

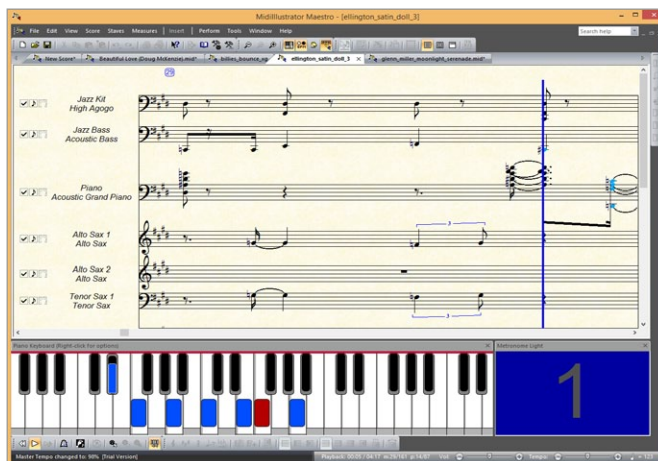
# Studiare musica con MidiIllustrator

*Su Internet è facilissimo trovare il file Midi di un brano: grazie a MidiIllustrator è altrettanto facile trasformarlo in uno "spartito elettronico".*

Di Michele Costabile

**M**idi Illustrator Maestro è un software che aiuta i musicisti a usare i file Midi – in Rete se ne trovano a tonnellate, spesso anche di ottima qualità – per creare materiale didattico e studiare: permette di visualizzare un file Midi in forma di spartito, ripulirne le parti con l'editor integrato e stamparlo (integralmente o le singole parti). Ne esiste anche una versione più economica, Virtuoso, che ha soltanto le funzioni di visualizzazione, esecuzione e stampa.

La notazione musicale creata da MidiIllustrator Maestro è accurata e il programma riesce meglio di altri a estrarre una notazione musicale sintetica e espressiva da un file Midi. Il risultato è musicalmente più corretto, rispetto a programmi di notazione che hanno l'importazione Midi come funzione secondaria. Abbiamo fatto qualche veloce test confrontando la notazione prodotta da MidiIllustrator con quella generata da MuseScore (recensito sul numero 282 di *PC Professionale*) e da Finale Notepad, la versione gratuita dell'ammiraglia dei software di notazione. In generale



MidiIllustrator Maestro durante l'esecuzione di un file Midi importato. La riga blu tiene il segno e la tastiera mostra le note eseguite. In basso a destra, il conteggio del metronomo.

MidiIllustrator se l'è cavata benissimo, sia con intricate parti di piano, sia con spartiti *monstre*, come il secondo movimento della nona di Beethoven. Ci sono finezze, come la trascrizione in chiave di basso e di violino per gli strumenti che le usano entrambe (come il fagotto e il corno), in modo da evitare troppe note fuori del rigo. I testi sono disposti correttamente, e la visualizzazione ha solo un difetto: scalettature grossolane nelle gambe delle note, non presenti in stampa.

**La vocazione didattica di MidiIllustrator Maestro** è sempre evidente. Una parte di piano scritta su una singola traccia può essere facilmente divisa, su due tracce e due righe. Questo consente di separare, sia pure meccanicamente, le due mani nel caso si voglia studiare separatamente una sezione con l'accompagnamento del programma. Una tastiera sul video mostra le note mentre vengono suonate e un riquadro piuttosto prominente conta i quarti e li scandisce con effetti visuali, facilitando chi studia senza maestro. Il programma può riconoscere automaticamente gli accordi e annotare uno spartito qualunque con le sigle e la dicitatura degli accordi per chitarra. Le note sullo spartito possono contenere la lettera anglosassone corrispondente, per facilitare l'apprendimento della lettura. Durante l'esecuzione, MidiIllustrator prepara la pagina successiva mentre riproduce quella corrente, con un effetto a tendina più graduale di un salto di pagina. Con MidiIllustrator Maestro è possibile lavorare sugli arrangiamenti

modificando gli strumenti Midi assegnati alle tracce, mettendo a posto note e aggiungendo indicazioni di espressione. Si possono trasporre le parti, modificando le note o adattando la notazione agli strumenti traspositori, come i sax e i clarinetti. In fase di stampa, si possono dividere le parti per i singoli esecutori e si possono creare tracce per gli strumenti, separando il canto, con i testi, e allegando gli accordi per chitarra. Si possono poi creare nuove parti inserendo le note con il mouse, con la tastiera o con una tastiera Midi esterna. Interessante la possibilità di saltare ad una parte specifica dello spartito semplicemente suonandola su una tastiera Midi. Il controllo dei parametri Midi è puntuale, e il programma permette persino di lavorare senza notazione mostrando solamente gli accordi del brano.

**MidiIllustrator Maestro crea partiture ma non perde mai di vista** la rappresentazione Midi della musica, quindi si può sempre registrare in formato Midi o suonare – con uno strumento Midi – insieme allo spartito che si ha sul video (interessante la possibilità di saltare ad un passaggio specifico semplicemente suonandolo). Va naturalmente tenuto presente che se si usa il sintetizzatore base di Windows la resa audio sarà inferiore a quella di programmi che lavorano con un insieme di campioni. Sul sito del produttore è disponibile una versione prova, completa di tutte le funzionalità, che dopo trenta attivazioni non permette più di eseguire, salvare o stampare i file.

**MIDIILLUSTRATOR MAESTRO 2**

**VOTO 8,0**

Euro **55** Iva inclusa

MidiIllustrator Virtuoso 2 costa **34,00** euro

## + PRO

Ottima resa musicale di file Midi anche non troppo puliti • Molte funzioni orientate allo studio • Documentazione ampia (in Inglese)

## - CONTRO

Aspetto un po' datato. Il tema di default è più pesante dei temi alternativi

**Produttore:** Rallentando Software;  
[www.midiillustrator.com](http://www.midiillustrator.com)