



Nuovi sintetizzatori per Music Maker 2015

Il software di composizione musicale targato Magix ha un corredo più ampio di strumenti virtuali.

Di Michele Costabile

Magix Music Maker consente di creare musica in modo semplice e rapido combinando loop preregistrati e, eventualmente, aggiungendo registrazioni dal vivo di strumenti reali e parti sintetizzate con uno dei molti strumenti campionati o virtuali a disposizione. Per la registrazione dal vivo di un gruppo di musicisti si può preferire un workflow più tradizionale, come quello fornito da Music Studio, un'altra applicazione di Magix (costa 49,99 euro, ma è fornita in omaggio con l'edizione Premium di Music Maker, oggetto di questo test). Da notare che Music Maker e Music Studio sono compatibili e possono condividere facilmente risorse e progetti.

Music Maker si è sempre distinto per la quantità e la qualità di loop e strumenti messi a disposizione del musicista. I loop di solito vengono rinnovati ad ogni nuova edizione, anche per fornire un ulteriore motivo all'upgrade (quelli delle versioni precedenti rimangono infatti utilizzabili).

In Music Maker 2015 Premium troviamo 6.000 nuovi loop, suddivisi in dieci soundpool: Hip Hop con elementi di Trap, Reggae, Techno, Rock Pop, Chillout e House, Drum & Bass, Metal, Funk e Movie Score (suoni di orchestra tipici di una colonna sonora). Quando non basta il materiale a disposizione, il programma si può interfacciare

direttamente con l'archivio online Catooh.com, dove è possibile acquistare nuovi campioni. È importante tenere presente che per poter usare a fini commerciali i soundpool in dotazione bisogna acquistarne su Catooh.com la licenza, piuttosto economica (il prezzo è di circa 35 euro, una tantum, per l'intero corredo).

Per fare musica non ci sono solo i campioni: Music Maker ha un corredo di strumenti sintetici, suonabili ad esempio con una tastiera Midi, e ottime capacità di registrazione. Ricordiamo poi che già dalla scorsa edizione è presente l'utilissimo filtro Vocal Tune, che permette di perfezionare l'intonazione di cantanti o altri strumenti.

Per quanto riguarda la dotazione di sintetizzatori, alla drum machine Robot, si affianca in questa edizione una Beatbox rinnovata, chiamata Urban Drums, fondata sul campionatore Vita. Per produzioni di atmosfera new age troviamo poi due nuovi strumenti di grande effetto, l'arpa celtica e i flauti popolari di diverse musiche del mondo, anche questi realizzati dal campionatore. L'arpa e i flauti possono essere suonati con una tastiera e lavorati con diversi effetti per personalizzarne il suono. Ricordiamo tra le caratteristiche notevoli della passata edizione il corredo di strumenti campionati di

buon effetto, fra cui chitarre, organi, pianoforti tradizionali, pianoforti elettrici nonché un eccellente sintetizzatore analogico, il Dn-E1, che fornisce una notevole varietà di suoni già confezionati. Stranamente sembra però scomparsa la sezione di fiati Pop Brass. Music Maker Premium supporta diversi tipi di workflow, dall'assemblaggio – con una sapiente scelta di loop – di un clip musicale per pubblicità, fino alla composizione con qualche base registrata e strumenti e voci ripresi in studio. Chi non vuole fare alcuna fatica può affidarsi alla procedura guidata richiamabile dal menu effetti: basta scegliere il genere musicale e la composizione dell'orchestra per far generare automaticamente al programma un brano da usare così com'è o da elaborare ulteriormente.

Per dare il tocco finale a un mix prima della pubblicazione si può utilizzare il modulo Mastering Suite, che permette di applicare vari effetti semplicemente scegliendoli da un menu di preset, oppure un rack di effetti completo impostando manualmente i tool a disposizione (ad esempio riverbero, delay, compressore ed equalizzatore). La pubblicazione di audio su Soundcloud e di video su Facebook e YouTube può essere gestita direttamente dall'interno del programma; l'audio è esportabile in diversi formati, come ogg, flac e mp3.

La versione standard di Music Maker costa 40 euro in meno della Premium e sostanzialmente ha un corredo più limitato di sound (3.000 invece di 6.000) e di strumenti virtuali (4 invece di 7); inoltre gestisce "solo" 99 tracce, mentre la Premium sotto questo aspetto non ha limitazioni di sorta.

**MUSIC MAKER
2015 PREMIUM**

Euro **99,99** Iva inclusa
La versione standard costa **59,99** euro

**VOTO
9,0**

+ PRO

Molto facile da usare • Ampio corredo di loop e strumenti virtuali • Tracce illimitate

- CONTRO

Interfaccia utente con qualche complessità • L'uso commerciale dei loop richiede il pagamento di una licenza, peraltro economica

Produttore: Magix; www.magix.com