

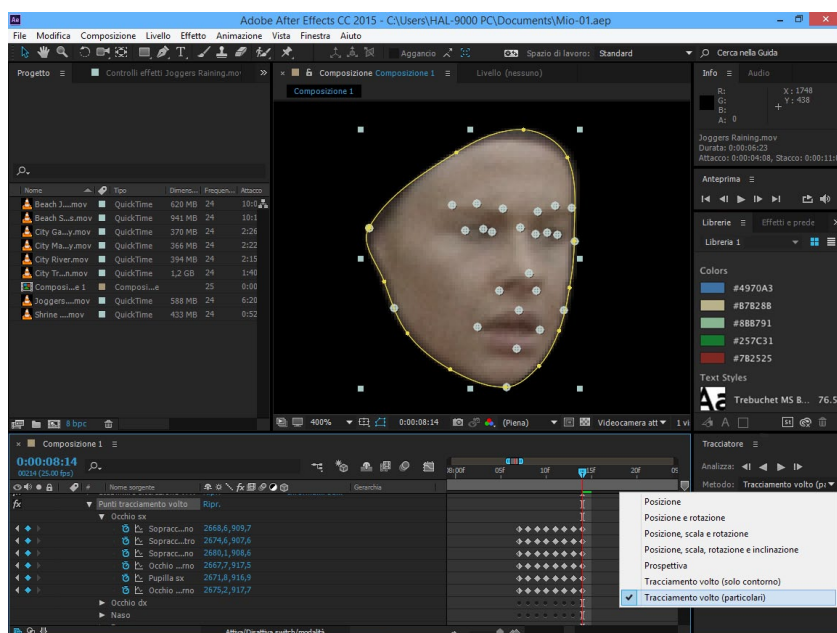
# After Effects CC 2015 traccia i volti

*Tra le novità di questo aggiornamento anche un'anteprima più reattiva e una funzione per animare personaggi 2D.*

Di Nicola Martello

Come tutti gli applicativi della suite Creative Cloud, anche After Effects, il programma di Adobe per la post produzione video, è stato aggiornato alla release CC 2015. Come prevedibile, l'aggiornamento include l'accesso immediato alla libreria di immagini a pagamento Stock, derivata dal servizio Fotolia (che Adobe ha acquisito all'inizio dell'anno). Adobe ha apportato lievi ritocchi alla grafica dell'interfaccia – alcune icone sono a colori e la gestione dei riquadri è migliorata – ma soprattutto ha reso l'area di lavoro più reattiva, grazie anche al rendering in background dei frame del progetto. Adesso l'anteprima non si interrompe quando si cambiano i parametri degli effetti caricati, un'innovazione che consente di vedere il risultato delle modifiche applicato in tempo reale al video in esecuzione, man mano che si effettuano le regolazioni, e non solo al singolo frame statico visibile a schermo. Inoltre il motore di rendering dell'anteprima è unico: non esistono più Anteprima Cache e Anteprima Standard, quindi gli utenti alle prime armi possono usare il preset di default e non devono metter mano a impostazioni complesse, mentre gli esperti possono ancora personalizzarne il funzionamento.

Un'altra novità è lo strumento Tracciamento volto, che produce una serie di dati con le posizioni dei tratti principali di un viso inquadrato nel video. Con queste informazioni è possibile alterare solo il volto, come cambiare la carnagione o applicare una sfocatura, oppure modificare il colore delle pupille ed esagerare i movimenti della bocca. Per usare Tracciamento



La versione CC 2015 After Effects offre la nuova funzione Tracciamento volto, che individua e insegue con elevata precisione gli elementi del viso inquadrato.

volto è necessario disegnare prima una maschera grossolana che delimiti la faccia del soggetto (basta un'ellisse, i risultati migliori si ottengono partendo da un'inquadratura frontale della persona). Il software individua solo il contorno del viso o anche i dettagli principali – occhi, pupille, sopracciglia, naso, bocca – e li insegue fotogramma dopo fotogramma grazie a un *motion tracking* molto accurato. I dati così ottenuti sono anche esportabili in Character Animator, un'ulteriore novità dell'edizione Cc 2015.

Character Animator è disponibile in versione beta ed è un software autonomo da After Effects, pensato per l'animazione in tempo reale di personaggi 2D. La figura 2D va preparata in Photoshop o in Illustrator (il pupazzo deve essere costruito su livelli, con varie forme della bocca, sopracciglia, occhi e così via) e poi la si carica in Character Animator. Qui si impostano i collegamenti tra i vari livelli, così da istruire il software su quanto devono deformarsi la bocca e le sopracciglia, su quale livello usare per gli occhi chiusi, e altro ancora. Quando tutto è pronto si attivano la webcam e il microfono del computer e si inizia l'animazione in tempo reale. Il programma riprende la testa dell'utente, riporta le espressioni del suo volto su quello del personaggio e naturalmente può registrare in tempo reale

l'audio. In più consente di animare le altre parti del corpo, come braccia e gambe, tramite comandi a tastiera e movimenti del mouse, sempre in tempo reale. L'animazione della figura è quindi semplice e immediata, ma l'utente deve essere in grado di recitare in maniera adeguata.

Chiudiamo l'elenco delle novità con la segnalazione che il modulo Brainstorm è stato eliminato dall'edizione CC 2015. Brainstorm era stato introdotto nella versione CS3 e serviva per generare variazioni casuali dei parametri di una scena di base o di una combinazione calcolata in precedenza e scelta dall'utente.

**AFTER EFFECTS  
CC 2015**

**VOTO  
9,0**

Euro **24,39** al mese Iva incl.  
Prezzo per impegno annuale,  
altrimenti 36,59 euro al mese.

#### + PRO

Set di strumenti molto completo  
Molto efficace il nuovo Tracciamento volto  
Potenti funzioni per la gestione dei testi animati

#### - CONTRO

Interfaccia complessa

**Produttore:** Adobe, [www.adobe.it.com](http://www.adobe.it.com)