

Photoshop CC 2015 e Stock, un'unione perfetta

L'edizione CC 2015 rafforza il collegamento di Photoshop il cloud e si integra perfettamente con il nuovo servizio Adobe di immagini acquistabili.

Di **Nicola Martello**

Quest'anno Photoshop festeggia il suo 25° compleanno e Adobe celebra la ricorrenza con l'edizione Creative Cloud 2015 (CC 2015), che offre ai grafici professionisti diverse novità centrate principalmente su un maggior collegamento con il Web e sull'archivio Stock.

Con CC 2015 Adobe ha presentato infatti la libreria di immagini a pagamento Stock, derivata da Fotolia (una recente acquisizione dell'azienda), che permette scaricare direttamente nel progetto – senza uscire da Photoshop – l'anteprima a bassa risoluzione (con watermark) dell'immagine desiderata. Se si carica la preview in una Libreria Creative Cloud, il programma di Adobe la gestisce come un oggetto avanzato, inseribile e modificabile liberamente in tutti i progetti in cui serve. Quando l'utente acquista l'immagine, tutte le sue istanze vengono aggiornate in automatico con la versione ad alta risoluzione e senza watermark. Poiché l'immagine è mantenuta in una Libreria CC, viene memorizzata nel cloud e quindi è impiegabile da tutti gli utenti che lavorano al progetto.

Altra novità di Photoshop CC 2015 sono le *Tavole da disegno*, palette su cui il creativo può sistemare gli elementi

grafici che costituiscono l'interfaccia di una tipica App per dispositivi mobili. Photoshop offre numerosi preset con dimensioni corrispondenti a quelle degli schermi dei più diffusi tablet e smartphone, inoltre permette di preparare più Tavole da disegno in un solo documento, così l'utente può copiare gli elementi da una all'altra e vedere le Tavole tutte insieme, affiancate per un rapido confronto.

Adobe ha incluso in Photoshop la versione beta di Design Space, un'area di lavoro completamente nuova, molto snella e semplificata, pensata per i designer che creano le interfacce delle app e dei siti Web. In Design Space, nel pannello a destra sono raccolti alcuni strumenti per disegnare rettangoli, ellissi, forme libere e testi. Per ciascuna sagoma è possibile stabilire il colore della campitura (solo uniforme) e del bordo, inoltre il programma permette di allineare in vari modi gli oggetti, disposti ciascuno su un layer separato.

Adesso Photoshop consente di assegnare fino a dieci istanze di Stili di livello a un layer singolo o a un gruppo, quindi non è più necessario rastrellare uno Stile per applicarne uno nuovo, oppure creare una copia del

layer per applicare un nuovo Stile di livello. L'aggiunta di un generatore di rumore (monocromatico o a colori) nel pannello di impostazione dei diversi tipi di sfocatura aiuta gli utenti a ottenere risultati migliori e soprattutto più realistici quando applicano sfocature alle foto digitali, sfocature che, per loro natura, cancellano completamente la grana originale della fotografia. Grazie allo sfruttamento della Gpu e al motore di accelerazione grafica Mercury adesso i pennelli correttivi sono molto più reattivi: secondo Adobe, Pennello correttivo al volo e Toppa sono 120 volte più veloci, mentre Pennello correttivo mostra addirittura i risultati in tempo reale.

La funzione Riempimento in base al contenuto ora può riempire i bordi vuoti ai confini dei panorami ottenuti dall'unione di una serie di foto, e il nuovo pannello Glifi (presente anche nelle nuove edizioni di Illustrator e in Indesign) mostra i glifi di un determinato font. Adobe ha migliorato anche alcune funzioni dedicate agli oggetti 3D: il software può generare mappe normali e di rilievo dalle immagini usate come texture, e riduce la risoluzione dei modelli 3D per una visualizzazione più veloce, soprattutto con i dispositivi mobili.

Per quanto riguarda i progetti grafici 2D, è stata rivista l'interfaccia di esportazione in modo da rendere più semplice e veloce il salvataggio di un singolo livello, di una Tavola di disegno o del documento intero.

Infine, la funzione HiDpi è finalmente disponibile anche sui computer Windows e rende più leggibile l'interfaccia quando si usa un monitor a risoluzione molto elevata.

**PHOTOSHOP
CC 2015**

Euro **29,39** al mese Iva incl.
Prezzo per impegno annuale,
altrimenti 36,59 al mese.

+ PRO

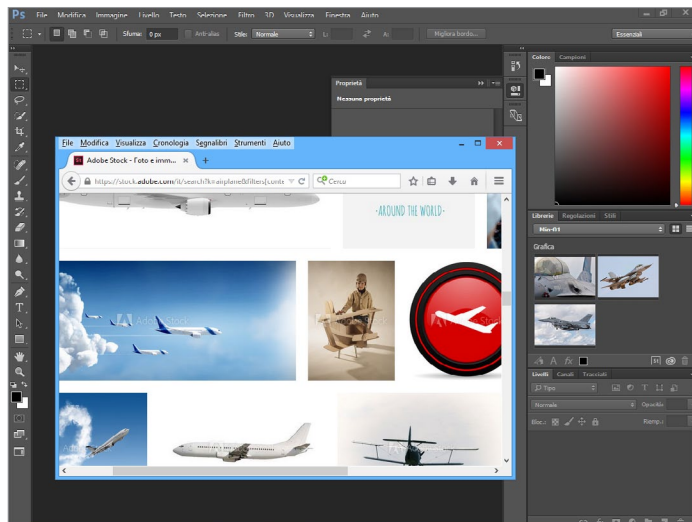
Set completo di strumenti • Comodo il collegamento con Stock • Sfrutta bene la Gpu

- CONTRO

Disponibile solo in abbonamento

Produttore: Adobe, www.adobe.it.com

**VOTO
9,0**



Photoshop CC 2015 permette di caricare direttamente nel progetto una foto o un'immagine scaricata da Stock, il nuovo archivio Adobe di immagini acquistabili.