



# Fotoritocco professionale: Photo & Graphic Designer 10

Di **Nicola Martello**

**P**hoto & Graphic Designer di Magix è un software un po' particolare nel settore grafico, dove esiste da sempre una separazione piuttosto netta tra fotoritocco e grafica vettoriale. In altre parole, un programma pensato per l'elaborazione delle immagini bitmap possiede pochi strumenti (o nessuno) per il disegno vettoriale, mentre un applicativo dedicato alla grafica vettoriale include un numero limitato di funzioni per le operazioni bitmap. Photo & Graphic Designer fa eccezione: dispone di un set completo di strumenti in entrambi i campi, a cui si aggiungono i pennelli per la pittura, gestita in

*Con il nuovo plug-in Magic Bullets PhotoLooks questo software ha acquistato una vera marcia in più.*

maniera vettoriale. Le novità di questa edizione 10 sono in prevalenza miglioramenti di funzioni già disponibili nella versione precedente, con in più l'aggiunta del plug-in Magic Bullets PhotoLooks di Red Giant, molto potente e che descriviamo in seguito. Le novità del programma principale comprendono l'importazione migliorata dei file Pdf, Rtf e Docx, inoltre adesso è possibile caricare anche gli archivi Doc.

Le forme vettoriali Smart Shape si sono arricchite di frecce, di cartelli e di fumetti completi di testo, tutti ampiamente personalizzabili. Interessante è la disponibilità dei simboli vettoriali Awesome, una libreria con tante figure stilizzate molto usate nei siti Web. Per quanto riguarda la sezione dedicata al fotoritocco, adesso è possibile agire separatamente sulle zone troppo scure o troppo chiare di un'immagine, per schiarire le prime e scurire le seconde; Magix ha fatto un buon lavoro nell'implementare questa funzione, che tramite un paio di cursori permette di recuperare foto troppo contrastate. Funziona bene anche la maschera cromatica automatica, creata

dal programma dopo un clic sul colore da modificare, regolabile in luminosità, contrasto e tonalità. Citiamo infine il miglioramento della funzione Immagine panoramica, che ora non richiede più l'ordinamento manuale delle foto da unire e che produce panorami di qualità migliore grazie a un più preciso allineamento degli scatti e a una più efficace correzione delle distorsioni ottiche.

Il plug-in **Magic Bullets PhotoLooks** di Red Giant, davvero eccellente, è dedicato alla trasformazione cromatica delle foto e impiega un'interfaccia proprietaria – purtroppo in inglese – piuttosto spartana e non proprio intuitiva se si vuole sfruttare a fondo il set di regolazioni disponibile. Ai lati dell'anteprima centrale sono situati i pannelli retrattili, a sinistra con oltre 100 preset, a destra con gli strumenti di elaborazione. I preset sono ordinati in categorie, sono rappresentati da miniature della foto appena caricata e corrispondono a elaborazioni tipiche della fotografia professionale. Dall'altra parte dello schermo sono raccolti gli strumenti disponibili, che l'utente trascina nel riquadro alla base dell'interfaccia, dove sono allineate le diverse trasformazioni attive per l'immagine. Anche gli strumenti sono raggruppati in categorie: Subjects, Matte, Lens, Camera, Post. La prima include i filtri per migliorare l'aspetto del soggetto nei ritratti, la seconda è relativa ai filtri colorati, come le gelatine comuni in campo fotografico, Lens offre gli effetti che riproducono le aberrazioni tipiche degli obiettivi come le distorsioni e i riflessi luminosi.

Camera raccoglie i filtri per variare l'esposizione della foto, mentre in Post sono gli effetti per l'elaborazione cromatica vera e propria.

**Da notare** che questa suddivisione appare molto forzata, addirittura artificiosa, dato che numerosi filtri – in particolare quelli che modificano il bilanciamento cromatico – hanno un campo d'azione molto ampio, difatti sono presenti in più categorie. In pratica, per impratichirsi nell'uso di questi filtri è una buona idea osservare la loro applicazione nei preset, per poi procedere con le personalizzazioni. Segnaliamo infine che ogni filtro dispone di regolazioni proprie, il cui effetto è facilmente comprensibile grazie all'anteprima che mostra in tempo reale cosa succede quando si cambia il valore di ciascun parametro.

## PHOTO & GRAPHIC DESIGNER 10

Euro **69,99** Iva inclusa

**VOTO  
8,5**

### + PRO

Grafica vettoriale e bitmap in un solo programma • Strumenti per la pittura artistica vettoriale • Plug-in PhotoLooks

### - CONTRO

Limitata la gestione dei layer • Plug-in PhotoLooks: interfaccia migliorabile

**Produttore:** Magix, [www.magix.com/it](http://www.magix.com/it)