

# Filmati senza rumore grazie a Neat Video

Di Nicola Martello

*Il rumore di fondo può rovinare una ripresa video notturna, ma Neat Video permette di recuperarla in maniera sorprendentemente facile ed efficiente.*

Nelle riprese video il rumore di fondo è un difetto che può diventare molto grave nel caso di scene buie, per via della forte amplificazione del segnale proveniente dal sensore. Questo problema esiste anche in campo fotografico, ma con i filmati la grana dovuta al rumore cambia da un fotogramma all'altro, creando uno "sfregolio" molto visibile e fastidioso, che impedisce la visione chiara dei dettagli e distrae l'attenzione dello spettatore. Per eliminare (o almeno ridurre) il rumore video, la società ABSOFT propone Neat Video, un plug-in utilizzabile con i più diffusi software di editing: Adobe After Effects, Premiere Pro ed Elements, Apple Final Cut, Grass Valley Edius, Pinnacle Studio, Sony Vegas e VirtualDub (per ogni software serve una licenza separata). Neat Video è compatibile anche con i programmi che aderiscono allo standard aperto Ofx (Open Effects Association),

come DaVinci Resolve, Nuke, e Fusion. Il plug-in esiste in tre versioni: Demo, Home e Pro. La prima è gratuita ma limitata a video di 30 minuti con 1.024 x 640 pixel, inoltre inserisce un watermark e lavora a 8 bit per canale. Home elabora clip Hd (1.280 x 720 punti), mentre Pro – oggetto del test – non ha alcuna limitazione e può lavorare a 32 bit per canale, a seconda delle impostazioni del programma ospite. Per velocizzare le operazioni Neat Video può sfruttare non solo le Cpu multicore ma anche le Gpu Nvidia e Amd.

**Il principio di funzionamento del plug-in ricalca quello** dei più efficaci filtri antirumore nel campo della fotografia digitale. Il software esamina una zona del fotogramma di colore uniforme e priva di dettagli, e crea un profilo di calibrazione che permette all'algoritmo di discriminare il rumore dai dettagli della scena, eliminando il primo e lasciando praticamente inalterati i secondi. Neat Video mostra in percentuale (*Quality*) la bontà di questa selezione. Se il valore è sopra il 60% il profilo del rumore consentirà un'efficace pulizia, altrimenti è meglio tracciare a mano l'area di analisi (di almeno 128 x 128 pixel), controllando il valore *Quality*. Se anche questo sistema non dà risultati soddisfacenti si può passare alla modalità Advanced, che consente di definire più zone, che il software analizza man mano che l'utente le traccia e preme ogni volta il primo pulsante posto sotto il grafico delle analisi compiute. Se proprio non si riesce a ottenere un'analisi sufficiente bisogna cambiare fotogramma oppure clip

video, basta che sia stato ripreso con lo stesso camcorder, con uguali parametri di registrazione e in condizioni di illuminazione simili. Il profilo generato da Neat Video, infatti, è riutilizzabile anche con altri filmati, purché siano rispettate le condizioni che abbiamo appena descritto. Terminata la preparazione del profilo si passa alla fase di pulizia vera e propria, che in modalità Standard richiede solo la regolazione dei valori di luminanza, cromaticanza e nitidezza. Il programma di default propone un'impostazione piuttosto conservativa, che nei casi di rumore elevato non elimina completamente la grana, per non dare al video un aspetto troppo artificioso. In Advanced i parametri sono molti di più: è possibile intervenire su tre frequenze per il riconoscimento del rumore, e sui singoli canali Y, Cb e Cr.

Quando tutto è a posto si ritorna al pannello di impostazione del programma ospite e si stabiliscono sia la soglia di intervento sia quanti frame consecutivi Neat Video deve considerare prima e dopo quello in fase di elaborazione (da nessuno fino a un massimo di cinque prima e cinque dopo). È anche possibile stabilire se l'algoritmo deve riconoscere un cambiamento del livello del rumore, utile quando la ripresa è stata fatta con il guadagno automatico attivo.

Nelle prove, svolte con Adobe Premiere Pro, Neat Video si è comportato molto bene e ha recuperato clip quasi inguardabili in originale. Con i video non devastati dalla grana il miglioramento non si limita alla qualità visiva, ma permette anche di ottenere una compressione più efficace. •

**ABSOFT NEAT  
VIDEO PRO 3.6**

**VOTO  
9,0**

Euro **102,07** Iva inclusa

La versione Home costa 50,70 euro,  
la Pro Ofx costa 205,60 euro

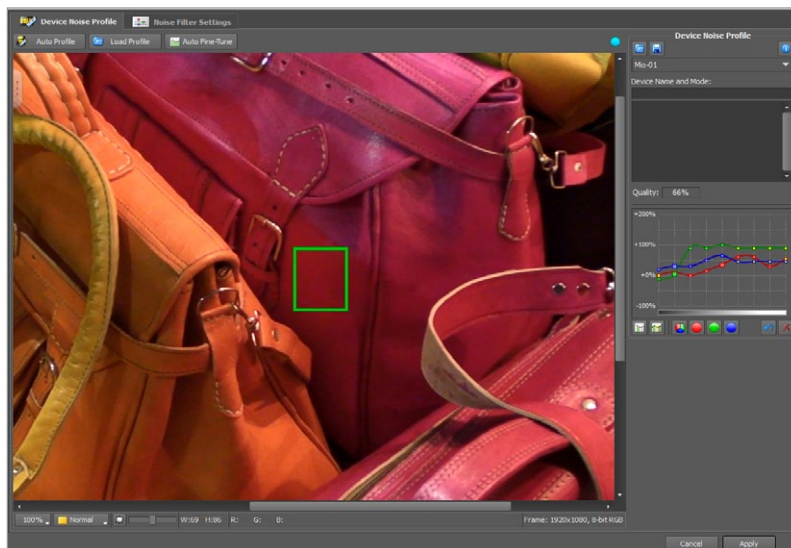
**+ PRO**

Molto efficace • Di semplice impiego

**- CONTRO**

Prezzo piuttosto elevato  
per la versione Pro Ofx

**Produttore:** ABSOFT, [www.neatvideo.com](http://www.neatvideo.com)



Neat Video esamina una zona di colore uniforme e priva di dettagli per calibrare l'algoritmo di pulizia, in modo da poter poi discriminare il rumore dai dettagli.