

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	
1. SVILUPPARE LE ABILITÀ PERCETTIVO-VISIVE	
1.1	Orientarsi nello spazio grafico
1.2	Riconoscere le relazioni spaziali nella realtà
1.3	Riconoscere le relazioni spaziali nella rappresentazione della realtà
2. SVILUPPARE LA PRODUZIONE GRAFICO-PITTORICA	
2.1	Utilizzare spontaneamente il colore e il tratto
2.2	Utilizzare creativamente il colore e il tratto
2.3	Utilizzare il linguaggio pittorico e gli strumenti grafico-espressivi
2.4	Utilizzare la linee di terra/cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico
2.5	Rappresentare lo schema corporeo con gli elementi principali del corpo umano
3. LEGGERE IL MONDO REALE E LE OPERE D'ARTE	
3.1	Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni le differenze di forma
3.2	Osservare opere d'arte cogliendo gli elementi principali

CONTENUTI / ATTIVITÀ	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
1. Orientamento e riempimento dello spazio-foglio Osservazione, riconoscimento e rappresentazione di relazioni spaziali	1. Esercizi di rappresentazione delle relazioni spaziali in un ambiente
2. Rappresentazione di immagini Tecniche pittoriche diverse Manipolazioni con materiali diversi Rappresentazione dello schema corporeo	2. Attività di osservazione e rappresentazione della linea terra - cielo Inserimento di elementi in un paesaggio Uso creativo del colore Attività di manipolazione con materiali diversi Esercizi di rappresentazione dello schema corporeo Giochi e attività sullo schema corporeo
3. Forme diverse presenti nella realtà	3. Utilizzo di forme determinate per creare immagini Rappresentazione di volti con le maschere

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	
1. SVILUPPARE LE ABILITÀ PERCETTIVO-VISIVE	
1.1	Orientarsi e utilizzare adeguatamente lo spazio grafico
1.2	Riconoscere e rappresentare le relazioni spaziali nella realtà
1.3	Distinguere la figura dallo sfondo
2. SVILUPPARE LA PRODUZIONE GRAFICO-PITTORICA	
2.1	Utilizzare spontaneamente il colore e il tratto
2.2	Utilizzare il linguaggio pittorico e gli strumenti grafico-espressivi
2.3	Collocare gli oggetti nello spazio
2.4	Rappresentare e/o creare una storia con immagini
2.5	Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato
3. LEGGERE IL MONDO REALE E LE OPERE D'ARTE	
3.1	Osservare e rappresentare gli elementi che compongono un paesaggio
3.2	Osservare opere d'arte cogliendo gli elementi principali

CONTENUTI / ATTIVITÀ	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
1. Orientamento e riempimento di spazi-foglio di dimensioni diverse La figura / lo sfondo	1. Orientamento e riempimento di spazi-foglio di dimensioni diverse Creazione di sfondi e inserimento di figure
2. Tecniche pittoriche diverse I colori primari e i nuovi colori Manipolazioni con materiali diversi	2. Disegni relativi a storie Rappresentazione della figura umana Tecniche di tratteggio, puntinatura, linea curva, intrecciata
	3. Il paesaggio e i diversi piani

CLASSE TERZA

OBIETTIVI	
1. SVILUPPARE LE ABILITÀ PERCETTIVO-VISIVE	
1.1	Cogliere gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni
1.2	Utilizzare elementi di simmetria
2. SVILUPPARE LA PRODUZIONE GRAFICO-PITTORICA	
2.1	Utilizzare creativamente il colore e il tratto
2.2	Utilizzare il linguaggio pittorico, gli strumenti grafico-espressivi e materiali di diverso tipo
2.3	Sperimentare le tonalità espressive dei colori in riferimento alle emozioni, alle sensazioni e ai vissuti personali
2.4	Conoscere codici narrativi che utilizzano la rappresentazione grafica
3. LEGGERE IL MONDO REALE E LE OPERE D'ARTE	
3.1	Leggere e riprodurre le espressioni artistiche dei popoli antichi
3.2	Osservare opere d'arte cogliendone gli elementi, i piani, le relazioni

