

Nuovi filtri fotografici per PhotoDirector 6 Ultra

Di Nicola Martello

PhotoDirector Ultra, il programma di CyberLink per il fotoritocco e per la gestione degli archivi fotografici digitali, è giunto alla sesta edizione. Il software è suddiviso in cinque sezioni: in Libreria si impostano i tag e gli album di raccolta, in Regolazione e in Modifica sono disponibili gli strumenti per la correzione cromatica e i filtri, in Presentazione si creano gli slide show e in Stampa si dispongono le foto per l'output su carta. Come in passato, PhotoDirector è offerto anche in una release più economica e meno potente. La nuova edizione sfrutta le routine di accelerazione grafica OpenCL per il salvataggio dei file elaborati: secondo CyberLink, grazie alla Gpu si risparmia fino al 20% del tempo necessario per l'operazione.

Nella sezione **Regolazione** è disponibile il nuovo Filtro radiale, con il quale si crea una maschera sfumata circolare o ellittica, utile per applicare una correzione cromatica soltanto all'interno (o all'esterno) di una zona circoscritta della foto. Sempre in Regolazione, nella sezione Correzione obiettivo troviamo 36 nuovi profili di obiettivi fotografici, profili che permettono l'eliminazione delle distorsioni ottiche caratteristiche della lente usata. Come in

Filtri aggiuntivi e nuovi strumenti facili da usare o persino automatici per il software di CyberLink.

passato, il software consente di eliminare le deformazioni dovute alla parallasse, le aberrazioni cromatiche e la vignettatura. Le novità nella sezione Modifica sono il rinnovato filtro Grana (che simula in maniera realistica la granulosità tipica delle pellicole ad alta sensibilità) e tre procedure per creare panorami, prendere le espressioni migliori dei volti in una serie di scatti e modificare la tonalità dell'incarnato.

La creazione di un panorama è del tutto automatica: il programma riconosce l'ordine delle foto, corregge la prospettiva e fonde i margini per un'unione praticamente perfetta. Ma se la prospettiva è esasperata l'algoritmo non produce i risultati sperati e non sono possibili aggiustamenti manuali. L'unica opzione è relativa all'estrapolazione dei bordi per evitare ritagli, ma gli artefatti sono molto evidenti. La procedura Scambio volto esamina una

serie di foto uguali, scattate in rapida sequenza a un gruppo di persone, al fine di montare in un'unica immagine le espressioni migliori. Anche qui l'operazione è automatica: il software individua i volti e propone quelli venuti meglio. L'utente può modificare questa scelta ma non può spostare i visi (se la persona ha cambiato posa) o modificare i bordi sfumati dei ritagli, quindi in caso di artefatti l'unica strada è un intervento completamente manuale. Il cambio della tonalità della carnagione offre invece una maggior libertà.

Il programma crea da solo una maschera per selezionare la pelle, di solito piuttosto buona; per un risultato perfetto, però, è necessario ripassarla a mano i confini, un'operazione assai facile grazie all'ottimo pennello sfumato. Il passo successivo è il cambio della tonalità con uno dei numerosi preset oppure tramite i classici cursori cromatici. L'effetto ottenibile è notevole, sia per realismo sia per resa estetica.

Come ultime novità segnaliamo che PhotoDirector 6 Ultra riconosce in automatico i volti nelle foto caricate nelle presentazioni, e quando è attivo lo zoom compie un lento ingrandimento su di essi. Il software consente la modifica batch della data di scatto contenuta nella sezione Exif di più immagini, infine permette il backup delle fotografie su CyberLink Cloud (10 Gbyte di spazio sono offerti gratuitamente per un anno, in seguito costano 9,99 euro all'anno). •



Il nuovo filtro Tono pelle crea in automatico una maschera modificabile di selezione della pelle del soggetto e offre preset specifici per il ritocco della carnagione.

PHOTODIRECTOR 6 ULTRA

VOTO 8,5

Euro **89,99** Iva inclusa

PhotoDirector 6 Deluxe costa 53,99 euro;
PhotoDirector 6 Suite (comprende anche
Color Director) costa 124,99 euro.

+ PRO

Set completo di strumenti per la correzione cromatica • Ottima la gestione delle maschere, grazie anche alla nuova selezione circolare

- CONTRO

Nessuna correzione manuale se falliscono gli automatismi per i panorami e la sostituzione dei volti

Produttore: CyberLink, www.cyberlink.com