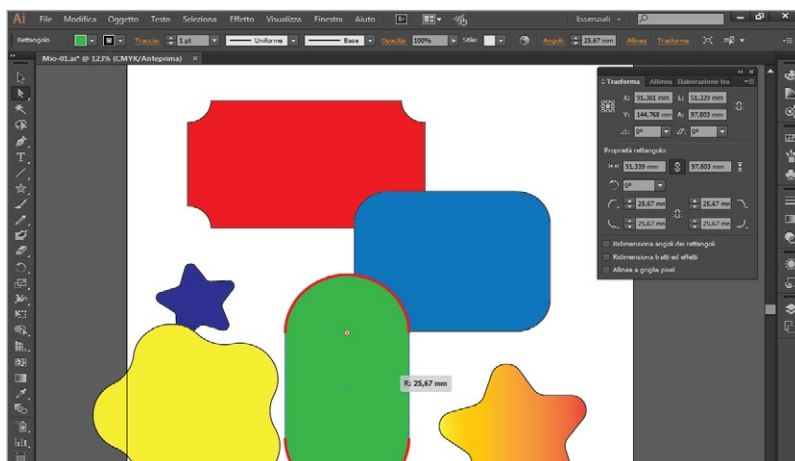


Un aggiornamento secondario per Adobe Illustrator CC

Di Nicola Martello

Novità limitate per l'ultima versione di Illustrator, ma rendono più fluido il lavoro.

Come molti altri software della famiglia CC (Creative Cloud) di Adobe, anche Illustrator è stato aggiornato lo scorso giugno. A differenza però di Photoshop, che nell'occasione ha guadagnato alcune novità importanti, Illustrator ha subito ritocchi minimi, studiati principalmente per rendere più spedito il lavoro del grafico professionista. Cominciamo con il notare che in Illustrator edizione CC 2014 si possono modificare le maniglie dei nodi man mano che si disegna una curva: basta premere i tasti Control oppure Alt (a seconda che si vogliano spostare le due maniglie insieme o singolarmente) e muovere il mouse. Il processo di disegno diventa molto più fluido, dato che non è più necessario interrompere il disegno per correggere i nodi, ma si può passare da una fase all'altra molto velocemente. Per di più, adesso è possibile riposizionare il nodo di chiusura della curva, semplicemente premendo la barra spaziatrice e trascinando il cursore. Ora le maniglie che partono



Il pannello Trasforma ora permette di regolare, individualmente o in gruppo, gli smussi dei vertici di un rettangolo definendone il tipo e il raggio.

dai nodi non devono più essere per forza vincolate alla griglia, ai pixel o ai punti notevoli delle forme vicine, così le regolazioni sono più libere e naturali. Una novità che chi disegna a mano libera apprezzerà parecchio è la nuova anteprima dello strumento Penna. In precedenza Illustrator non mostrava il percorso che la curva avrebbe avuto dopo il clic di creazione del nuovo nodo, quindi l'utente doveva affidarsi alla propria esperienza per prevedere l'aspetto del nuovo tratto oppure procedere alla cieca e modificare in un secondo tempo il segmento. Adesso è tutto molto più facile e intuitivo grazie all'anteprima. Si tratta peraltro di una funzione che la concorrenza offre ormai da parecchi anni.

da disegnare. Con l'edizione CC 2014 Adobe ha rivisto la gestione degli Angoli dinamici (introdotti nell'aggiornamento rilasciato lo scorso gennaio): questa funzione permette di creare smussi di raggio variabile in corrispondenza dei vertici sia delle figure vettoriali standard (rettangoli, poligoni, stelle) sia delle linee con angoli tracciate a mano con Penna e Matita. Adesso, ma solo con i rettangoli, nel pannello Trasforma appaiono quattro caselle con i valori numerici dei raggi di smusso dei rispettivi vertici, con la possibilità di scegliere tra smussi circolari esterni, interni o piatti.

Ora è possibile variare l'arrotondamento degli spigoli di più rettangoli in un colpo solo, e convertire rettangoli disegnati con versioni precedenti di Illustrator in modo che supportino gli Angoli dinamici. Sempre per favorire un flusso di lavoro ininterrotto, Illustrator adesso consente di cambiare lo smusso senza interrompere il processo di creazione di nuove forme, dato che il cursore passa in automatico dal crocino per la generazione delle nuove sagome alla freccia per la regolazione degli smussi.

Questa release effettua una ricerca automatica in Typekit dei font mancanti quando si apre un documento creato con un altro computer, inoltre su Windows può sfruttare la potenza delle Gpu Nvidia più recenti.

**ILLUSTRATOR
CC 2014**

VOTO
9,0

Euro **24,59** al mese Iva inclusa

Il prezzo prevede un impegno annuale, la versione cancellabile in qualsiasi momento costa 36,89 euro al mese.

+ PRO

Interfaccia ordinata e molto personalizzabile • Nuovi algoritmi per i tool Matita e Pennello • Ben fatta e ancora più flessibile la funzione Angoli dinamici

- CONTRO

Le novità non sono particolarmente significative

Produttore: Adobe, www.adobe.it.com