

Montaggio video a 64 bit con Video deluxe 2015

Di **Nicola Martello**

Video deluxe Premium ha guadagnato alcuni interessanti miglioramenti a partire dall'interfaccia, che non solo è diventata più chiara ma permette anche di ridimensionare a piacere (o nascondere) i riquadri in cui è suddivisa. Il motore video ora è completamente a 64 bit e può quindi sfruttare anche grandi quantità di Ram. Quest'ultima caratteristica è oggi una necessità, visto il diffondersi dei filmati Ultra Hd nel settore amatoriale grazie soprattutto alle action cam più evolute. Proprio pensando a questi camcorder, Magix ha inserito in Video deluxe il nuovo filtro *Correzione obiettivo*, che correggere le distorsioni geometriche causate dagli obiettivi grandangolari (anche fisheye) tipici delle action cam. Inoltre il software può adesso importare ed elaborare i clip video in formato Xavc S sviluppato in particolare per il nuovo standard Ultra Hd (si tratta dell'ennesima variante di H.264/Mpeg-4 Avc ed è impiegato dalle più recenti fotocamere Sony con capacità video).

Magix ha ampliato i template presenti nell'assistente video per la creazione automatica di brevi montaggi per varie occasioni, dai viaggi vacanza alle feste per bambini, passando per i matrimoni e i thriller. L'assistente fa vedere nello

L'edizione 2015 di Video deluxe Premium sfoggia un'interfaccia rinnovata e un motore a 64 bit.

Storyboard (o nella Timeline) una serie di immagini segnaposto, che con una grafica molto intuitiva mostrano con quale tipo di inquadratura e di video vanno sostituite: un primo piano, una scena dinamica o di gruppo e così via. Tra i segnaposto ci sono anche i titoli, con effetti grafici coerenti con il tema del montaggio e pronti da personalizzare. Infine il tutto è accompagnato da una colonna sonora adeguata. Anche il modulo Multicam è stato migliorato, adesso può gestire fino a quattro riprese in contemporanea (nella release precedente erano solo due), con sincronizzazione automatica dei clip in base all'audio.

L'ultima novità riguarda i filtri plugin inclusi nella confezione Premium. Con questa edizione sono infatti forniti i pacchetti Red Giant Knoll Light Factory e digieffects Damage. Il primo serve per creare effetti luminosi di tipo lens flare, causati nelle riprese reali dai riflessi di luce tra una lente e l'altra dell'obiettivo quando è inquadrata una

fonte luminosa piccola ma molto intensa. In una interfaccia molto semplice (l'anteprima video con sovrapposto un menu semitrasparente) sono disponibili parecchi preset, regolabili sia come intensità e colore sia come posizione. È possibile animare l'effetto in maniera molto limitata, stabilendo il punto iniziale e quello finale del centro del flare, che quindi si muoverà in linea retta durante il video. Se usato con riprese statiche, l'effetto visivo risultante è davvero notevole, molto simile ai flare visibili nei film. Il secondo pacchetto, digieffects Damage, serve invece per applicare alle moderne riprese video i difetti tipici delle vecchie pellicole: granelli di polvere, graffi, colori virati al seppia. Anche in questo caso l'interfaccia è semplice e basata su preset, ciascuno regolabile con cursori che stabiliscono la visibilità e l'intensità dei vari difetti.

Video deluxe è disponibile in tre versioni: Premium, Plus e base. La Plus non include i pacchetti di effetti speciali di Red Giant e di digieffects, mentre la release base, la più limitata, ha una Timeline che supporta solo 32 tracce (invece di 99) ed è priva di numerose funzioni avanzate tra cui la correzione colore secondaria, il multicam, la stereoscopia e la gestione dell'audio multicanale. Solo con le versioni Plus e Premium Magix offre poi Movie Edit Touch, un'App per tablet Windows 8 e Android che consente semplici montaggi di video e foto, pubblicabili direttamente sui siti social più diffusi oppure elaborabili ulteriormente in Video deluxe.

VIDEO DELUXE 2015 PREMIUM

VOTO 8,0

Euro **129,99** Iva inclusa

Video deluxe base costa **49,99** euro

Video deluxe Plus costa **99,99** euro

+ PRO

Interfaccia migliorata e motore video a 64 bit • Editing audio multitraccia e compressione Dolby Digital 5.1 • Creazione di Blu-ray e AvcHd

- CONTRO

I filtri non sono sempre efficaci • Chroma key migliorabile

Produttore: Magix Entertainment, www.magix.com



L'interfaccia di Video deluxe è più pulita rispetto alla versione precedente e permette una personalizzazione più completa.