

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI MUSICA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	
1. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI	
1.1	Imitare e discriminare eventi e paesaggi sonori
1.2	Riconoscere e analizzare fenomeni sonori attraverso parametri musicali: timbro, intensità, durata e altezza
2. RAPPRESENTARE IN MODO NON CONVENZIONALE SUONI	
2.1	Imitare e discriminare suoni e semplici melodie
2.2	Rappresentare i suoni in modo non convenzionale
2.3	Leggere semplici partiture ritmiche e musicali con simbologia creata dagli alunni
3. ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	
3.1	Eseguire semplici canti con la gestualità e il movimento del corpo
3.2	Produrre suoni e ritmi con il proprio corpo, semplici oggetti, strumentario ritmico

CONTENUTI / ATTIVITÀ	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
1. Ricerca, ascolto e riproduzione di suoni in ambienti differenti Discriminazione di suoni in base alle loro caratteristiche.	1. Ascolto di musiche appartenenti al repertorio classico e popolare
2. Rappresentazione di suoni in modo spontaneo con linee, forme, colori...	2. Rappresentazione di suoni e scrittura di semplici partiture non convenzionali.
3. Utilizzo della voce, del corpo, degli oggetti per fare musica.	3. Esecuzione di filastrocche, rime, sequenze ritmiche, canti. Sonorizzazione di racconti.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	
1. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI	
1.1	Imitare e discriminare eventi e paesaggi sonori
1.2	Riconoscere e analizzare fenomeni sonori attraverso parametri musicali: timbro, intensità, durata e altezza
2. RAPPRESENTARE IN MODO NON CONVENZIONALE/CONVENZIONALE SUONI E MUSICHE	
2.1	Imitare, discriminare ed interpretare suoni e semplici melodie
2.2	Rappresentare i suoni in modo non convenzionale
2.3	Leggere semplici partiture ritmiche e musicali con simbologia creata dagli alunni
3. ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	
3.1	Eseguire canti corali con la gestualità, i movimenti del corpo e gli strumenti ritmici
3.2	Eseguire canti corali seguendo una semplice partitura
3.3	Produrre suoni e ritmi con il proprio corpo, semplici oggetti, strumentario ritmico

CONTENUTI / ATTIVITÀ	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
1. Discriminazione di suoni in base alle loro caratteristiche	1. Ascolto di musiche appartenenti al repertorio classico e popolare
2. Rappresentazione di suoni e scrittura di semplici partiture non convenzionali	2. Lettura ed esecuzione di semplici partiture ritmiche o musicali
3. Utilizzo della voce, del corpo, degli oggetti per fare musica	3. Esecuzione di filastrocche, rime, sequenze ritmiche, canti Sonorizzazione di racconti e di immagini.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI	
1. ASCOLTARE ED ANALIZZARE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE	
1.1	Ascoltare e individuare le parti che compongono un semplice brano musicale
1.2	Ascoltare e individuare il timbro di strumenti già noti ai bambini
1.3	Individuare la corrispondenza tra gli strumenti e i personaggi di un racconto musicale
2. RAPPRESENTARE IN MODO CONVENZIONALE SUONI E MUSICHE	
2.1	Ascoltare ed interpretare suoni e semplici melodie
2.2	Riconoscere e analizzare i suoni attraverso le loro caratteristiche principali: timbro, intensità, durata e altezza
2.3	Rappresentare i suoni in modo convenzionale (primi elementi)
2.4	Leggere semplici partiture
3. ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	
3.1	Eseguire canti corali con la gestualità, i movimenti del corpo e gli strumenti ritmici
3.2	Eseguire canti corali seguendo una partitura e in particolare tenendo conto della durata e dell'altezza e dell'intensità delle note
3.3	Produrre suoni e ritmi con semplici oggetti e strumentario ritmico

CONTENUTI / ATTIVITÀ	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
1. Discriminazione di suoni in base alle loro caratteristiche in particolare rispetto al timbro	1. Ascolto di musiche appartenenti a repertori diversi Riconoscimento e rappresentazione di strumenti noti ai bambini
2. Lettura ed esecuzione di semplici partiture ritmiche o musicali	2. Rappresentazioni di suoni e scrittura di semplici partiture convenzionali
3. Utilizzo della voce, del corpo, degli oggetti per fare musica	3. Esecuzione di filastrocche, rime, sequenze ritmiche, canti Sonorizzazione di racconti, di immagini, di opere d'arte

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI	
1. ASCOLTARE ED ANALIZZARE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE	
1.1	Ascoltare e individuare le parti che compongono un semplice brano musicale
1.2	Ascoltare e individuare il timbro degli strumenti
2. RAPPRESENTARE IN MODO CONVENZIONALE SUONI E MUSICHE	
2.1	Riconoscere e analizzare i suoni attraverso le loro caratteristiche principali: timbro, intensità, durata e altezza
2.2	Rappresentare i suoni in modo convenzionale
2.3	Leggere semplici partiture
3. ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	
3.1	Eseguire canti corali e individuali con la gestualità, i movimenti del corpo e gli strumenti ritmici
3.2	Eseguire canti corali seguendo una partitura
3.3	Improvvisare o riprodurre sequenze ritmico – melodiche
3.4	Esplorare le potenzialità della propria vocalità anche attraverso la lettura, la recitazione e la drammatizzazione

CONTENUTI / ATTIVITÀ	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
1. Discriminazione di suoni in base alle loro caratteristiche	1. Ascolto di musiche appartenenti a diversi repertori Discriminazione del timbro degli strumenti
2. Rappresentazione di suoni e scrittura di semplici partiture convenzionali Lettura ed esecuzione di semplici partiture	
3. Esecuzione di filastrocche, rime, sequenze ritmiche e canti	3. Lettura e drammatizzazione con registri vocali differenti Sonorizzazione di racconti e di immagini

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI	
1. ASCOLTARE ED ANALIZZARE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE	
1.1	Ascoltare e individuare le parti che compongono un semplice brano musicale
1.2	Ascoltare e individuare il timbro degli strumenti
1.3	Individuare la corrispondenza tra gli strumenti e i personaggi di un racconto musicale
2. RAPPRESENTARE IN MODO CONVENZIONALE SUONI E MUSICHE	
2.1	Riconoscere e analizzare i suoni attraverso le loro caratteristiche principali: timbro, intensità, durata e altezza
2.2	Rappresentare i suoni in modo convenzionale
2.3	Leggere partiture
3. ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	
3.1	Eseguire canti corali e individuali con la gestualità, i movimenti del corpo e gli strumenti ritmici
3.2	Eseguire canti corali seguendo una partitura e in particolare tenendo conto della durata, dell'altezza e dell'intensità delle note
3.3	Improvvisare o riprodurre sequenze ritmico - melodiche
3.4	Esplorare le potenzialità della propria vocalità anche attraverso la lettura, la recitazione e la drammatizzazione

CONTENUTI / ATTIVITÀ	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
1. Discriminazione di suoni in base alle loro caratteristiche	1. Ascolto di musiche appartenenti a vari repertori Discriminazione del timbro degli strumenti
2. Rappresentazione di suoni e scrittura di semplici partiture convenzionali Lettura ed esecuzione di partiture ritmiche o musicali	
3. Esecuzione di filastrocche, rime, sequenze ritmiche e canti	3. Lettura e drammatizzazione con registri vocali differenti Sonorizzazione di racconti e di immagini