

Verbale Collegio Docenti Unitario del 27 giugno 2014

Ore 17 – 18.00.

Sono risultati assenti i seguenti docenti: Carcano – Morazzoni – Spineda – Bellini – Ceruti – Dimauro – Fazio – Paone – Sanfilippo

Ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.
2. Verifica POF e progetti attuati.
3. Verifica Piano Annuale per l'Inclusività.
4. Varie ed eventuali.

1.

Il verbale della seduta del precedente Collegio Docenti Unitario (14 ottobre 2013) viene approvato all'unanimità.

2.

La dirigente scolastica illustra la sua relazione (già posta in visione dei docenti sul sito della scuola) soffermandosi in particolare su due punti:

- a) Per il prossimo anno scolastico ritiene indispensabile apportare modifiche all'aspetto organizzativo in modo da alleggerire il lavoro della segreteria. La recente soppressione degli uffici scolastici sta comportando il passaggio di alcune operazioni da questi alle segreterie delle scuole con conseguente aumento di lavoro e di responsabilità. Potrà essere opportuno individuare una funzione strumentale tra i docenti che si occupi di alcuni aspetti quali l'organizzazione delle visite d'istruzione, la prenotazione dei pullman ecc. in modo da lasciare alla segreteria solo l'aspetto amministrativo in senso stretto.
- b) La scuola è stata oggetto del progetto "Valutazione e miglioramento" dalla cui relazione finale sono emersi tre punti di possibile miglioramento su cui stendere appositi progetti: continuità, valutazione e aggiornamento. La dirigente propone che si individui la continuità come punto su cui lavorare e si presenti il progetto relativo al DM 8 (continuità tra scuola primaria e secondaria nell'ambito musicale e strumentale) come attività programmata in questo ambito. Chiede quindi a Mariateresa Lietti, che ha coordinato il gruppo di lavoro per la stesura del progetto, di presentarlo al collegio.

La prof.ssa Lietti presenta il progetto e ribadisce che si presenta in questo momento un'opportunità che è bene non perdere. Da anni infatti si evidenzia come l'inizio degli studi strumentali nella scuola secondaria sia travolgente e rappresenti un ostacolo alla formazione soprattutto nell'ottica di riordino degli studi musicali e strumentali che prevede la continuità tra Scuola secondaria a indirizzo musicale, Licei Musicali, Conservatorio (fascia universitaria). Abbiamo ora la possibilità di pensare a una formazione musicale che parta dalla prima classe di scuola primaria e utilizzi, per la stesura del progetto, le competenze di tipo pedagogico e didattico delle insegnanti di scuola primaria e quelle musicali e strumentali dei docenti di strumento della scuola secondaria. Illustra quindi gli aspetti organizzativi che sono già stati condivisi dalle docenti di scuola primaria e propone che, nel caso il progetto non sia scelto tra quelli a cui dare risorse aggiuntive, si prosegua con la sperimentazione iniziata quest'anno scolastico, utilizzando le risorse a disposizione. Sugli altri progetti, già posti in visione dei docenti sul sito della scuola, non vengono sollevate obiezioni o richieste di chiarimenti.

3.

La docente Grandolfo illustra quindi il Piano annuale per l'Inclusività che deve essere approvato e collocato sulla piattaforma regionale entro il 30 giugno. Poiché anche questo progetto è già stato messo in visione dei docenti se ne illustrano solo gli aspetti principali. Si riepilogano i dati relativi ai 116 alunni BES della scuola, così come raccolti dai PDP e dai PEI.

Ci si sofferma sul fatto che la commissione (che si è riunita 3 volte) ha prestato attenzione a che ci fosse coerenza tra il POF della scuola e il Piano per l'Inclusività, così come previsto.

La dirigente ringrazia la docente Grandolfo e pone in evidenza come abbia titoli professionali e culturali particolarmente adeguati allo svolgimento di questo incarico, che auspica le venga riconfermato.

4.

La dirigente informa il collegio che è in fase di liquidazione la maggior parte dei compensi per gli incarichi aggiuntivi. Saranno comunque tutti liquidati entro agosto.

Si sofferma sul fatto che il FIS è stato ulteriormente ridotto e che probabilmente verrà abolito.

Questo rende spesso difficile dover riconoscere compensi a volte quasi umilianti, ma auspica che si trovi il modo per mantenere comunque alto il livello della scuola e spera che non sorgano divisioni o contrasti in merito alla suddivisione delle cifre fatta in accordo con le RSU. Ricorda inoltre come, anche all'esterno, si colga questo malessere della scuola, ma anche la motivazione e l'impegno a operare comunque al meglio. Ritiene che sia indispensabile, in questa fase di crisi, mantenere l'unità nella scuola e recuperare un po' di serenità.

La dirigente pone quindi al collegio alcuni problemi sorti, dopo l'ultimo collegio docenti, in merito alla formazione delle classi nella scuola secondaria. Ci sono tre alunni che sono stati bocciati nella settimana corta e che dovrebbero quindi aggiungersi a una classe che è già di 29 alunni. Si è inoltre verificato il ritiro di un'alunna del corso musicale; questo ha determinato la proposta di reinserire nel corso musicale i 4 alunni di percussioni che erano stati sorteggiati e spostati nel corso a tempo normale. Questo permetterebbe di costituire una classe unitaria e di soddisfare i genitori che non hanno vissuto positivamente questo spostamento.

Il prof. Batelli si dice contrario perché non ritiene opportuno tornare su una decisione già presa e ritiene importante mantenere due corsi a indirizzo musicale. La prof.ssa Lietti riferisce in merito ai colloqui avuti coi genitori dei 4 alunni spostati. Da più parti si è evidenziato come questo non fosse coerente con quanto sostenuto più volte dalla scuola relativamente all'importanza del gruppo classe e alla valenza socializzante e motivante della musica. Ribadisce che lei riteneva molto più opportuna la costituzione di due classi miste ma che, avendo lo scorso collegio deciso diversamente, il reinserimento dei 4 alunni nel corso A le sembra costituire la soluzione meno problematica.

Alcune docenti di scuola primaria chiedono che si riprenda in considerazione anche la possibilità delle due classi miste che riterrebbero più adeguata.

Si decide di non ritornare sulla decisione presa e di votare solo riguardo all'inserimento dei 4 alunni nel corso A in modo da costituire una sola classe musicale di 29 alunni.

La maggioranza del collegio (6 contrari, 5 astenuti) approva la proposta.

La dirigente informa inoltre circa i dati allarmanti relativi alla contrazione dell'organico. Nella scuola superiore, a fronte di un forte aumento di iscrizioni (350 in provincia di Como e 400 in provincia di Varese), è stato confermato lo stesso numero di classi. Questo comporterà un forte aumento di alunni per classe con tutti i problemi, anche di qualità dell'insegnamento, che ne deriveranno.

Esaurito l'ordine del giorno la seduta viene tolta alle ore 18.00.

La docente verbalizzatrice
Mariateresa Lietti



La dirigente scolastica
Graziella Cotta

