

NEWS IFA 2015

Le Tv a led organici crescono in risoluzione e numero: adesso i modelli sono nove, con alcuni Ultra Hd e compatibili con Hdr.



LG: sempre più Oled

A IFA Lg ha confermato con forza la decisione di proseguire lungo la strada della tecnologia Oled presentando diversi modelli di Tv con pannelli a led organici. Adesso i televisori Oled di Lg sono ben nove, sia piani sia curvi, alcuni compatibili con Hdr

e con risoluzione Ultra Hd. Le novità presentate in fiera comprendono le due Tv della serie EF950V, con dimensioni di 55" e di 65". Per entrambe la risoluzione è Ultra Hd, i pannelli Oled sono piani e impiegano composti organici capaci di visualizzare le scene Hdr senza

deteriorarsi dopo poco tempo. In più la sezione audio è curata da harman/kardon, mentre il sistema operativo smart Tv è WebOs 2.0, proprietario Lg. Il produttore coreano ha approfittato di IFA 2015 per presentare anche le tecnologie di diffusione dei contenuti Ultra

Hdr, grazie a collaborazioni con aziende del campo televisivo. In particolare, le Tv Oled Ultra Hd sono state impiegate per la ricezione e la visualizzazione di trasmissioni dimostrative organizzate dall'Ebu (European Broadcasting Union) di contenuti Hdr realizzati dal Bbc Research & Development. La trasmissione dei video è avvenuta via HbbTv 2.0, con il protocollo Mpeg Dash, che permette lo streaming Web con bit rate variabile in funzione della banda disponibile e con server Http convenzionali. Sempre Lg ha dimostrato inoltre che i programmi Hdr possono essere trasmessi sia tramite Hdmi grazie ai set-top box Broadcom sia via satellite (Ses Astra). Gli altri due televisori Full Hd Oled mostrati sono 55EG920V e 55EG910V: entrambi hanno uno spessore minimo record, pari a soli 4,8 millimetri, con il primo dotato un pannello Oled piatto, mentre il secondo è curvo.

SONY, IL 4K SI PROIETTA

Durante IFA Sony ha mostrato la nuova versione della Tv top di gamma X91C, con pannello di 75" e spessore di 15 millimetri. Il televisore è Ultra Hd, impiega led blu e quantum dot (Triluminos), monta il processore d'immagine X1 4K, è compatibile con Hdr e ha Android per la sezione smart Tv. Inoltre Sony ha dichiarato che la compatibilità con i filmati Hdr, grazie a un aggiornamento via Web del firmware, sarà estesa alle serie X94C, X93C, X90C, X85C e S85C. Con la tecnologia proprietaria X-tended Dynamic Range la luminosità raddoppia sulle Tv X93C, triplica sui televisori X94C, che sono dotati di X-tended Dynamic Range Pro. Importanti anche gli annunci per quanto riguarda i proiettori home theater. Sony ha infatti mostrato tre nuovi modelli, disponibili con guscio nero o bianco: VPL-VW520ES e VPL-VW320ES con risoluzione 4K (4.096 x 2.160 pixel) e VPL-HW65ES Full Hd. Tutti e tre impiegano una lampada Uhp a lunga durata (6.000 ore in Eco mode) e matrici Sxrd che modulano la luce per riflessione. Il VPL-VW520ES, grazie al rapporto di contrasto dinamico di 300.000:1, è compatibile con i contenuti Hdr; inoltre la tecnologia Motionflow crea nuovi fotogrammi interpolandoli da quelli esistenti, per scene veloci più fluide e nitide.



Anche un gigante da 105" tra le nuove Tv Haier

Il produttore cinese ha stupito i visitatori con il prototipo di una Tv Led Lcd curva da 105" e risoluzione di 5.120 x 2.160 pixel (formato 21:9). Molto più concrete (e accessibili) le altre novità: come la serie U5000A, disponibile nei tagli da 49, 43 e 32 pollici, che impiega un design raffinato, con una cornice molto sottile, e una sezione elettronica che consente di raggiungere un contrasto dinamico di 6.000.000:1 e un refresh rate di 400 Hz. La risoluzione è Full Hd e il tuner integrato è di tipo Dvb-T/C/T2, mentre il sistema operativo è Android 4.4, così è possibile caricare nel televisore le app preferite per ampliarne le funzioni di base e usarlo quasi fosse un tablet o uno smartphone. Vantano invece una risoluzione Ultra Hd (3.840 x 2.160) i modelli da 55 e 49 pollici della serie B9500. Rispetto ai televisori U5000A, il refresh sale a 800 Hz e il tuner Dvb-T/C/T2 diventa doppio. Il design rimane comunque elegante, caratterizzato da una cornice sottile e da una base costituita da due staffe metalliche ai lati destro e sinistro, una soluzione costruttiva ed estetica molto in voga tra i televisori di questo periodo.



