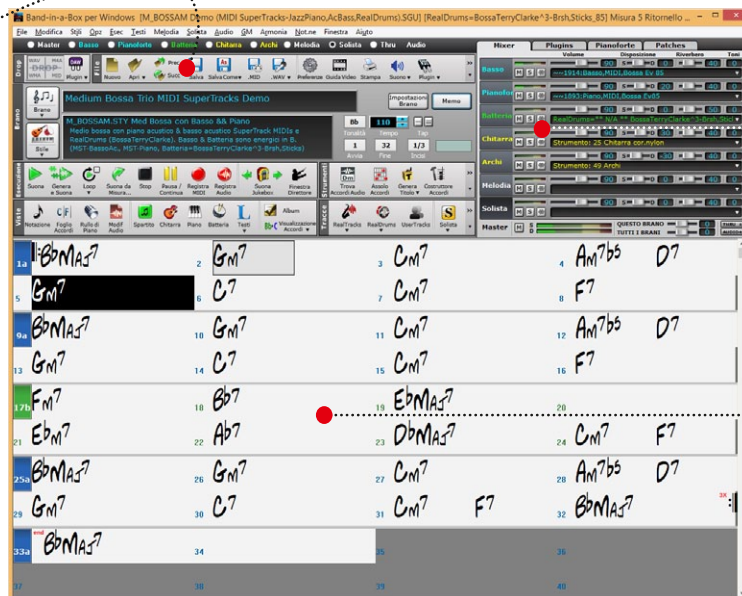


**LOOK PIÙ MODERNO**

Una barra dei pulsanti ridisegnata e la razionalizzazione dei controlli rendono più semplice l'interfaccia utente senza stravolgerla



**TUTTO SOTTO CONTROLLO**

Ora è presente un ottimo mixer, che permette di controllare in modo molto preciso l'arrangiamento

**MAGICA ARMONIA**

Il nucleo dell'interfaccia utente di Band-In-a-Box è sempre l'armonizzazione del brano con la progressione di accordi.

Di **Michele Costabile**

# Musica & computer

## Il Pc si trasforma in compositore con Biab

*La versione 2014 di Band-In-a-Box (Biab) ha un'interfaccia più moderna, che offre migliori funzioni di controllo dell'arrangiamento.*

Nato negli anni '90 su Atari ST, Band-in-a-Box (o Biab, come lo chiamano i suoi fan) è un software sviluppato per creare accompagnamenti automatici su una progressione di accordi e mettere in grado i musicisti di realizzare un'idea musicale in poco tempo e con poca fatica. L'idea vincente di Biab è stata di partire dalla progressione di accordi e dalla scelta di uno stile per creare un accompagnamento completo. Il sistema funziona facendo leva sul fatto che esistono stili precisi che si ripetono nei diversi generi musicali. I risultati migliori si ottengono proprio con quei generi in cui la prassi esecutiva è maggiormente codificata. In due parole, nel jazz, nel blues e nel country BIAB può suonare meglio di una band scadente. Oggi Band-in-a-Box è un software per Windows e MacOS il cui sviluppo è stato sempre costante. Dalla fine degli anni '90 Biab permette anche di registrare parti dal vivo sopra l'accompagnamento. In seguito, il suo motore di composizione è stato perfezionato per consentire di comporre frammenti di

musica registrata in parti dal feeling umano: sono nate le RealTracks, tracce di accompagnamento realizzate con un taglia e incolla dinamico di strumenti registrati dal vivo. Il risultato musicale è ben al di là delle possibilità di un synth midi e offre un realismo irraggiungibile da un semplice campionatore. La prima applicazione delle RealTracks è stata con le parti di batteria, ma poi la tecnica è stata usata con successo per diversi strumenti, dal basso, al piano, alla steel guitar.

**Un altro passo importante** dell'evoluzione di Biab è stata la tecnica per la creazione di melodie e assoli, che ha permesso al programma di diventare uno strumento utile per la composizione di brani interamente generati dal computer. Le Midi SuperTracks, infine, sono un altro passo nelle della ricerca di composizioni automatiche ma dal feeling umano. Si tratta di tracce generate componendo frammenti di registrazioni Midi di musicisti veri. Il risultato è decisamente più credibile; resta, comunque, il limite tipico delle tracce Midi, cioè

un risultato sonoro che dipende molto dal sintetizzatore usato, ma la vivacità dell'accompagnamento è migliore, ed è più decisa la caratterizzazione di uno stile preciso. Le SuperTracks, con il loro feeling meno meccanico, sono un bonus importante per chi intende produrre file Midi, formato facilmente utilizzabile in diversi contesti, a partire dal piano bar. Band-in-a-Box 2014 è disponibile per Windows e MacOS in cinque edizioni: Pro, MegaPAK, UltraPlusPAK, EverythingPAK e Audiophile Edition (abbiamo provato l'EverythingPAK). Tutte contengono il programma principale e il sequencer RealBand (una Daw - *Digital Audio Workstation* - che combina le capacità di generazione di Biab con un'interfaccia utente più orientata all'acquisizione e alla manipolazione di tracce dal vivo); quello che cambia è il corredo di tracce audio, di solisti e di stili, quindi l'ampiezza dello spettro di composizioni che si possono produrre. L'edizione più economica è Band-in-a-Box Pro, che per circa 100 euro offre 70 ore di RealTracks ed entra in un Dvd. All'estremo opposto troviamo

l'EverythingPack, che include 2.000 ore di RealTracks e occupa 80 GByte. La versione Audiophile comprende le stesse RealTracks dell'Everything Pack ma in versione non compressa: le tracce in formato Wav offrono la massima qualità, ma l'occupazione di disco sale alle stelle (non a caso questa edizione viene fornita esclusivamente su unità esterna Usb).

