

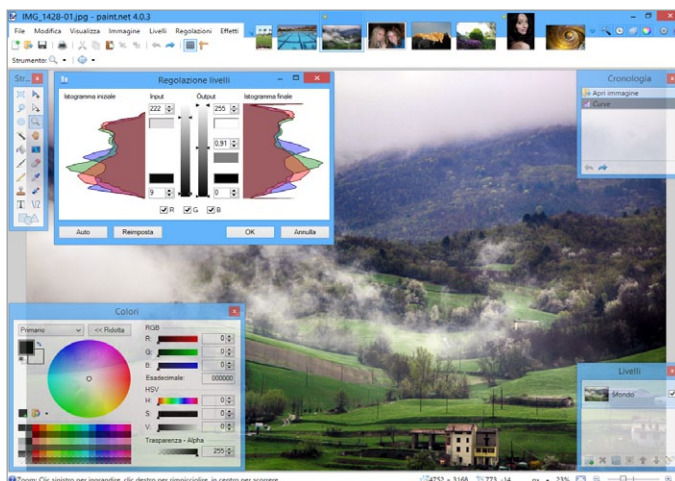
Con Paint.net 4 il fotoritocco è gratuito

Il programma vanta un'interfaccia elegante e pulita nonché una buona dotazione di tool la cui efficacia però è alquanto variabile.

Di **Nicola Martello**

Il panorama degli applicativi gratuiti è in continua crescita, sia come numero di programmi sia come qualità. In effetti non è difficile trovare a costo zero software che hanno funzioni equivalenti a prodotti commerciali di qualche anno fa. Paint.net è un bell'esempio di questa crescita: un programma per l'elaborazione delle immagini, dotato di tutti gli strumenti di base utili per il fotoritocco e disponibile anche in italiano. Il software è stato inizialmente sviluppato da alcuni studenti universitari americani, come alternativa gratuita a Paint di Windows, sotto l'egida di Microsoft stessa. Di recente ne è stata rilasciata la versione 4, che si è fatta attendere a lungo: ben sei anni.

Paint.net si presenta con un'interfaccia molto pulita ed elegante, in cui i pannelli e le icone sono in numero contenuto e disposti in maniera molto ordinata. Come prima cosa si notano le quattro finestre principali (Strumenti, Cronologia, Colori, Livelli) disposte agli angoli dello schermo (sono comunque riposizionabili e attratte magneticamente), mentre lungo il lato superiore sono allineate le opzioni dello strumento selezionato. Un'altra



L'interfaccia di Paint.net è molto ordinata, con un numero limitato di pannelli e di icone. Le finestre flottanti sono attratte magneticamente e sono riposizionabili a piacere.

caratteristica particolare è la visualizzazione dei documenti aperti, che appaiono sotto forma di miniature disposte nella parte alta dello schermo. Il programma non ha limiti nel memorizzare la cronologia delle operazioni compiute, basta che ci sia spazio su disco, inoltre sfrutta la Gpu per il rendering delle immagini modificate con i filtri. Una caratteristica che avvicina Paint.net ai software commerciali è la possibilità di creare documenti su livelli, con una varietà di algoritmi utilizzabili per la modalità di sovrapposizione. Peccato per definire quest'ultima nonché il valore di trasparenza si debba accedere a uno scomodo menu separato, accessibile con un clic.

Come abbiamo detto all'inizio, Paint.net è un programma per il ritocco delle foto digitali e quindi non delude troppo la mancanza di spazi colore alternativi ai classici Rgb e Hsv. Un po' più grave è invece l'assenza di una funzione per raddrizzare le foto storte: per ruotare l'immagine bisogna copiarla in un nuovo livello e poi agire sulle maniglie agli angoli, oppure usare la funzione Ruota/Zoom, che consente la rotazione 3D in maniera rapida e intuitiva. Un'altra nota dolente è lo strumento Rimozione occhi rossi, che richiede la selezione manuale delle pupille e che molto raramente risulta efficace.

Nel menu Regolazioni sono raccolte le elaborazioni cromatiche di base, che funzionano decisamente bene. Tra queste segnaliamo il bilanciamento automatico, le curve e i livelli, che il software può aggiustare anche da solo con buoni risultati. Ma anche in questi casi troviamo

un piccolo difetto: nelle finestre di impostazione di questi strumenti manca l'opzione per disabilitare l'anteprima e fare quindi un confronto immediato con il documento originale. I filtri sono una trentina e non deludono per la qualità di elaborazione, l'offerta è completa anche se siamo sempre nei limiti di una dotazione standard.

Gli effetti che abbiamo trovato più interessanti sono Pittura a olio, che trasforma una foto in un quadro con pennellate decisamente realistiche, e Ammorbidisci ritratto, che elabora la foto del viso di una persona aumentando il contrasto, riducendo le imperfezioni della pelle e conferendo una dominante calda. Il risultato complessivo è notevole e molto accattivante, ottenibile quasi senza toccare i tre parametri di regolazione. Paint.net ha un'ottima dotazione di filtri per quanto riguarda la sfocatura, che può essere gaussiana, di movimento, radiale, zoom e di superficie. Quest'ultima è particolarmente interessante, poiché svolge un ottimo lavoro nel rendere più lisce le superfici di colore uniforme, come l'incarnato di un soggetto fotografato.

Il programma è dotato anche del filtro Riduzione rumore, che però non fa distinzione tra grana e dettagli minuti e quindi fa più danni che altro.

Nel complesso Paint.net è un buon programma, dotato di un'interfaccia semplice e intuitiva e completo per quanto riguarda gli strumenti. Non tutti funzionano alla perfezione ma il bilancio globale è comunque positivo.

PAINT.NET 4.0.3

Gratuito

+ PRO

Interfaccia semplice e intuitiva • Dotazione di strumenti completa • Sfrutta la Gpu per l'accelerazione dei rendering

- CONTRO

Spazio colore limitato a Rgb e Hsv • La correzione degli occhi rossi è poco efficace • Manca una funzione per raddrizzare le foto storte

Produttore: dotPDN LLC, www.getpaint.net

**VOTO
8,0**