Philips è ancora più coinvolgente

Arriva AmbiLux, una serie di pico proiettori che estendono l'immagine a schermo oltre i confini della Tv.



Philips ha mostrato le nuove serie di Tv Led Lcd, a cominciare dalla famiglia top di gamma 9600, composta da una Tv 65" con risoluzione Ultra Hd e compatibile Hdr. Grazie alla tecnologia proprietaria Bright Premium, questa Tv emette fino a 1.000 cd/m² e vanta un contrasto dinamico di 10.000.000:1. Il local dimming è a 256 zone, mentre l'elettronica di controllo analizza l'immagine in 6.400 aree distinte.

La seconda serie è la 8901, con risoluzione Ultra Hd e tecnologia di proiezione AmbiLux. Quest'ultima è l'iterazione più recente di Ambilight, un'esclusiva di Philips che emette luce coordinata con le immagini ai lati dello schermo, così da creare l'illusione di una scena più ampia del pannello Lcd. AmbiLux

non impiega i consueti led allineati lungo i bordi della Tv, bensì nove pico proiettori disposti lungo tre lati (alto, destro e sinistro) e puntati verso l'esterno, così da proiettare sulla parete posteriore i bordi sfocati della scena visibile a schermo. La famiglia di Tv 8601 (65" e 55") impiega invece un più convenzionale Ambilight su quattro i lati, ma si distingue per una sezione audio unica nel suo genere. Il sistema sonoro dispone di 18 speaker - 16 driver per le note acute e medie, due subwoofer al neodimio per le basse frequenze - per una potenza totale di 50 watt. I 16 driver sono disposti in due casse laterali verticali larghe solo 17 millimetri, che possono essere staccate e disposte su stand opzionali.



IL PRIMO OLED DI PANASONIC

Con Ifa 2015 il costruttore giapponese ha spezzato il monopolio di Lg nel campo dei televisori Oled presentando la prima Tv Panasonic, 65CZ950, con pannello a led organici grande 65", Ultra Hd Hdr (standard Cea) e superficie curva. Sebbene il pannello Oled esca dalle fabbriche Lg, la sezione di pilotaggio è stata integralmente progettata da Panasonic, che ha messo in campo tutta l'esperienza che ha maturato con gli ormai defunti plasma. Dietro il pannello si trova infatti il processore 4K Studio Master, modificato per lavorare al meglio con i led organici, così da garantire una gestione precisa di tutte le tinte e in particolar modo le sfumature alle basse luci, assai difficili da rendere correttamente con qualsiasi tecnologia di visualizzazione sviluppata finora. A riprova dell'efficacia dell'elettronica, il CZ960 è il primo Oled certificato Thx, certificazione raggiunta dopo il superamento di oltre 400 test di laboratorio. La tecnologia Viera 4K Pro, alla base del 4K Studio Master, è stata sviluppata per i televisori Led Lcd top di gamma CX800 (piano) e CR850 (curvo) e consente di gestire correttamente i colori anche quando il gamut è esteso fino a coprire più del 90% dello spazio colore Dci. Inoltre la maggior fedeltà cromatica è possibile grazie alla Lut (Lookup Table) 3D, una matrice che stabilisce la corrispondenza dei colori in input con quelli visualizzati dalla Tv. La Lut 3D di Panasonic oltre a Rgb gestisce anche Cmy, per un totale di 8.000 punti di controllo.

HISENSE CONTINUA A CRESCERE

Le novità di maggior rilievo che Hisense ha presentato sono tre televisori con risoluzione Ultra Hd. Il primo è l'imponente 78" 78XT920, con un pannello Lcd il cui raggio di curvatura è di 4 metri. Gli altri due televisori Ultra Hd sono della serie K700 e sono grandi 58" e 65". Entrambi i modelli sono caratterizzati da un corpo molto sottile (fino a 3,5 millimetri nelle parti più fini) e impiega un'elettronica costruita intorno a un processore quad core e capace di produrre un refresh delle immagini di ben 1.000 Hz. L'illuminazione si basa su quantum dot, che permettono di ottenere sia un gamut molto ampio sia un'elevata luminosità (Hisense dichiara 900 cd/m²), caratteristiche che rendono questi televisori compatibili con i video Hdr.