**Per orientarsi nella scelta della versione più adatta** consigliamo di studiare il corredo di stili ascoltando gli esempi musicali a disposizione sul sito del produttore. I gruppi di RealTracks possono essere anche acquistati separatamente, quindi è possibile farsi il corredo giusto di stili con la combinazione di una versione più leggera del programma e un pacchetto aggiuntivo. La versione più economica copre discretamente il pop e il jazz, ma al gradino successivo (MegaPak) troviamo una gamma di possibilità di espressione molto maggiore e forse si trova qui il punto di equilibrio fra costo e musicalità per chi non ha esigenze speciali.

L'innovazione più visibile dell'edizione 2014 è un'interfaccia utente ridisegnata e modernizzata, che però conserva abbastanza del vecchio aspetto da rimanere familiare. Certo, il look non è in linea col minimalismo bidimensionale dei sequencer degli ultimi anni o di Windows 8, ma almeno non sembra più di avere di fronte un programma per Windows 3.1.... Bisogna dire, comunque, che i progettisti di Biab sono sempre stati molto più attenti al risultato musicale che al look. Fra gli elementi di pesantezza dell'interfaccia

c'è senza dubbio la sovrabbondanza di pulsanti, ma è quello a cui sono abituati gli utenti affezionati.

In alto a destra, di fianco alla toolbar, troviamo invece la novità più gradita: una zona organizzata in schede che migliora drasticamente le possibilità di controllo. La prima scheda ospita il mixer: un vero mixer, con controlli di volume, mute, solo, pan e reverbero per tutte le tracce. Adesso è molto più facile verificare e regolare i volumi delle tracce.

**Le altre tre schede sono altrettanto preziose.** *Plugins* rende molto semplice indirizzare una traccia Midi su un plugin Vst controllandone tutti i parametri. In particolare, è più semplice usare al meglio il campionatore

SampleTank (fornito insieme al programma), che con l'aiuto delle Midi SuperTrack permette di ottenere performance più realistiche. Nella scheda *Piano* vengono visualizzate delle tastiere di pianoforte, una per ogni voce, che mostrano cosa sta suonando ogni strumento in modo da rendendo

l'arrangiamento facile da seguire. Infine, la scheda *Patch* visualizza la voce Midi o RealTracks di ciascuna parte e permette di riassegnare le voci.

Una novità importante di questa release è che la collezione di RealTracks si è arricchita di registrazioni di vere star: per fare qualche esempio, jazzisti del calibro di Phil Woods (sax), Kenny Barron (piano), Pat Martino (chitarra) e Ron Carter (basso).

Adesso si possono poi creare RealTracks personalizzate. Il procedimento consiste nel creare una registrazione

audio suonando su una serie di accordi predefinita, mentre viene riprodotta da Biab. A dire il vero per creare una RealTrack personalizzata Band-In-A-Box non è nemmeno necessario: sul sito di Pgmusic, il produttore di Biab, si trovano i template necessari per realizzare in autonomia una RealTracks (ogni template comprende il file Midi con la progressione armonica sui cui suonare, il Pdf dello spartito e il progetto Biab a cui andrà poi aggiunta la registrazione effettuata). La possibilità di creare autonomamente RealTracks apre diversi scenari interessanti. Ad esempio, si possono registrare i musicisti con cui si suona di solito e creare dei demo tape più accurati.

Recensire la versione 2014 di Band-in-a-Box è stato un gran divertimento. Siamo riusciti a confezionare esempi audio di qualità notevole, grazie anche ai solisti a disposizione. È impressionante la qualità degli assoli che Biab riesce a realizzare: merito in buona parte dei campionamenti di artisti leggendari nel loro genere. Il risultato sonoro è molto al di là di quello che possono raggiungere le basi Midi. Anche le Midi SuperTracks, insieme al campionatore SampleTank fornito a corredo, danno risultati eccellenti. La nuova interfaccia utente, con le migliori funzioni di controllo dell'arrangiamento, è a nostro parere un'ottima ragione – ma non certo l'unica – per effettuare l'aggiornamento a questa release. •

## User Tracks

Questa versione di Biab permette di creare RealTracks personalizzate

## BAND-IN-A-BOX 2014

VOTO 9,0

Dollari Usa 129

La versione recensita (EverythingPak) costa 569 dollari

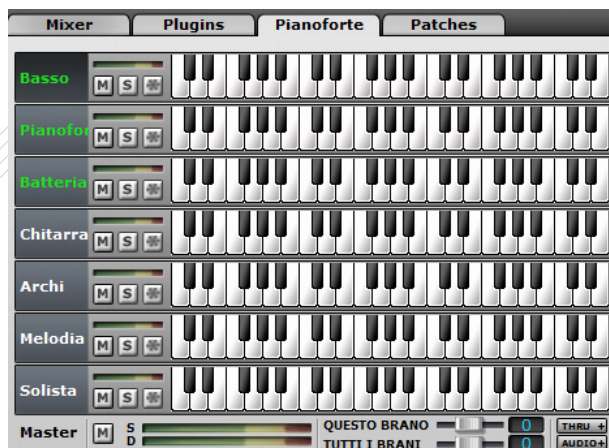
### + PRO

Qualità musicale elevatissima • Interfaccia utente migliorata: look nuovo ma familiare • Strumenti potenti e intuitivi per il controllo di tutti i dettagli dell'esecuzione

### - CONTRO

Interfaccia dall'aspetto ancora un po' datato • Curva di apprendimento piuttosto ripida • Alcune funzionalità sono difficili da localizzare

**Produttore:** PG Music;  
<http://pgmusic.com>



La scheda con le tastiere di piano sovrapposte dà una visione unitaria, immediata e intuitiva, delle note che stanno suonando le diverse voci del brano.