

RELAZIONE ATTIVITA' LABORATORIO MUSICALE anno scolastico 2012/2013

LABORATORIO	ISCRITTI	DOCENTI
Chitarra (secondaria Foscolo)	8 allievi	Aliffi
Chitarra (secondaria Tav.)	3 allievi	Minardo
Chitarra (primaria Tav.)	9 allievi	Minardo
Chitarra (primaria Sinigaglia)	8 allievi	Auguadro
Pianoforte	6 allievi	Vazzoler
Coro adulti	18 allievi	Belcastro/Liberti

Laboratori attivati: n° 6 (distribuiti in tre sedi diverse)

Totale iscritti: n° 52

Docenti coinvolti: n° 6

Totale entrate previste: € 9.666 (circa)

COMPITI SVOLTI:

- Contattare docenti dei vari laboratori
- Organizzare orari e spazi dei laboratori nelle diverse sedi
- Raccogliere iscrizioni allievi e, periodicamente, ricevute dei bollettini di pagamento
- Sollecitare, tramite lettere e/o telefonate, i ritardatari nei pagamenti
- Visitare periodicamente le tre sedi dei laboratori, nei tre giorni in cui si svolgono i corsi, per garantire l'efficienza del funzionamento.
- Organizzare i saggi (uno a metà anno e uno a fine corso)
- Controllare e riordinare cataloghi CD e libri della biblioteca musicale
- Garantire l'apertura della biblioteca al pubblico

Per quanto riguarda le attività musicali nell'ambito del progetto continuità con la scuola di primo grado, sono stati effettuati incontri dei diversi docenti di strumento per far conoscere e sperimentare i vari strumenti in uso presso l'indirizzo musicale. L'insegnante di pianoforte, Prof. Pozzi, ha tenuto una serie di lezioni di coro rivolte ai bambini della scuola primaria (in modo particolare alle quarte e quinte) al fine di insegnare un canto che è stato poi eseguito insieme ai compagni della classe prima della scuola secondaria di primo grado, nell'ambito dell'open day.

Tutti i laboratori hanno avuto buona frequenza ma anche questo anno non si sono avute un numero di richieste sufficienti per attivare anche il laboratorio di percussioni e di chitarra per adulti.

Il laboratorio di pianoforte per adulti non è stato attivato in quanto i vecchi iscritti, contattati telefonicamente, hanno seguito l'insegnante "storica" presso un'altra sede e non ci sono state nuove iscrizioni sufficienti all'attivazione del laboratorio.

Sempre positivo l'inizio di quasi tutti i laboratori nella prima settimana di ottobre come già sperimentato lo scorso anno. Qualche problema per l'organizzazione dei laboratori nelle sedi decentrate dovuto probabilmente ad una poco incisiva comunicazione e alla mancanza di

disponibilità da parte dei docenti nel dettare il comunicato sul libretto degli alunni (soprattutto a Tavernola è stato piuttosto difficoltoso l'inizio, i genitori hanno riferito di non aver avuto la comunicazione).

Tutti i laboratori, per questioni organizzative, si sono adeguati a presentare un unico saggio finale.

Abbastanza fallimentare invece, è l'esperienza dell'apertura della biblioteca musicale: dopo un buon avvio, dove si è assistito ad un incremento degli iscritti e ad un plauso per l'iniziativa da parte dei visitatori nella giornata di apertura al territorio, l'interesse è andato via via scemando fino ad arrivare al più completo disinteresse (la biblioteca, nei suoi orari di apertura è, ormai da mesi, deserta). Due a mio parere le cause; prima di tutto il fatto che ormai tutti hanno la possibilità di connettersi ad internet ed è molto più semplice e comodo cercare in rete i brani musicali e le interpretazioni che più si desiderano; l'altro aspetto è dato dalla scarsa informativa che si dà ai ragazzi (finchè sarò l'unica ad invitare gli alunni a frequentare la biblioteca e a credere nella validità dell'esperienza, rimarrò una voce che grida nel deserto).

In consuntivo l'esperienza dei laboratori musicali sta veramente perdendo sempre più forza, probabilmente non ho più niente di nuovo ed accattivante da offrire e il tutto va piano piano spegnendosi; continuo ad essere convinta della validità di questo progetto, sia per i ragazzi che per la scuola, ma sono altrettanto certa che occorranو idee nuove e forze fresche e giovani affinché si riesca a contrastare l'insorgenza di altri istituti che, "copiando" il nostro progetto, si stanno affermando sempre di più.

La responsabile dei laboratori