

La maschera è servita con SmartMask 6

Grazie ai suoi algoritmi molto efficaci, questo programma rende facili e veloci anche gli scontorni più complicati.

Di Nicola Martello

SmartMask 6 di Akvis è un software sviluppato in modo specifico per facilitare la creazione delle maschere di ritaglio. È dotato di strumenti e di algoritmi avanzati capaci di lavorare bene anche con i soggetti più difficili, con bordi frastagliati, come gli alberi, o parti trasparenti, come gli schizzi d'acqua. I risultati che fornisce sono di ottima qualità, difficili – se non impossibili – da raggiungere con gli strumenti standard dei programmi di fotoritocco. L'applicativo può funzionare sia come plug-in sia come programma autonomo; nel primo caso è compatibile con i programmi di ritocco più noti, come Adobe Photoshop, PaintShop Pro e Photo-Paint di Corel.

L'interfaccia del programma è dominata dall'anteprima, con gli strumenti raccolti nel pannello a destra. Qui, partendo dall'alto, sono disposti la miniatura per la navigazione, i cursori di regolazione, la cronologia delle operazioni e un riquadro con i suggerimenti. Il software consente di vedere il documento diviso in due parti – orizzontali o verticali – per un rapido confronto tra l'originale e la versione ritagliata. Per quanto riguarda lo sfondo, si può optare per la tradizionale quadratura oppure per un colore selezionabile a piacere. Nel caso della versione standalone, i file compatibili in input sono Jpeg, Tiff, Bmp, Png e Raw, mentre per il salvataggio si può scegliere tra Png e Tiff, formati che conservano le informazioni sulla trasparenza. Il programma propone anche il formato proprietario Akvis, che memorizza non solo il canale alfa ma anche le impostazioni degli algoritmi, in modo che sia possibile riprendere e modificare il lavoro in un secondo momento.



Lo strumento **Pennello magico** funziona in base a due set di colori che vanno impostati con un contagocce circondato da una rosa contenente tinte simili a quella sotto il cursore.

SmartMask offre diversi strumenti per il ritaglio, sia automatici sia manuali. Di default il programma parte in modalità automatica, che richiede all'utente di segnare grossolanamente sull'immagine le parti da mantenere e quelle da cancellare, operazione da svolgere con due matite colorate. Una terza matita serve per evidenziare i bordi e va usata nei casi più difficili, quando i confini sono frastagliati o poco definiti. Terminate queste operazioni si lancia l'elaborazione e il software genera la maschera di ritaglio. La modalità automatica funziona bene con i soggetti ben contrastati e con i bordi nitidi, mentre con le immagini più impegnative può essere usata per un primo ritaglio di massima.

La modalità manuale è indicata per i casi più difficili e consiste sostanzialmente nello strumento **Pennello magico**, che serve per cancellare solo i pixel con colori simili a quelli selezionati in precedenza. Lo strumento sfrutta a questo fine due set distinti di colori, quelli da eliminare e quelli da conservare, ciascuno composto da un massimo di cinque tonalità. Visto il numero limitato, è fondamentale selezionare i campioni giusti, un'operazione che va compiuta con cura osservando con attenzione la rosa di colori che il programma fa apparire intorno al contagocce e che mostra la tinta scelta in precedenza e quelle vicini al cursore. Una volta impostato il colore di riferimento si passa semplicemente il pennello lungo i bordi, che rimangono intatti anche quando sono costituiti

da foglie o altri dettagli dalla forma frastagliata. Nel caso di capelli o fronde molto sottili (le foglie di una palma, per esempio) è molto utile attivare l'opzione **Recupero dello sfondo**, che elimina completamente il sottile bordo colorato dovuto alla luce riflessa dallo sfondo (*color spill*). SmartMask fornisce altri strumenti minori, utili per rifinire il lavoro. **Gomma per sfondo** elimina le aree di colore uniforme, con l'opzione di cancellare solo i punti con colore simile a quello dove si fa clic, **Pennello storia** consente di ripristinare l'immagine in maniera localizzata, e **Sfocatura** è utile per ammorbidire leggermente i bordi affinché l'oggetto ritagliato si integri bene con il nuovo sfondo.

SmartMask è disponibile nelle versioni Home (plug-in o applicativo autonomo), Home Deluxe e Business (queste ultime comprendono sia il plug-in sia il modulo autonomo). La versione Home non ha il Pennello storia e non accetta le immagini a 32 bit per canale.

Ritagli perfetti

Con Avis SmartMask è facile scontornare anche gli elementi più critici di un'immagine

SMARTMASK 6 BUSINESS

Euro **109,80** Iva inclusa

VOTO 9,0

SmartMask 6 Home (Standalone o Home PlugIn): **64,66** euro; SmartMask 6 Home Deluxe: **85,40** euro.

+ PRO

Strumenti e algoritmi molto efficaci
• Interfaccia intuitiva • Facile da usare

- CONTRO

Pennello magico memorizza solo cinque colori da cancellare e cinque da conservare

Produttore: Akvis, <http://akvis.com>