

Un tool professionale per l'Hdr

Hdr Projects 3 mette a disposizione sofisticati strumenti per la creazione di spettacolari immagini ad alta gamma dinamica.

Di Nicola Martello

Franzis, una società tedesca che ha fatto del miglioramento delle foto la sua missione, offre ai professionisti e agli appassionati evoluti diversi applicativi, ciascuno specializzato in un tipo di elaborazione ben definita, dall'Hdr alla riduzione del rumore, passando per la profondità di campo estesa e il bianco e nero. In questa prova ci occupiamo di Hdr Projects 3, che unisce più scatti – con la stessa inquadratura ma con differenti esposizioni – per generare un'immagine Hdr (*High Dynamic Range*, alta gamma dinamica) a cui poi applica il cosiddetto *tone mapping* in modo da consentire di preservare le zone meglio esposte. Grazie alle moderne fotocamere digitali e a diversi software di fotoritocco, oggi è facile ottenere subito scatti Hdr ma il prodotto di Franzis ha una marcia in più: le notevoli possibilità di regolazione, che consentono di produrre risultati altrimenti difficilmente raggiungibili. L'area di lavoro di Hdr Projects 3 è molto scura e dominata dall'anteprima centrale, con ai lati due pannelli in cui sono raccolti i comandi e le regolazioni. Il flusso di lavoro è scandito in tre passi: importazione, generazione Hdr, tone mapping. Nel primo, quello di caricamento delle foto, appare un pannello con i parametri di importazione, che consentono di stabilire le opzioni di base per trattare le immagini.

Le più importanti sono senz'altro quelle dell'allineamento e del *de-ghosting*, fondamentali per collimare i diversi scatti e per eliminare i particolari che hanno una posizione diversa nelle varie foto (i bordi delle nubi, le foglie mosse dal vento, una macchina in movimento e così via). Il software esegue in automatico queste operazioni e nelle nostre prove ha sempre fornito ottimi risultati.

Una volta ordinate in automatico le foto in base alla loro luminosità, Hdr Projects mostra l'interfaccia dedicata all'impostazione dell'Hdr vero e proprio. Qui l'utente stabilisce quale scatto deve essere il principale, ovvero quale si avvicina di più all'esposizione ideale (si può lasciar fare al software, che ha sempre scelto bene nei nostri test), ma soprattutto può determinare l'importanza di ciascuna immagine o di una zona di essa rispetto alle altre, usando rispettivamente un cursore e un pennello. È così possibile ottenere risultati ben bilanciati anche quando uno o più scatti - o anche solo loro porzioni - sono troppo chiari o troppo scuri. Il programma dispone di diversi algoritmi per calcolare l'Hdr, peccato che per osservare le differenze sia necessario andare avanti e indietro

tra questo modulo e quello successivo, dedicato al tone mapping. Quest'ultimo offre oltre sessanta preset personalizzabili, allineati a sinistra e molto comodi da scegliere grazie alle miniature che mostrano il progetto elaborato con le rispettive impostazioni. A destra sono disposti i cursori delle regolazioni, che permettono di stabilire la saturazione, la luminosità e il contrasto dell'immagine generata con il tone mapping. È anche possibile modificare la forza di intervento di un filtro contro il rumore, la cui efficacia però è decisamente limitata. Gli utenti più capaci possono passare alla modalità Expert, che invece di questi pochi cursori mostra l'elenco dei diversi algoritmi usati nei preset, consentendo non solo di spegnerli o accenderli ma anche di regolarli singolarmente con precisione.

In definitiva, i risultati che si possono ottenere con Hdr Project 3 sono molto buoni anche quando ci si limita ai soli preset, ma il meglio arriva quando si lavora con i numerosi strumenti di regolazione, che permettono di produrre immagini di sicuro effetto anche nei casi più difficili. Chiudiamo la nostra prova notando che Hdr Projects 3 è disponibile anche in versione Professional, capace di importare fino a 33 immagini invece di 19 per ogni singolo progetto, e corredata di 13 algoritmi Hdr (invece di 9) e di ulteriori quattro tipi di tone mapping. Segnaliamo poi la versione gratuita Hdr Projects Platin, ormai un po' datata e priva di diverse funzioni, ma che consente la regolazione individuale delle immagini in fase di creazione Hdr.

60 preset
Hdr Project offre un numero davvero elevato di preset e permette di personalizzarli

HDR PROJECTS 3

Euro 149 Iva inclusa

VOTO 8,5

La versione Professional costa 289,00 euro

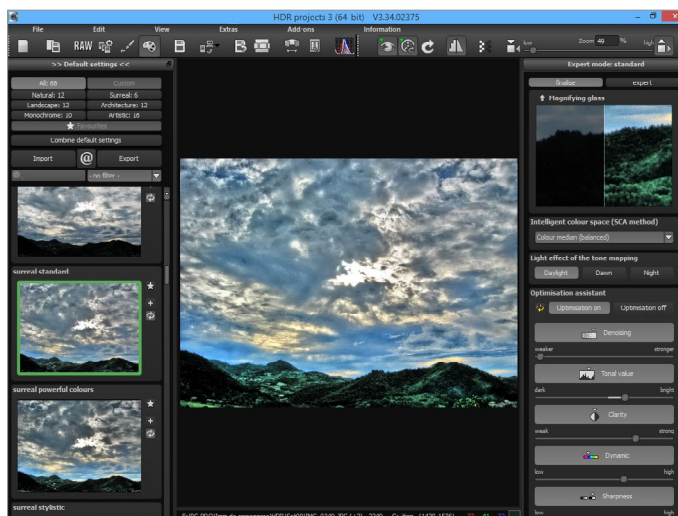
+ PRO

Programma sofisticato e potente ma facile da usare • Permette di stabilire il peso dei singoli scatti in fase di creazione Hdr

- CONTRO

Scomoda la verifica delle differenze tra i vari algoritmi Hdr • Filtro anti rumore poco efficace

Produttore: Franzis,
www.projects-software.com



L'area dedicata al tone mapping offre numerosi preset, visibili a sinistra sotto forma di miniature. Sulla destra si trovano i cursori per le personalizzazioni.