

Video editing passo per passo con Premiere Elements 13

Adobe punta sulla semplicità d'uso e sulle procedure guidate, trascurando novità tecnologiche come l'Ultra Hd.

Di Nicola Martello

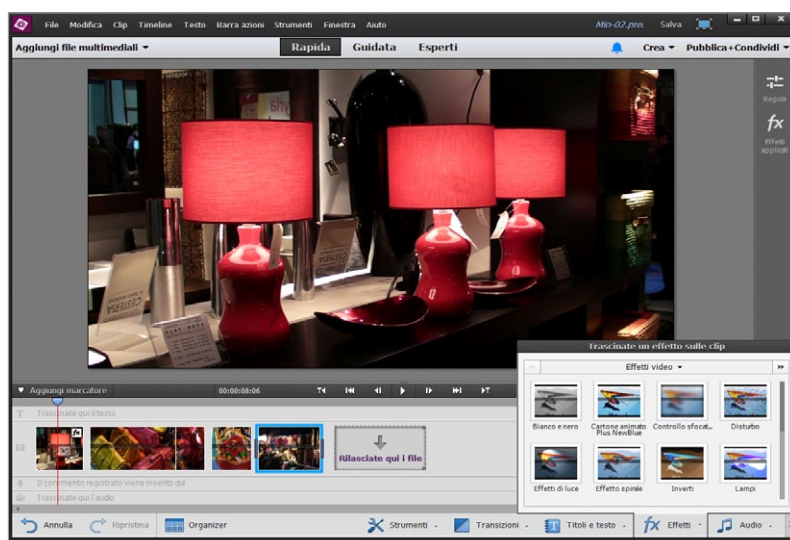
Premiere Elements 13 non cambia l'approccio di Adobe al video editing amatoriale: l'obiettivo è chiaramente quello di fornire agli appassionati un programma semplice da usare e molto stabile, senza rincorrere le novità tecnologiche. Non a caso, neppure questa versione offre il 3D, e manca anche la gestione dei progetti Ultra Hd. Chi desidera un applicativo allo stato dell'arte dal punto di vista tecnologico dovrà guardare altrove, ma chi privilegia la semplicità di utilizzo – ulteriormente migliorata – e la stabilità (il motore video deriva da quello del software professionale Premiere Pro) troverà in Premiere Elements 13 un'ottima scelta. Questa release offre la nuova funzione *Racconto video*, che effettua un montaggio semiautomatico di video e foto una volta che l'utente ha scelto il tema (ce ne sono molti, per le occasioni più comuni: matrimoni, vacanze, feste familiari e così via). Attraverso una serie di schermate l'utente carica il materiale multimediale nelle sezioni in cui è diviso il progetto, dopodiché il software esegue un'analisi

del materiale e utilizza solo le scene che giudica più significative. L'effetto finale è interessante ma spesso senza senso per la scelta delle scene. Inoltre non è possibile modificare il progetto nei dettagli, ma solo aggiungere o togliere elementi multimediali.

Sempre nell'ottica di semplificare la vita dell'utente, nelle sezioni Rapida ed Esperti (la terza sezione del programma si chiama Guidata), è presente il modulo *Momenti preferiti*, in cui è possibile evidenziare le parti migliori di un video: il programma poi le taglierà e le inserirà nella Timeline come più clip oppure come file singolo. È disponibile anche la selezione automatica delle scene, ma il criterio di scelta adottato dal software è assai discutibile, come abbiamo visto nelle nostre prove. Nel modulo Guidata è disponibile la procedura *Applicare una maschera effetti al video*, per impostare nel video una maschera rettangolare che delimiti la zona di intervento di un filtro. L'effetto è spesso usato per nascondere con una sfocatura, per esempio, il viso di

una persona o una targa automobilistica; peccato che non sia disponibile il *motion tracking* della maschera, per agganciare la selezione al soggetto quando si muove. Da notare che Premiere Elements dispone del motion tracking (*Tracciamento movimento*), ma è utilizzabile solo per agganciare grafica in sovrapposizione. Un'altra procedura nuova e interessante è *Aggiunta di video nel titolo*, che mostra come inserire un filmato all'interno delle lettere di un testo. Il wizard guida l'utente inesperto nella creazione di una scritta ritagliata in un mascherino nero sotto cui si vede scorrere il video. Se invece dell'immagine nera si usa un altro video oppure lo stesso clip dello sfondo – ma in negativo – si ottiene un effetto di grande impatto visivo, molto sfruttato nei telefilm di non molti anni fa. Adobe ha migliorato l'efficacia del filtro per ridurre le oscillazioni delle riprese fatte a mano libera, e ha implementato il supporto nativo dei monitor Ultra Hd sia su Windows (High Dpi) sia Mac Os (Retina), in modo che icone ed etichette risultino sempre ben leggibili.

A fronte di queste aggiunte, segnaliamo che la release 13 di Premiere Elements non supporta più l'acquisizione video diretta da telecamere Dv e Hdv, inoltre non è più in grado di creare in output i progetti Dvd Web, che grazie a Flash consentivano di ottenere un'interattività simile a quella dei menu dei Dvd ma all'interno di un singolo file. È sparita anche la possibilità di creare video in formato Flash.



Premiere Elements 13 ha un'interfaccia semplice e intuitiva, in cui domina l'area di anteprima. Gli strumenti e i filtri disponibili sono raccolti in pannelli retrattili.

**PREMIERE
ELEMENTS 13**

**VOTO
8,5**

Euro **102,09/mese** Iva incl.

Il bundle con Premiere Elements costa 153,75 euro; l'aggiornamento da versione precedente costa 83,64 euro.

+ PRO

Interfaccia chiara e intuitiva • Motore video molto stabile • Ricco di procedure guidate

- CONTRO

Non compatibile con lo standard Ultra Hd • Racconto video non è modificabile nella Timeline • Niente motion tracking con l'applicazione di un effetto con maschera

Produttore: Adobe Systems Italia, pagina Web www.adobe.it