CONTENUTI / ATTIVITÀ	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
1. Elementi decorativi simmetrici 2. Rappresentazione di immagini Tecniche pittoriche diverse Manipolazioni con materiali diversi.	2. I colori derivati Espressione di sentimenti attraverso le tonalità dei colori Semplici storie a fumetti 3. Riproduzione di manufatti antichi utilizzando materiali poveri Riproduzione di un'opera d'arte

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI	
1. SVILUPPARE LE ABILITÀ PERCETTIVO-VISIVE	
1.1	Cogliere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, movimenti, proporzione forme e colori
1.2	Individuare in un'immagine il messaggio, lo scopo, l'emittente e il destinatario
1.3	Individuare le molteplici funzioni di un'immagine e il suo significato
2. SVILUPPARE LA PRODUZIONE GRAFICO-PITTORICA	
2.1	Utilizzare creativamente il colore e il tratto
2.2	Utilizzare il linguaggio pittorico, gli strumenti grafico-espressivi e materiali di diverso tipo
2.3	Utilizzare le tonalità espressive dei colori in riferimento alle emozioni, alle sensazioni e ai vissuti personali
2.4	Identificare in un testo visivo gli elementi propri del linguaggio
2.5	Rielaborare creativamente le immagini
3. LEGGERE IL MONDO REALE E LE OPERE D'ARTE	
3.1	Leggere e riprodurre le espressioni artistiche dei popoli antichi
3.2	Osservare opere d'arte cogliendone gli elementi, i piani, le relazioni
3.3	Conoscere il patrimonio artistico del territorio

CONTENUTI / ATTIVITÀ	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
1. Lettura di immagini fisse e in movimento 2. Tecniche pittoriche diverse Espressione di sentimenti attraverso il colore Manipolazioni e rielaborazioni con materiali diversi.	2. Produzione di immagini con significati differenti 3. Riproduzione di manufatti antichi utilizzando materiali poveri Riproduzione di opere d'arte Il patrimonio artistico del territorio

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI	
1. SVILUPPARE LE ABILITÀ PERCETTIVO-VISIVE	
1.1	Cogliere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, proporzione forme e colori simbolici
1.2	Manipolare un'immagine modificando il messaggio, lo scopo, l'emittente e il destinatario
1.3	Individuare le molteplici funzioni di un'immagine e il suo significato con particolare riferimento al linguaggio audiovisivo
2. SVILUPPARE LA PRODUZIONE GRAFICO-PITTORICA	
2.1	Utilizzare creativamente il colore e il tratto
2.2	Utilizzare il linguaggio pittorico, gli strumenti grafico-espressivi e materiali di diverso tipo
2.3	Sperimentare le tonalità espressive dei colori in riferimento alle emozioni, alle sensazioni e ai vissuti personali e ai messaggi
2.4	Identificare e/o modificare in un testo visivo gli elementi propri del linguaggio
2.5	Manipolare e rielaborare creativamente le immagini
3. LEGGERE IL MONDO REALE E LE OPERE D'ARTE	
3.1	Leggere e riprodurre le espressioni artistiche dei popoli antichi
3.2	Osservare opere d'arte cogliendone gli elementi, i piani, le relazioni
3.3	Conoscere il patrimonio artistico-culturale relativo alla storia e agli insediamenti umani presenti nel territorio

CONTENUTI / ATTIVITÀ	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
1. Le immagini pubblicitarie Immagini in movimento 2. Manipolazioni e coloritura con tecniche pittoriche diverse Linee, ritmi e campi Manipolazioni e rielaborazioni con materiali diversi.	3. Riproduzione di manufatti antichi utilizzando materiali poveri Riproduzione di opere d'arte Conoscenza del patrimonio artistico del territorio